

الخيار شمشون

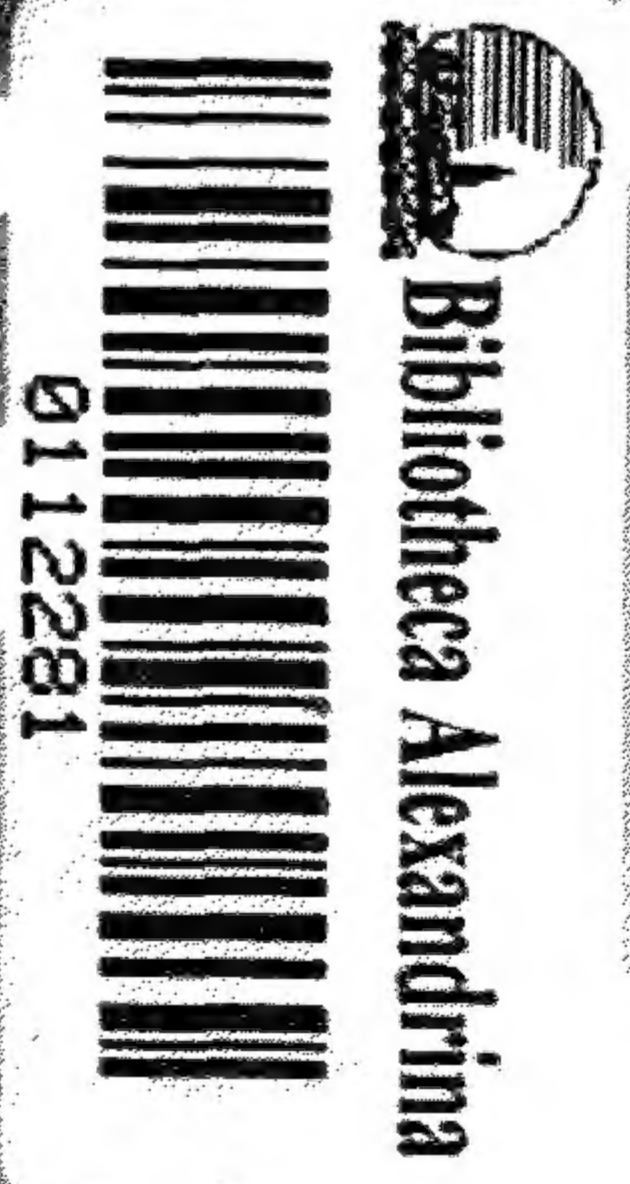
تأليف

سيمور هيرش

ترجمة

محمد رجب

مكتبة



مكتبة
عربية - جدة

الخيار مشون

جميع حقوق الطبع والنشر محفوظة
الطبعة الأولى

١٤١٢ هـ — ١٩٩٢ م

MADBOULY
EL — SAGHIR



مكتبة مدبولي الصغير

ميدان سفنكس — المهندسين

٤٥ ش البطل أحمد عبد العزيز ت: ٣٤٧٧٤١٠

ميدان سفنكس خلف سينما سفنكس ت: ٣٤٦٣٥٣٥

الخيال شمشون

تأليف

سيمور هيرش

ترجمة

محمد رجب



دار كلمات

المملكة العربية السعودية - جدة

قبل أن تقرأ هذا الكتاب

●● الضجة التي أثارها كتاب خيار شمشون لم تنته حتى الآن !

ربما لن تنتهى — أيضاً — قبل سنوات طويلة .. فإزالت للعديد من فصوله بقية .. وأسرار .. ومفاجآت ! .. هذا ما يؤكد مؤلفه الصحفي الأمريكى سيمور هرش .. الحائز على العديد من جوائز الصحافة العالمية .. والذي حقق فى مؤلفاته — الوثائقية — مصداقية قفزت بها إلى الأرقام الفلكية فى عالم توزيع الكتب .. حتى ان كتابه المثير « خيار شمشون » قد جاوز المليون نسخة فى زمن قياسي فى أمريكا وعواصم أوروبا ! .. فالمؤلف الذى لم يجرؤ هنرى كيسنجر وزير الخارجية الأمريكية « الأسبق » على تكذيبه حين تناوله هرش فى أحد مؤلفاته .. عاد إلى قرائه فى جميع عواصم العالم بمفاجآت هذا الكتاب الذى يكشف النقاب لأول مرة عن الملامح النووية فى الوجه الإسرائيلى المفرع !

فى هذا الكتاب يقدم سيمور هرش الوثائق الدامغة على التورط الإسرائيلى النووى من خلال قصة الجاسوس الإسرائيلى بولارد .. الذى زرعه الموساد فى قلب واشنطن يلتقط لها أخطر أسرار الولايات المتحدة الأمريكية التى تم إسرائيل ..

هذا المؤلف الجدير بجوائز الصحافة العالمية ينير — دون أن يدري — كل الأضواء الحمراء .. ويدق كل نواقيس الخطر أمام العالم العربى ! .. فإسرائيل من خلال الوثائق الدامغة .. والأدلة التى لا يرقى إليها شك تمتلك أكثر من ثلثمائة رأس نووى، بمقدورها أن تهلك العالم العربى ومعه إسرائيل فى لحظات خاطفة !! .. وفى وقت اللزوم الذى يحدده القادة الاسرائيليون تنفجر المنطقة كلها بأشلاء وبقايا الجثث العربية واليهودية على حد سواء ما بين طرفة عين وانتباهتها ! .. ولن يهم الاسرائيليون — حينئذ — أن يموت منهم الملايين .. وهم الذين تنخلع قلوبهم حزنا

على فقد طفل يهودى ، عمره أيام أو أسابيع أو سنوات .. مادام العرب سيموتون معهم جميعاً .. ولن يبقى من الطرفين حتى واحد فوق الأرض الممتدة من النيل إلى الفرات .. فلا شيء يهم !! وهو نفس الخيار الذى لجأ اليه شمشون فى حكايات التوراة .. عندما صاح بمقولته الشهيرة : «علّى وعلى أعدائى» !! فى هذا الكتاب الخطير — أيضاً — قصة الصراع الذى لن ينتهى بين الموساد الاسرائيلى وعلماء الذرة سواء من الجانب العربى أم من الجانب اليهودى المنشق !

أما حكاية «ماكسويل» امبراطور الصحافة العالمية وعلاقته بالمخابرات الاسرائيلية إلى أن مات فى أغرب لغز من الغاز القرن العشرين .. فالمؤلف الأمريكى يصر ويؤكد أنه لم يذع منها غير جزء قليل .. أما باقى الأسرار فإزال يحتفظ بها .. ولعل ما قاله سيمور هرش كان دافعاً قوياً للتخلص من ملياردير الصحافة الغربية «ماكسويل» فى أسرع وقت !

لقد تسبب كتاب «خيار شمشون» فى اصابة العديد من كبار شخصيات العالم بالقلق والتوتر ونفاد الصبر! .. لأن مشكلة مؤلفه أنه دائماً جاهز بالمستندات والوثائق! .. فحينما حاول الصحفى الأمريكى شريك ماكسويل فى الفضيحة أن يدافع عن نفسه .. خرج سيمور هرش عن صمته .. وبهدوء شديد قدم إلى الجريدة التى يعمل بها شريك ماكسويل فى الفضيحة ، صورة فوتوغرافية واحدة انتهت مستقبل هذا الصحفى .. فاضطرت جريدته إلى فصله ووصفه بالكذب !

الحقائق والأسرار التى اذاعها هرش فى «خيار شمشون» هى أخطر ما نشر عن الترسانة النووية الاسرائيلية .. وعن الموساد .. وعن ماكسويل امبراطور الصحافة العالمية الذى كانت حياته لغزاً كبيراً .. وتحول موته إلى «لوغارتم» قد يطول الوقت لتكشف رموزه .. مما يجعل العالم كله يترقب الآن التحقيقات الواسعة التى تجرى حول موته الغامض فى جزر الأطلنطى !

هذا الكتاب الخطير يجب ألا تخلو منه مكتبة كل عربى .. لأنه كتاب الأمس .. واليوم .. والغد .. وربما كانت حياة سيمور هرش فى السنوات القليلة القادمة هى الثمن المعقول «جداً» لحبسته الصحفية النادرة .. فالعديد من القوى العالمية وأجهزة المخابرات «المحنكة» قد تستكثر الحياة على كاتب لا تهرب الحقائق والأدلة من بين أصابعه عندما يمسك بالقلم .. مثلما سيمور هرش !

الفصل الأول

شمشون

الخيار المفزع !

●● ما هي حكاية الخيار شمشون؟ .. لماذا فكر الاسرائيليون في هذا الخيار؟ ومتى؟ .. وماذا يعنى بالنسبة للمجتمع الإسرائيلى؟ .. وما هي حجج المدافعين عن انشاء الترسانة النووية الإسرائيلية؟ .. ولماذا يرفض فريق آخر من الإسرائيليين هذا الخيار؟ ..

هذه هي البداية .. التي يريد الإسرائيليون - أيضا - أن تكون النهاية وقت اللزوم !

شؤون

الخيار المفزع !

●● تسلل شبح الموت إلى كل بيت فى إسرائيل !
●● لقد بدأت الصورة واضحة كضوء الشمس منذ غروب يوم السابع من أكتوبر عام ١٩٧٣ .. لم يعد هناك مجال للمجاملة أو الاطمئنان أو خداع النفس .. فالحقيقة المفزعة قد خلعت الأفئدة، وحطمت الأعصاب، وقتلت كل الأحلام الوردية التى قامت عليها إسرائيل ! .. خاصة عندما أعلن القائد الإسرائيلى الذى تحول إلى اسطورة فى أعقاب حرب يونيو ١٩٦٧ .. وهو الجنرال موشى ديان .. ان ما حدث منذ السادس من أكتوبر عام ١٩٧٣ وحتى مساء اليوم التالى يتجه نحو حقيقة مؤلمة .. هى أن كل شىء قد انتهى .. أو أن كل شىء فى سبيله إلى النهاية ! .. كان موشى ديان وزير الدفاع الإسرائيلى يشير ضمناً إلى هيكل سليمان الذى دمر مرتين .. وها هو ذا يوشك أن يلقي نفس المصير .. ويدمر للمرة الثالثة على أيدى العرب !

يوم أسود فى تاريخ أسرائيل .. ربما كان أيضاً أسود أيامها على الإطلاق .. فالأسد الاسرائيلى ليس جريماً فحسب .. منذ هاجمه على غرة المصريين والسوريون فى السادس من أكتوبر. كان الأسد الاسرائيلى بعد ساعات من المعركة غارقاً فى دمائه .. يبدو كسيحاً .. يائساً .. مرتبكاً .. عاجزاً عن تحديد رد فعله .. هل ينسحب أو يدمر الساحة بمن فيها .. حتى لو كان هو على رأس الهالكين !!؟

لقد أزهرت حرب السادس من أكتوبر أعداداً هائلة من الأرواح الاسرائيلية، غير مسبوقة فى التاريخ العسكرى الاسرائيلى .. ضاعت — أيضاً — خمسمائة دبابة فى ساعات .. لقد اخترق الجيش المصرى خط بارليف المنيع ثم فاز بالمواجهة الشرسة التى راح ضحيتها ثلاث فرق اسرائيلية من فرق الدبابات .. بينما تقدمت

القوات السورية بشكل هائل ومنقطع النظير لتصبح مدينة حيفا على بعد ساعات من القوات السورية! .. وبمرور اللحظات والدقائق والساعات القليلة ترسخ اعتقاد الاسرائيليين فى أن، النهاية المؤلة لكل أحلامهم الجميلة قد أوشكت أن تصبح حقيقة .. وان جيشهم الذى لا يقهر أصبح كلعبة أطفال يلهو بها الجنود العرب بيسر! ..

● كان لابد من رد فعل اسرائيلى سريع وعاجل!

● إما ان تنهار اسرائيل كلية .. أو أن يكون هناك حل آخر! .. ولأن الحرب التقليدية أثبت فيها العرب تفوقاً مثيراً .. كان لابد من البحث عن الحل الآخر، الذى يمكن أن يثير «فرقة» عالمية .. وتصل اصداؤه إلى العواصم الكبرى .. واشنطن وموسكو على وجه الخصوص .. وواشنطن على وجه أخص! .. فلم تكن اسرائيل راضية عن الدعم الأمريكى .. وواشنطن - فى نظر الصقور الاسرائيلية - تكاد لا تشعر حتى السابع من أكتوبر بحالة الحزن العام فى المدن الاسرائيلية .. ففى كل بيت شهيد أو مصاب .. واللحظات القادمة قد تشهد موت اسرائيل كلها، إذا لم تتحرك أمريكا على عجل .. اما إذا لم تتخذ أمريكا هذا الموقف فليس أمام إسرائيل سوى «خيار شمشون»! .. ولذلك قصة مثيرة!

قبل حرب أكتوبر .. ومنذ الخمسينيات .. ينقسم الاسرائيليون إلى فريقين: فريق يرى أن الترسانة النووية الاسرائيلية هى الرد الأوحى على الخطر العربى والسوفيتى .. والخط الدفاعى الأخير للدولة الاسرائيلية، وفريق يرى أن الترسانة النووية المزعومة سوف تصيب الاقتصاد الاسرائيلى بالكساح .. وتوقعه عن التقدم .. وتستنزف مليارات اسرائيل فى التنمية والانتاج والتكنولوجيا.

لكن المدافعين عن مشروع «ديمونا» ليس أمامهم حل لاجبار العرب على فرض الأمر الواقع على الدوام سوى ترسانة نووية اسرائيلية، تشعرهم دائماً انهم فى متناول السيطرة الاسرائيلية التى يمكنها إبادتهم فى لحظات أو بنفس طريقة شمشون التى تروىها التوراة .. لقد طلب شمشون - كما تقول التوراة - من الله أن يصير إليه قوته لآخر مرة .. بعد أن وقع أسيراً لدى الفلسطينيين الذين

تحفظوا عليه فى أحد الهياكل بمدينة غزة .. وعندما عادت اليه قوته ، ضرب بيديه
أعمدة الهيكل ليسقط سقفه عليه وعلى أعدائه .. يموت الجميع .. تحت شعار
شمشون «على وعلى أعدائى» !.

● انه نفس الخيار الذى يجب ان يلجأ اليه الاسرائيليون وقت اللزوم ! .. ولن
تكون قيمة ما لهذا الخيار إلا إذا استجابت المؤسسة العسكرية الإسرائيلية لنداء
المدافعين عن مشروع «ديمونا» وإقدام اسرائيل على التسليح النووى .. لكن
المثقفين الاسرائيليين ودعاة الأخلاق كان يقلقهم هذا الانحياز الصريح نحو
الاستعداد الذرى ، الذى قد يحقق فى لحظة ما الدمار الشامل للشرق الأوسط ..
فى تلك المساحات الشاسعة منه حيث تتواجد الدول العربية والدولة الاسرائيلية
معاً .. فالخيار يعنى أن الموت للجميع .. والدمار لن يفرق بين دم عربى ودم
اسرائيلى ! .. علاوة على ذلك فإن مشروع «ديمونا» لن يحقق لاسرائيل تلك
القفزة الحضارية العالمية التى تتوقعها المخابرات الامريكية لاسرائيل لتتبوأ المرتبة
الثالثة فى العالم بعد الولايات المتحدة الأمريكية واليابان خاصة فى تكنولوجيا
الكمبيوتر .. فالانفاق على مشروع «ديمونا» سيلتهم كل الأموال اللازمة لتلك
القفزة التى تبدو كحلم غير مستبعد المنال !

● كان الصراع بين الفريقين لا يتوقف ولا ينقطع .. لكن الغلبة كانت تبدو
— سرا — لانصار التسليح النووى الاسرائيلى .. دون أن يصل الأمر إلى التركيز
الكامل .. والولع بإنشاء ترسانة ضخمة تثير — وقت اللزوم — كل الفزع والهلع
المطلوبين لردع العرب .

● وفى يوم السابع من أكتوبر أحس الاسرائيليون أن مؤيدى الترسانة النووية
كانوا على حق فى كل ما زعموه .. وان دعاة الأخلاق يجب أن يتواروا
خجلاً !

● وكانت المفاجأة يوم الثامن من أكتوبر عام ١٩٧٣ !

● فى صبيحة هذا اليوم جلس قادة اسرائيل حول مائدة واحدة .. وعلى قلب
رجل واحد .. تترقرق الدموع فى أعينهم ، وهم يقلبون الأمر من جميع الوجوه ..
ثمة حقيقة واحدة فقط كانوا على يقين منها .. هى ان اسرائيل تعيش الآن
أخطر محنة منذ انشائها .. بعد ان هزمتها الجيوش المصرية والسورية شر هزيمة !

● ويتحدث القادة الاسرائيليون عن الحرب النووية لأول مرة ! .

● بل نقرر القادة من بينهم ديان ويسرائيل، يور وإيجال آلون ومائير وديشيد اليغازر— الأخذ بخيار شمشون إذا ما وصلت الأمور فى الساعات المقبلة لما هو أسوأ من ذلك .. وأخطار أمريكا بهذا العزم النووى على الفور.. وهذا يحقق ضرب عصفورين بحجر واحد.. إما ان تسارع أمريكا لنجدة حليفها اسرائيل على وجه السرعة، ومازالت الفرصة مواتية لتلك الاغاثة التى تحفظ للأسد الاسرائيلى ماء وجهه .. واما ان تتباطأ أمريكا فيجد الاسرائيليون مبرراً للموت بشرف .. وتوجيه الرؤوس النووية نحو الدول العربية التى جرحت كبرياءها.. ووقتها لن يكون هناك فائز أو مهزوم فى حرب أكتوبر.. بل سترقد الجثث جنباً إلى جنب.. الجثث الاسرائيلية والعربية التى سيطوها الدمار النووى فى كل أنحاء المنطقة خلال لحظات خاطفة! .. فإسرائيل حتى حرب أكتوبر كان لديها أكثر من عشرين قنبلة نووية !

وبالفعل قررت اسرائيل تجهيز منصات الصواريخ النووية .. والطائرات المعدة لهذا الغرض .. وعددها سبع طائرات من طراز «ف-ع» .. لقد أعلن التأهب بالفعل فى قاعدة نل نون .. أكثر من هذا تم تحديد الأهداف وكان فى المقام الأول القاهرة ودمشق حيث قيادة الجيش! .. ورغم هذا التأهب .. كان جو آخر من الحذر والافتراضات يقترب بين لحظة وأخرى من ذهن القادة الاسرائيليين ! .



كان أحد الافتراضات الإسرائيلية ان السوفيت الذين سيعلمون بالأمر — كما علموا بأسرار أخرى من داخل إسرائيل فى السنوات الأخيرة — سيعمدون إلى الطلب من حلفائهم المصريين والسوريين ان يحدوا من نطاق الهجوم وألا يحاولوا ان يعبروا خطوط ما قبل ١٩٦٧ . ويقول محمد حسنين هيكل — رئيس تحرير «الأهرام» حينذاك والمقرب من عبدالناصر والسادات — أن الانذار السوفيتى صدر فعلاً . ويكشف هيكل فى مقابلة ان الاتحاد السوفيتى أبلغ القيادة العليا فى مصر فى وقت مبكر من أيام الحرب ان «الاسرائيليين احضروا ثلاثة رؤوس نووية وجهازها» . وقد أعطيت المعلومات إلى الجنرال محمد عبدالغنى الجمسى

رئيس أركان الجيش المصرى من قبل ضابط مخبرات سوفيتى كان يتعاون بصورة وثيقة مع الجمسى، عندما كان الأخير رئيساً للاستخبارات العسكرية. ويروى هيكمل أيضاً ان الرسالة السوفيتية اشارت أيضاً إلى أن موشى ديان زار الجبهة وعاد إلى تل أبيب «بتقرير ملؤه الخوف» قدمه إلى القيادة العليا التى كانت تضاهيه خوفاً.

كان هناك هدف ثان لا يقل أهمية للتسليح بالأسلحة النووية، كما يقول المسؤولون الاسرائيليون السابقون. فثل هذه الخطوة الجذرية سترغم الولايات المتحدة على البدء بعملية امداد عسكرى كثيفة وسريعة للجيش الإسرائيلى. كان ثمة موجة غضب تحتاج الحكومة الإسرائيلية من البيت الأبيض فى عهد نيكسون، إزاء ما اعتبر فى اسرائيل استراتيجية أمريكية لتأخير الامداد العسكرى، فى محاولة لتمكين العرب من استعادة بعض الأراضى، وبعض الاعتزاز بالنفس وللتمهيد بذلك لاحتمال بدء عملية مساومة لمبادلة الأرض بالسلام، وكان هنرى كيسنجر الذى كان قد عين للتو لمنصب وزير الخارجية يعد لإدارة المفاوضات، نقل عنه قوله انه «يجب على الإسرائيليين أن يفوزوا ولكن بعد أدمائهم».

وقد رأى العاملون بالبيت الأبيض أنه لم يكن ممكناً أن يكون اليوم الأول لحرب الخليج التى بدأها الرئيس جورج بوش أفضل مما كان، وقد بدت الحرب سهلة بصورة تكاد لا توصف. إلا أن الفرحة الكبرى اختفت فى اليوم الثانى عندما نفذ الجيش العراقى ما تعهد به الرئيس صدام حسين قبل الحرب، وأطلق ثمانية صواريخ من نوع «سكود» على اسرائيل من منصات كان يفترض أنها دمرت فى الساعة الأولى من الحرب. وقد وقع صاروخان فى تل أبيب وآخر قرب حيفا، واستمع العالم بخوف إلى الأنباء الأولية المغلوطة التى قالت: ان رءوس السكود كانت تحمل غازات سامة. وحشر الإسرائيليون المرعوبون الذين وضعوا أقنعة مضادة للغازات أنفسهم فى غرف مخصصة للحماية من الغازات بانتظار القصف العراقى. وكانت الشوارع كما أظهرت الصور التى نقلها التلفزيون هادئة بصورة مخيفة.

وما زاد من حدة التوتر ان المخبرات الأمريكية أخطأت فى احتساب عدد الصواريخ ومنصات الإطلاق التى يملكها العراق. فكانت بعض التقديرات قبل

الحرب تضع العدد عند مستوى يقل عن ٢٠، وكان الظن أن العراق سيطلق صواريخ السكود من منصات ثابتة فقط أو من منصات متحركة. ولم يتوقع أحد أن تكون قوات صدام حسين قد نجحت في تحويل اسطول من الشاحنات اقتنته حديثاً إلى منصات إطلاق. وقد اعترف الجنرال نورمان شوارتزكوف القائد الأمريكى أخيراً بأن العراق قد يملك حوالى خمس عشرة كتيبة من المنصات، كل منها مزود بخمسة عشر صاروخاً— أى ان المجموع يبلغ ٢٢٥ صاروخاً.

كان هناك عنصر آخر ظهر فى الساعات الأولى، وهو ليس معروفاً للعموم إلا ان القمر الصناعى الأمريكى الذى يدور حول العالم مرة كل ٩٦ دقيقة تمكن من كشفه. فقد أظهر القمر ان شامير رد على القصف بصواريخ سكود باعطاء أوامره بتسليح منصات إطلاق الصواريخ المتحركة فى إسرائيل، بأسلحة نووية ظهرت إلى العلن، وصوبت نحو العراق بانتظار أوامر إطلاقها. والتقطت أجهزة المخابرات الأمريكية اشارات أخرى تدل على ان إسرائيل أعلنت حالة تأهب نووى شاملة ستستمر لعدة أسابيع. ولم يكن أحد فى ادارة بوش يعرف ماذا ستفعل إسرائيل إذا أصاب صاروخ سكود مزود بغاز سام مبنى سكنياً يعج بالسكان فيقتل الآلاف. كل ما كان بإمكان جورج بوش تقديمه لشامير بالاضافة إلى المال والمزيد من بطاريات صواريخ «باتريوت» كانت الطمأنينة الأمريكية بأن مواقع منصات الصواريخ العراقية ستجعل على رأس قائمة الأهداف المخصصة للحرب الجوية.

إلا ان هذه الضمانات لن تعنى الشئ الكثير. فنذ معسكرى الاعتقال فى ترابلينكا واوشفيتز لم يقتل أى يهودى بالغاز السام، واسرائيل صنعت قبلتها النووية فى الأساس حتى لا تضطر أبداً إلى الاعتماد على حسن نية الآخرين عندما تتعرض حياة اليهود للخطر.

لكن التصعيد لم يحدث، والرعوس التقليدية التى زودت بها صواريخ سكود أحدثت خسائر محدودة، بينما استمرت الالتزامات العسكرية والمالية من ادارة بوش تنفذ. وبالإضافة إلى ذلك فقد تلقت حكومة اسحق شامير عرفانا دولياً بالجميل لممارستها ضبط النفس.

كان المسئولون الأمريكيون تلقوا تأكيدات خاصة لأشهر عدة بعد انتهاء الأزمة

بأن الأمور مضبوطة. وأبلغ إلى رجال الصحافة في إسرائيل التي تعرف الآثار الهائلة لتوجيه ضربة نووية ما كانت ستطلق صواريخها ضد بغداد، إلا ان الحقيقة أنه لا أحد في أمريكا — ولا حتى الرئيس — كان سيتمكن من إعادة شامير ومستشاريه عن غيهم، ومنعهم من اصدار الأوامر لاتخاذ أى عمل عسكري إذا رأوا ذلك ضرورياً لحماية إسرائيل. وليس غريباً هذا التمسك بحق السيادة كما انه ليس أمراً جديداً. أما الغريب فهو أن تكون إحدى أهم الدول الحليفة للولايات المتحدة قد تمكنت من جمع ترسانة نووية ضخمة بينما كانت واشنطن تغض الطرف عنها!

وقد صار فى حكم المؤكد أن سياسة أمريكا نحو الترسانة الإسرائيلية لم تكن مجرد سياسة إهمال برىء بل سياسة واعية قائمة على تجاهل الحقيقة.

فحتى منتصف الثمانينات تمكن التقنيون فى ديمونا من صنع مئات الرؤوس الحربية النيوترونية ذات المفعول المتدنى، القادرة على تدمير اعداد هائلة من جنود العدو، مقابل احداث دمار محدود فى الممتلكات. وكان حجم الترسانة الاسرائيلية وتطورها يسمحان لأشخاص مثل اربيل شارون بأن يحلموا باعادة رسم خريطة الشرق الأوسط، بالاستعانة بالتهديد المبطن بالقوة النووية. كذلك فان اسرائيل كانت من الدول المصدرة للتكنولوجيا النووية، وقد تعاونت فى مجال الأبحاث الحربية النووية مع بلدان من بينها جنوب افريقيا.

وفى سبتمبر ١٩٨٨ أطلقت إسرائيل قرأً صناعياً لها إلى المدار. فخطت بذلك خطوة واسعة نحو استخدام الصواريخ العابرة للقارات وامتلاك مقدرة على الاستخبار عبر الأقمار الصناعية — بعدئذ لن تكون إسرائيل بحاجة إلى جوناثان بولارد لسرقة أسرار أمريكا. وقد استنتج العلماء الامريكيون النوويون ان قاذف الصاروخ الذى أطلق الجرم الصناعى الاسرائيلى، أصدر قوة دفع كافية لتوجيه رأس نووى صغير إلى هدف يبعد مايزيد عن ستة آلاف ميل عن اسرائيل، ولا يزال الفيزيائيون الاسرائيليون يعملون بجد فى مجال تكنولوجيا الأسلحة ويشاركون، كما هو حال نظرائهم الامريكيين والسوفيت فى الأبحاث المكثفة الخاصة بالقنبلة النووية العاملة بأشعة الليزر ومجال الهيدروود ايناميكس ونقل الاشعاع وهو الجيل الجديد من الأسلحة.

ولم تناقش هذه الأمور فى العلن فى اسرائيل أو فى الكنيست . وفى الوقت نفسه فقد اعتبر القادة الميدانيون الاسرائيليون قذائف المدفعية النووية والألغام الأرضية النووية على أنها من ضرورات العمل الميدانى العسكرى، وانها وسيلة لتحقيق غاية، ولا يزال الهدف الأساسى للترسانة النووية الاسرائيلية — وسيبقى — جيرانها العرب . وفى حال اندلاع الحرب فى الشرق الأوسط مرة أخرى وتمكن السوريين والمصريين من اختراق الخطوط مرة أخرى كما حدث عام ١٩٧٣ ، أو فى حاة إطلاق إحدى الدول العربية الصواريخ مرة أخرى على اسرائيل كما فعل العراق، فإن التصعيد النووى الذى كان مرة يعتبر الملجأ الأخير، سيكون هذه المرة احتمالاً قوياً . ان خيار شمشون لم يعد الخيار النووى الوحيد أمام اسرائيل .

الفصل الثانى

●● وكان لفرنسا .. دور !

●● اسرائيل وفرنسا ظروف متشابهة . الحاجيات فى البلدين واحدة .. أنظار الاسرائيليين تتجه نحو باريس .. العلماء النوويون فى البلدين يتبادلون الزيارات فى معامل الأبحاث .. العمل فى المفاعل النووى الاسرائيلى « ديمونا » .. امريكا تتغضُّ بصرها عن المفاعل النووى الجديد !!

٠٠ وكان لفرنسا .. دور !

لم يخلف بن جوريون فى منصبه اثر تقاعده عن العمل السياسى .. واعتزاله المناصب .. شخص واحد كما كان متصورا .. لكن بن جوريون من تقليداً جديداً .. يقتضى اثره خلفاؤه فى المستقبل .. لقد أصدر قانونا يفصل بين منصبى رئيس الوزراء ووزير الدفاع .. ثم أصدر قراراً بتعيين «شاريت» رئيساً للوزراء و«بنجاس لافون» وزيراً للدفاع .. إلا ان الفارق كان رحبا بين الرجلين اللذين يتبوءان أخطر منصبين فى دولة اسرائيل .. فرئيس الوزراء الجديد لم يكن خافياً على أحد انه ممن يتعاطفون مع العرب ، ويشعرون بعريض الأمل فى اقامة سلام معهم .. بل لم يرفض «شاريت» فكرة التفاوض مع عبد الناصر تمشياً مع سياسته التى تؤمن بأن السلام أمر ممكن مع الجيران العرب .. وقطع رئيس الوزراء الاسرائيلى شوطاً فى هذا المجال من خلال الاتصالات السرية مع عبد الناصر !

أما «لافون» وزير الدفاع فكان شخصاً آخر .. وفكراً مختلفاً .. وفلسفة مغايرة .. فقد آمن بعداء الاسرائيليين للعرب .. وضرورة الانتقام العسكرى منهم ! لم يكتف بن جوريون بتعيين رئيس الوزراء ووزير الدفاع الجديدين .. لكنه اختار أحد الصقور المتشددى ليرأس أركان حرب الجيش الاسرائيلى هو موسى ديان .. بينما أبقى على «شيمون بيريز» كمدير عام لوزارة الدفاع .

وفى بدايات عام ١٩٥٥ واثراً فضيحة التجسس المعروفة باسم «لافون» والتى أعلنت عنها السلطات المصرية ، يتقدم وزير الدفاع الاسرائيلى «لافون» باستقالته .. ليقوم شاريت باستدعاء بن جوريون «المعتزل» ليتولى نفس المنصب الذى كان يشغله «لافون» .. ولم يعد خافياً انه أيضاً يدير الحكومة الاسرائيلية من وراء الكواليس !

واثر تعيين بن جوريون «العائد» تتزايد العمليات العسكرية ضد المعسكرات المصرية.. وتصل حرب العصابات إلى مدى أوسع.. ويبلغ التوتر قوته (!).. الأمر الذى يدفع عبدالناصر إلى التحول تدريجياً نحو المعسكر الشرقى.. ويتم الاعلان عن صفقات هائلة من الأسلحة إلى مصر من بينها مئات القاذفات الروسية وناقلات الجنود والدبابات والمدافع بالاضافة إلى وعود جادة لعبدالناصر بإرسال خبراء سوفيت إلى مصر.. مما أحدث «دربة» فى إسرائيل يغلفها خوف كبير من الدعم الشرقى للجيران العرب.. بينما الدعم الأمريكى لإسرائيل من وجهة نظر قادة إسرائيل أمر غير مرض ولا يتناسب مع حجم ما يتلقاه العرب من السوفيت والصين من عتاد وأسلحة وخبرات.. بدأت أنظار الاسرائيليين تتجه نحو باريس!

كانت نقطة التلاقى بين تل أبيب وباريس، هى تشابه الاحتياجات فى كل من الدولتين.. كلتاهما كانت مشغولة بفكرة السلاح النووى.. كان هناك أيضاً عنصر مشترك هو «بيرين» الفرنسى الاشتراكى الذى نشأت بينه وبين عالم الذرة الاسرائيلى بيرجمان صداقة من نوع خاص.. وان كانت مجهولة البداية على وجه التحديد.. ولم يكن بيرجمان هو الوحيد الذى سمحت له فرنسا من بين العلماء النوويين بدخول مركز الأبحاث النووية الفرنسية.. بل اتاحت نفس الفرصة لعلماء آخرين من إسرائيل.. وبدا واضحاً ان ثمة تعاوناً قد نشأ بين العلماء النوويين فى فرنسا واسرائيل.

وفى عام ١٩٥٥ كانت البداية الحقيقية:

لقد سقطت الحكومة الفرنسية.. ويتولى «موليه» رئاسة الوزارة الفرنسية، وهو المعروف بتشدهه نحو العرب وكراهيته لقادتهم. خاصة هؤلاء القادة الذين ساندوا الثورة من أمثال عبدالناصر. وكانت إسرائيل تشن حرب عصابات عنيفة ضد مصر وتعتبر فرنسا من أكثر حلفائها الموثوق بهم. فوافق «موليه» فى وقت لاحق من العام نفسه على أن يبدأ سراً بيع قاذفات فرنسية عالية الأداء إلى إسرائيل. وكانت الصفقات التى رتبها شمون بيريز بين وزير دفاع ونظيره، فلا مجاملات دبلوماسية ولا تدخل من جانب وزارتى الخارجية الفرنسية والاسرائيلية. وطول الأثنى عشرة سنة التالية بقيت الأسلحة تتدفق من فرنسا إلى إسرائيل.

نتيجة لذلك وافقت إسرائيل على أن تبدأ تقاسم المعلومات السرية حول الشرق الأوسط والولايات المتحدة وأوروبا مع الفرنسيين ، وقد نشطت شبكات التجسس الاسرائيلية العاملة في شمال افريقيا ، كما يذكر المسئولون الاسرائيليون السابقون ، لأن اليهود هناك كانوا يقيمون ويعملون كتجار ورجال أعمال في الأحياء العربية . وكان ذا أهمية فائقة دور المائة ألف يهودي في الجزائر الذين حاصروهم العنف واللامنطق من الجانبين ، والذين حثتهم الحكومة الاسرائيلية على جمع المعلومات عن قيادة جبهة التحرير الوطني والتعاون مع الفرنسيين في المجالات الأخرى .

وكان من المحتم أن يستنتج بيرجمان وبيريز أنه صار لإسرائيل دلالة على فرنسا لطلب مساعدتها لصنع قنبلة نووية . لقد وعى الاسرائيليون أنه لا يمكن بناء سلاح من البلوتونيوم دون مصنع معالجة كما فهموا أن بناء المصنع مستحيل دون دعم فرنسي . كان من المقرر أن تبدأ لجنة الطاقة النووية الفرنسية في أواسط ١٩٥٥ بناء مصنع المعالجة الكيماوي في ماركول ، وكان العلماء الاسرائيليون شركاء في كل خطوة من الخطوات .

تشكلت حكومة اسرائيلية في أواخر ١٩٥٥ شغل فيها بن جوريون مرة أخرى منصبى رئيس الوزراء ووزير الدفاع . وعلى رغم شكوك موشى شاريت فقد بقى وزيراً للخارجية . وكانت الانتخابات العامة في صيف ذلك العام قد قضت على الازدواجية في حزب ماباي في الكنيست وقدمت مزيداً من الدلائل ، على أن الرأي العام الاسرائيلي غير راض عن السياسات السلمية التي انتهجها موشى شاريت . كانت محاولة أمريكية أجازها ايزنهاور للتوسط بشأن تسوية بين عبد الناصر وبن جوريون ، قد باءت بالفشل في أوائل عام ١٩٥٦ عندما رفض الرئيس المصري التفاوض مباشرة مع القدس ، وقدم مطالب اعتقد العديد من الاسرائيليين ، أنه كان يعرف أنها غير مقبولة . وبعد أشهر قليلة انهارت أيضاً المفاوضات المباشرة التي دامت طويلاً بين القدس وواشنطن . فقد رفض الأمريكيون عقد اتفاق أمني مع اسرائيل . وفي ١٠ يونيو فوض بن جوريون الجنرال موشى ديان مباشرة بعقد مفاوضات سرية مع باريس لشن حرب مشتركة على مصر . وفي يوليو أعلن عبد الناصر ، كما كان متوقعاً تأميم قناة

السويس ، فدخلت الحكومة البريطانية الغاضبة دائرة التخطيط السرى للحرب . كان شمعون بيريز يقوم بجولات مكوكية بين باريس وتل أبيب بتفويض من بن جوريون . فقد كان الخط الفاصل بين السياسة العلنية والدبلوماسية الشخصية يضمحل يوماً بعد يوم من خفوت الاحتجاج داخل الحكومة .

وفى أواسط سبتمبر وقبل ستة أسابيع من نشوب حرب السويس ضد مصر ، قرر بن جوريون أنه قد حان الوقت للطلب رسمياً من فرنسا مساعدتها فى صنع القنبلة الاسرائيلية . كان العلماء الاسرائيليون الذين يعملون فى ساكلاى يشاركون منذ عام ١٩٤٩ فى التخطيط للمفاعل النووى الاختيارى الفرنسى المعروف باسم «ال ٢» وبنائه ، وهو مفاعل يمون بالطاقة من اليورانيوم الطبيعى ويعدل بالماء الثقيل . وبدا أن بناء مفاعل مماثل فى اسرائيل أمر ممكن فى آخر الأمر . فاليورانيوم متوافر فى إسرائيل ، وكانت هناك كميات من الماء الثقيل متوافرة محلياً فيها . وكان يبدو ممكناً المجيء بمزيد من الماء الثقيل ، إذا لزم الأمر ، من الفرنسيين أو شراء هذا الماء سراً من النرويج أو من الولايات المتحدة التى كانت فى ذلك الوقت أكبر الدول المنتجة له فى العالم . كان بن جوريون قد انتهى من اختيار الموقع للمفاعل الاسرائيلى فى طبقة تحت الأرض فى خمارة عتيقة مهجورة فى ريشون ليزيون على بعد أميال من معهد وايزمان .

وقرر ايضاد شمعون بيريز وارنست بيرجان إلى باريس . ويتذكر برتراند جولد شمت اللقاء الذى عقد مع لجنة الطاقة النووية الفرنسية : «جاءوا إلى يقولون إنهم يرغبون فى شراء مفاعل للأبحاث يعمل بالماء الثقيل يشبه المفاعل الذى كان الكنديون يبنونه للهند . وقالوا إنه عندما يعرف الأمريكيون أنه قد أصبحت لدينا طاقة نووية فسيعطوننا ضمانات البقاء . كل هذا تقرر قبل قضية السويس » .

وبعد أربعة أيام ، فى ١٧ سبتمبر ، حضر بيرجان وبيريز حفل عشاء حضره أيضاً فرنسيس بيرين وبير غيبوما فى منزل يعقوب تزور ، السفير الاسرائيلى لدى فرنسا . ومرة أخرى طلب من فرنسا أن تقدم مفاعلاً . ويوضح بيرين فيما بعد «لقد اعتقدنا أن القنبلة موجهة ضد الأمريكيين . لا لإطلاقها ضد أمريكا بل ليقولوا لها : إذا لم تشائى أن تساعدنا فى موقفنا الصعب ، فإننا سنطلب منك أن تساعدنا وإلا فإننا سنستخدم قنابلنا النووية » .

وبقى جولد شميت مقتنعاً لسنوات بعد ذلك بأن القرار الأساسى لمساعدة اسرائيل فى صنع القنبلة، اتخذ خلال هذين اللقائين اللذين عقدا فى أواسط سبتمبر. وليس هناك وثائق مكتوبة تروى وقائع الاجتماعين، ولذلك فن المستحيل معرفة ماجرى ومتى، إلا أنه من الواضح أن اسرائيل طلبت مساعدة فرنسا وأجيب طلبها قبل ستة أسابيع على الأقل من اطلاق الرصاصة الأولى فى حرب السويس.

لا يماثل غضب اسرائيل من موقف ايزنهاور أثناء حرب السويس إلا شعور جى موليه بالذنب وخجله من عجز فرنسا عن الوفاء بتعهداتها نحو زملائه الاشتراكيين فى اسرائيل. وقد جرت مقايضة بديهية فوافق بن جوريون على سحب قواته من سيناء وقبول دور قوات حفظ السلام التابعة للأمم المتحدة مقابل الحصول على مساعدة فرنسا فى بناء مفاعل نووى ومصنع لمعالجة كيماوى. ولم تعد اسرائيل مهتمة باقتناء مفاعل اختيارى، كالذى فى ساكلاى بل أرادت المفاعل الحقيقى على شاكلة المفاعل الذى فى ماركول. وينسب أحد مساعدى موليه قوله له أثناء اجتماعاته مع بيريز وماثير بعد حرب السويس «إننى مدين لهم بالقنبلة. إننى مدين لهم بالقنبلة». وعقدت الصفقة إلا ان اختتام بيريز للمفاوضات النهائية لم يتم إلا بعد حوالى السنة. ولكن الاتفاق الرسمى بين فرنسا وإسرائيل لم يكشف النقاب عنه علنا.

يقول دينوبير جونى الموظف فى وحدة المخابرات الفوتوغرافية التابعة لوكالة المخابرات المركزية الامريكية والعاملة بامرة ارثرل لوندال إنه أول من رأى الدلائل الأولى على ماتحول فيما بعد إلى مفاعل نووى إسرائيلى. ويقول: «كان لإسرائيل حقل مدفعية فى النقب وكنا نراقبه. كانت منطقة تدريب عسكري، حيث كانوا يقومون بتدريباتهم، كان أول طرف خيط لم يفهم فى حينه تسييج منطقة جرداء كبرى تبلغ مساحتها حوالى ١٢ ميلاً خارج بلدة ديمونا الصحراوية الصغيرة. وافترض بيرجونى ومحللو الصور أن الاسرائيليين كانوا يبنون موقعاً لاختبار الذخيرة. ولوحظ شق طريق جديد من بئر السبع على بعد ٢٥ ميلاً إلى الشمال تؤدى مباشرة إلى المنطقة المسيحية. وفجأة ظهر عمال البناء والآلات الثقيلة، فلم يعد الموقع مجرد نقطة استدلال أخرى بين صور «النيجاتيف» التى تمتد آلاف

الأمطار والتي تصل إلى مقر وكالة المخابرات الامريكية من طلعات طائرات «يو ٢» الامريكية الاستطلاعية. وقد بدأ الحفر فى الأرض فى أوائل عام ١٩٥٨ ولم يلبث ان بدأ الاسمنت ينصب فى الأساسيات السميكة.

كان الحفر العميق طرف خيط آخر. ويوضح بيرجونى «بعد حرب ١٩٥٦ كان كل شىء محاطاً بالسرية فى إسرائيل. إلا ان المرء يستدل من الأنماط، فثلاً بإمكانك ان ترسم دائرة قطرها ٢٥ ميلاً فى معظم مناطق العالم، وتفهم كيف يمضى الانسان حياته يدرس هذه الدائرة، فإذا رأيت قطعاناً من الماشية ترعى ومزارع للخنازير والدجاج امكنك الاستنتاج ان الناس هناك تأكل اللحم، ويمكنك ايضاً ان تلاحظ الصناعات والمدارس والكنائس والمنازل وغيرها بما نسميه «تواقيعها». والقضايا العسكرية أكثر نمطية. فعندما تبنى مفاعلاً نووياً تبنى أحجاراً سميكة وتحفر عميقاً. كانوا يصبون كميات هائلة من الأسمنت. وكنا نعلم انهم يحفرون عميقاً».

كانت ادارة ايزنهاور متعاطفة مع موقف إسرائيل الدولى القلق عام ١٩٥٨. ويتذكر بيرجونى «كانت الجمهورية العربية المتحدة تعتبر مصدر تهديد عظيماً. كانت ثمة خشية من ان يتمكن عبدالناصر من ان يتصالح مع العالم العربى وينازل إسرائيل. وسيكون تطوراً خطيراً لو ان عبدالناصر تمكن من الاستيلاء على لبنان عام ٥٨». وكان ايزنهاور قد اجاز سراً للقوة الجوية الامريكية ان تقوم بتدريب الطيارين الاسرائيليين على الطائرات المقاتلة، واعطاء الاسرائيليين دروساً فى المراقبة الجوية وتحليل الصور الفوتوغرافية. وكان بعض الامريكيين يعملون فى الحفاء. يقول بيرجونى «كانت التعليمات: ان ساعدوا إسرائيل ولكن حذار ان ينكشف أمركم!».

لم تنشر أى من المراسلات بين ايزنهاور وبن جوريون بشأن عملية البناء المنذرة بالسوء فى النقب، إلا ان المعروف ان مثل هذه الرسائل كتبت. ففي تموز ١٩٥٨، فى ذروة القلق الإسرائيلى من التوجه العربى لعبدالناصر، سعى بن جوريون سراً إلى طلب مساعدة «سياسية ومالية ومعنوية» لكون إسرائيل تواجه تحدى عبدالناصر و«التوسع السوفيتى». وعلى حد ما ذكره كاتب سيرة بن جوريون المجازة مايكل بارزوهار، فان رد ايزنهاور جاء فى رسالة فاترة اللهجة قال

بن جوريون فيها يمكنكم ان تكونوا على ثقة باهتمام الولايات المتحدة بوحدة أراضي إسرائيل واستقلالها». كان بن جوريون يأمل بأن يدعى لزيارة واشنطن لعقد محادثات مباشرة مع الرئيس ويكشف مسئول حكومي إسرائيلي سابق جرت مقابلته لأغراض هذا الكتاب، ان ايزنهاور اثار قضية ديمونا سرا مرة واحدة على الأقل في هذه الفترة «مما دفع بن جوريون إلى الطلب من الولايات المتحدة ان «تمد مظلتها النووية إلى فوق إسرائيل». ويقول المسئول السابق ان إسرائيل لم تتلق من ايزنهاور رداً على الطلب.

وظل بيرجوني مسحوراً بأعمال البناء الجارية في ديمونا. وقد أكد «أنا تابعنا المراقبة. إلا أن البيت الأبيض لم يشجعنا ابداً على المضي في تقديم التقارير. كان رده دائماً «شكراً» و«لن تسربوا هذه الأنباء، أليس كذلك؟» كان هذا هو الموقف.

كان بيرجوني يعد مواد التقارير التي سترسل للرئيس للوندال، وكان يعرف ان المعلومات السرية عن إسرائيل كانت ترفع إلى فوق، وهو يقول: «المسألة هي اننى لم أفهم ما إذا كان البيت الأبيض يريد لاسرائيل ان تحصل على القنبلة أم لا».

وجاء أفضل الأدلة على نية إسرائيل من تحليل الشبه الغريب في التصميم، كما أظهرته الصور الجوية، بين ديمونا والمفاعل النووي الفرنسي في ماركول. كانت طائرات النقل المدنية في أواخر الخمسينيات تطير بانتظام فوق المشروع الفرنسي مزودة بكاميرات خفية بإشراف دبلوماسيين امريكيين وضباط عسكريين امريكيين منتدبين، للعمل في السفارة الامريكية في باريس. وبحلول عام ١٩٥٩ بات معروفاً ان المفاعل ومصنع المعالجة الكيماوية في ماركول قد أصبحا في وضع التشغيل الكامل.

وبانتهاء العمل في بناء المفاعل في ديمونا قلت قيمة المعلومات التي توفرها طلعات «يو ٢». فصور «يو ٢» لم تكن تستطيع ان تنقل إلا ما يجري على سطح الأرض. وقد أمضت أجهزة المخابرات سنوات وهي تحاول ان تتأكد مما إذا كانت إسرائيل قد خطت الخطوة التالية وهي بناء مصنع معالجة كيماوى. فكلّف

الملحقون العسكريون الأمريكيون ايجاد أسباب داعية للسفر إلى الصحراء، وعرض مكتب وكالة المخابرات الأمريكية حتى شراء النيبيذ لأي مجموعة من الراغبين بالقيام بنزعة إلى الصحراء لأخذ صور. وقد طورت وكالة المخابرات الأمريكية آلات تصوير اوتوماتيكية خاصة ذات عدسات مبرمجة سلفاً لتزويدها الملحقين. ويقول لوندال: «كل ما كان عليهم ان يفعلوه كان الضغط على الزر» ويضيف فى السنوات الأولى تمكن بعض الملحقين من «التسلل وأخذ بعض اللقطات الجيدة». وبعد ذلك فى اطار محاولة لمعرفة ما إذا كان مصنع المعالجة الكيماوى قد بدأ فيه العمل، بدأت وكالة المخابرات الأمريكية تحت الملحقين على انتزاع العشب والشجيرات لاختضاعها للتحليل.

ورد الاسرائيليون على مثل هذه الأساليب بزرع أشجار ضخمة لحجب الرؤية عن أى مصور فوتوغرافى سرى وزيادة نطاق عمل دورياتهم حول ديمونا. وفى إحدى المرات كان ملحق عسكرى امريكى سيردى قتيلاً على ايدى الحرس الاسرائيلى، بعدما تجاوز التعليمات الخاصة بالتجول والتي وضعتها السفارة الأمريكية فى تل أبيب. واستمرت لعبة القطة والفأر عشر سنوات أخرى، كان الاسرائيليون خلالها يحمون أعمال البناء الموسعة فى ديمونا بينما ظلت الولايات المتحدة غير قادرة على التأكد يقيناً من أن الاسرائيليين يشغلون مصنع المعالجة الكيماوى ويقول بيرجونى: «كنا نعرف انهم يحاولون خداعنا. وكانوا هم يعرفون ذلك. كان الاسرائيليون خبراء بشئون المراقبة فعظمهم تدرب فى القوات الجوية الأمريكية، كان الأمر يشبه مشهداً مسرحياً هزلياً».

ويظن بيرجونى ان كثيراً من المعلومات السرية لم تحول إلى المحللين. ويضيف: «كان الن دالاس يسألنى بين الحين والآخر، عما إذا كنت اطلعت على «المعلومات اليهودية» — كما كان يسمى تقارير عملاء وكالة المخابرات المركزية عن القنبلة الاسرائيلية — فأقول لا. وكان مكتبه يتصل بى فيما بعد ويقول لى: انس الموضوع». وفى نهاية ١٩٥٩ لم يبق لدى لوندال وبيرجونى شك بأن اسرائيل كانت تحضر لصنع قنبلة. ولم يكن ثمة شك أيضاً بأن الرئيس اينزهاور ومستشاريه كانوا مصممين على تحويل أنظارهم عما يجرى.

الفصل الثالث

شامير .. مفاجأة لموسكو !

●● سياسة شامير مفاجأة للسوفيت .. شامير يبحث عن «عربون» صداقة مع السوفيت .. «بولارد» الجاسوس الأمريكي يقرب بين تل أبيب وموسكو .. خسائر أمريكية بسبب «بولارد» .. جائزة سوفيتية لإسرائيل بعد وصول المعلومات السرية عن الجيش الأمريكي إلى موسكو.

شامير .. مفاجأة لموسكو !

●● كانت السياسة التي انتهجها اسحق شامير عندما تولى رئاسة الوزارة في اسرائيل مثار دهشة المراقبين والمحللين السياسيين في العالم كله . كانت سياسة فريدة وغريبة الاطوار !

●● كان قلب شامير يهفو دائماً نحو موسكو !

لم يكن السوفيت في نظر شامير هم الأعداء الحقيقيين لاسرائيل كما دأب قادة السياسة الاسرائيلية دوماً على نهج هذه السياسة .. بل كان شامير يتحسس الطريق في دأب نحو عواطف السوفيت .. ويسعى حثيثاً إلى خطب ودهم واثبات حسن نوايا اسرائيل تجاههم .. لكن السياسة لا تعرف العواطف المجردة .. والاحاسيس الرومانسية .. السياسة تحتاج دائماً إلى مواقف واضحة .. وأدلة حاسمة .. وحب يقوم على دعامتين «خذ وهات» .. من هذا المنطلق كان على شامير أن يقدم «عربون» جيداً لصداقة موسكو .. وبرهاناً محسوساً للانفتاح الاسرائيلي على السوفيت .. فأين يجد شامير ضالته التي يبحث عنها حتى يأمن له الروس ؟!



●● هل يجد شامير «حاجته» الملحة عند صديقه الحميم «بن مناش» اليهودي — العراقي ؟ .. ثمة روابط عائلية — وشخصية تدعم صداقة الرجلين منذ سنوات .. ويمكن أن تلعب دوراً كبيراً في هذا المجال .. الذي يحلم به رئيس الوزراء ، خاصة ان بن مناش كان قريباً من قصة تجنيد الجاسوس الامريكي «بولارد» لصالح اسرائيل (!) وهي القصة التي سترد تفصيلاً في فصل لاحق .. فبولارد يمكنه أن يأتي بأدق أسرار الولايات المتحدة

الأمريكية السرية إلى إسرائيل .. وفي إسرائيل يمكن القيام بعملية تنقية وتعقيم لهذه الاسرار الدقيقة ثم تقديمها على طبق من ذهب إلى السوفيت .. لعلها أعظم هدية وأكبر عربون يمكن أن يقدمه الاسرائيليون إلى الروس لاثبات حسن نواياهم .. وكسب السوفيت إلى جانب المؤسسة العسكرية الاسرائيلية بدلاً من أن يظلوا مصدرًا دائماً للخطر والفرع للدولة الاسرائيلية .. هكذا كان يفكر اسحق شامير رئيس الوزراء الاسرائيلي !



● لم يرفض السوفيت مشاعر الود الاسرائيلية !

بل ذهبوا لما هو أبعد من ذلك .. دعوا إسرائيل إلى المشاركة في مؤتمر للمخابرات أقيم في الهند ويتعلق ببحث بعض الأمور .. وعلى رأسها مصنع للأسلحة النووية اقامته باكستان .. أكثر من هذا .. سمح شامير بأن يتم الاتفاق بين إسرائيل وموسكو على تبادل المعلومات والأسرار حول أنظمة الجيش الأمريكي ونظم تسليحه وادائه وتشكيلاته .. مما ساهم بدرجة فعالة في إزالة التوتر بين البلدين .. بل وسمحت السلطات الروسية لأول مرة بهجرة اليهود السوفيت إلى إسرائيل . وهو الحلم الذي كان بالأمس بعيد المنال في خاطر كل قادة إسرائيل من قبل .. لقد نجحت سياسة شامير التي خطط لها جيداً .. وبأقل الخسائر التي يمكن أن تصيب الامريكان من جراء تسرب أسرارهم العسكرية إلى السوفيت عبر تل أبيب بعد تنقيتها وباشراف دقيق من الحكومة الاسرائيلية . بل ان اسرائيليا يصعب الكشف عن اسمه أو التنبؤ به يقرر أن المعلومات التي كان يحصل عليها الجاسوس «بولارد» كانت تمنح إلى «بريماكوف» خبير الشرق الأوسط في الخارجية السوفيتية بعد أن تملى على سكرتير خاص في إسرائيل ؟ ..

ويضيف الإسرائيلي أنه بالنسبة لشامير فإن تحويل المعلومات الواردة من بولارد إلى السوفيت ، كان طريقته في التدليل على ان بالإمكان الاعتماد على إسرائيل ، والتعاون معها في الشرق الأوسط أكثر مما يمكن الاعتماد على العرب «المتقلبين» . ولسان حاله «مَنْ مِنَ العرب يمكنه أن يقدم لكم هذا ؟» .

وقرار شامير المتفرد بتحويل المعلومات السرية إلى السوفيت معروف بصورة

واسعة فى الدوائر السياسية القيادية فى إسرائيل على حد ما يذكره المصدر الإسرائيلى نفسه. فرابين الذى كانت تربطه علاقة وثيقة بالولايات المتحدة، كاد يصاب بصدمة عندما اطلع على الامر إلا أنه لزم الصمت. فقد فهم رابين وبيريز ومستشاروهما السياسيون ان اقتضاح أمر عمل شامير سيعنى نهاية تحالف الليكود الذى يزداد وهنا يوما بعد يوم. إلا أنها كان يعيان أيضاً، كما يقول المصدر الاسرائيلى نفسه، ان العلاقات الإسرائيلية الامريكية كلها «ستكون فى خطر». ولذلك لم يحركا ساكنا. كذلك فقد علم بعض المسؤولين فى جناح المابام اليسارى فى حزب العمل والذى تربطه علاقات وثيقة بالكتلة السوفيتية، بتصرف شامير، وفكروا فى تسريب المعلومات إلى الصحافة. إلا أن زعماء المابام «قرروا أن للامر طبيعة متفجرة لا يمكن احتمالها».

أما من جهته فإن شامير وكبار مساعديه كانوا يفسرون الخطوة لزملائهم بالإشارة إلى أن الهدف كان إنهاء العداوة القديمة العهد بين اسرائيل والاتحاد السوفيتى، والمبادرة باقامة نوع ما من التعاون الاستراتيجى. كما زعم شامير على حد قول المصدر الإسرائيلى «أنه لم يكن يسىء إلى العلاقة مع الولايات المتحدة، لأنه كان يقول للسوفيت الآن لا منجاة لكم. فالامريكيون يستطيعون أن يروا ويسمعوا كل شىء».

وقد أكد أحد المسؤولين الكبار فى المخابرات الأمريكية، أن خسائر كبيرة وقعت فى الأرواح، وفى المقدرة على جمع المعلومات السرية التقنية داخل الاتحاد السوفيتى، وذلك كما دلت التحليلات الواسعة بسبب تسريبات بولارد، ويقول مسئول سابق فى وكالة المخابرات المركزية «ان غرض الإسرائيليين (من تجنيد بولارد) كان جمع ما أمكنهم من معلومات وإيلاغ السوفيت بأن لديهم قدرة استراتيجية من أجل ضمان بقائهم وإخراج جماعتهم (من الاتحاد السوفيت). ما يوجعنا هو ان عملاءنا يقبض عليهم وقدرتنا على جمع المعلومات السرية التقنية تنضاء. عندما يعرف السوفيت المعلومات التى سربت (فى الوثائق التى قدمها بولارد إلى الإسرائيليين) فإنهم يسكنون الصدر».

الورطة!

الشيء الوحيد فى قضية بولارد لم يرد أحد أن يكشفه يدور، حول افيعام سيلاع. كان سيلاع أهم خبير إسرائيلى فى القوات الجوية بشئون التصويب النووى وإطلاق الأسلحة النووية: كانت مهمته العمل على تمكين الطائرات الإسرائيلية من طراز «اف ١٦» المزودة بسلاح نووى على خرق الدفاعات الجوية السوفيتية. وفى وقت مبكر من عمله المهنى تولى الخدمة كطيار على طائرة «اف ٤» فى تل نوف انضمت إلى اسراب الطائرات الإسرائيلية ذات القدرة النووية. وقد ادت نظرة اربيل شارون الموسعة إلى أمن إسرائيل القومى وللتهديد السوفيتى إلى حدوث فورة دراماتيكية فى التخطيط والتصويب النوويين. كانت القوة الجوية أيضاً مسئولة عن نظام الصواريخ المتطورة «أريحا» ومداها المتزايد بثبات. كانت أهداف الصواريخ الجديدة داخل الاتحاد السوفيتى تحتاج لاصابتها إلى مزيد من المعلومات السرية، ولذلك فقد كانت مهمة سيلاع مساعدة بولارد فى جمع المعلومات الاساسية ثم تقييمها. كانت إسرائيل تحتاج إلى المعلومات الأمريكية الأكثر تقدماً بشأن أوضاع الطقس وبروتوكولات الاتصالات، بالإضافة إلى المعلومات عن إجراءات الطوارئ وحالات الانذار. كذلك فإن أى معلومات أمريكية عن الحقول الكهرومغناطيسية التى تقع بين إسرائيل وأهدافها الرئيسية فى الاتحاد السوفيتى، ضرورة أيضاً لاغراض التصويب فى نظام «أريحا».

ولكن مهارة سيلاع المدهشة وعلمه فى التصويب النووى، أعميا ايتان وأجهزة المخابرات الإسرائيلية عن حقيقة ان سيلاع كان طياراً لا علم له بإدارة العلميات السرية. فعندما وقع بولارد فى ورطة فى أواخر ١٩٨٥ لم يكن لدى سيلاع ما يقدمه إليه — كان همه الرئيسى الهرب من الولايات المتحدة بأسرع ما يمكن. قبل أن يعتقل هو أيضاً وتوجه إليه اسئلة لم يكن لا هو ولا الحكومة الإسرائيلية يريدان أن يجيبا عنها.

ويعتقد الإسرائيليون الذين كانوا على علم بمهمة سيلاع والأسباب الكامنة وراءها، أنه كان على جوناثان بولارد أن يفهم مغزى مايقوم به. ويقول أحد أصدقاء سيلاع «بولارد» كان يعلم ذلك. بالطبع كان يعلم. فنحن ما كنا نريد من بولارد أن يأتينا بصور فوتوغرافية عن مقر منظمة التحرير الفلسطينية فى

تونس». (كان المصدر الإسرائيلي يشير إلى زعم بولارد أن المعلومات السرية التي سلمها ساعدت إسرائيل في التخطيط لتدمير مكاتب المنظمة في تونس عام ١٩٨٥).

ومع كل ذلك فقد أجرت إسرائيل محاولة مباشرة واحدة للتوصل إلى إسقاط التهم ضد الكولونيل الشاب. ففي يونيو ١٩٨٦ بعد وقت قصير من كشف بولارد عن اسم سيلاع، كلفت إسرائيل لينارد جارمنت الدفاع عن الكولونيل. كان جارمنت وهو مساعد سابق للرئيس ريتشارد نيكسون محامياً بارزاً في واشنطن، ومستشاراً خاصاً لشخصيات مثل المدعى العام السابق ادوين ميس. كان أيضاً مؤيداً قوياً لإسرائيل وأثناء ولاية نيكسون قام بين الحين والآخر بمهام دبلوماسية على مستوى رفيع.

وفي أواخر يونيو سافر جارمنت إلى تل أبيب لمقابلة سيلاع، والتحدث إلى المسؤولين الإسرائيليين. كانت غايته إيجاد بعض نقاط الالتقاء بين واشنطن وحكومة إسرائيل وتسوية القضية قبل أن تنتقل إلى مرحلة نشر التقارير الصحفية المؤذية. كان بين مستشاري سيلاع حاييم جوزيف تسادوك وهو وزير سابق للعدل وعضو محترم في حزب العمل، بالإضافة إلى مسؤولين حكوميين. ولقد اقترح هؤلاء أن يقدم عرض وقائي إلى وزارة العدل الأمريكية يحدد علاقة سيلاع أو بالاحرى عدم وجود علاقة له. وزعمت الوثيقة المقترحة ان سيلاع لم يكن له علاقة ببولارد سوى لقائه في مناسبات اجتماعية. وقال سيلاع إنه لدى علمه أثناء حفل عشاء بان بولارد مهمته بنقل وقائع إلى إسرائيل، كان رده الوحيد أن اقترح «أن يتعامل بولارد مباشرة مع الوكالة المختصة». ووفقاً للتليخيص الذي قدم إلى جارمنت فإن الموقف الإسرائيلي كان أنه ليس للولايات المتحدة ما تؤاخذ عليه الكولونيل قضائياً. ولم تكن هناك أية إشارة ولو بسيطة إلى قيامه بأعمال تجسس. واجتمع جارمنت بعدد من زعماء الدولة اثناء زيارته إسرائيل كما تناول العشاء في منزل شمعون بيريز. وقد أكد له جميع هؤلاء أن لا علم لهم بقضية بولارد.

وبعد لقاء طويل مع سيلاع وشقيقه في تل أبيب بدأ جارمنت يماطل. فقد رفض أن يقدم العرض قائلاً إنه يحتاج إلى تعديل. وعاد جارمنت إلى واشنطن

ليحاول مرة أخرى أن يفاوض على حل دبلوماسي أو لايجاد طريقة ما للعثور على وثيقة يمكن أن تخلص موكله من الورطة من دون إعاقة سبيل العدالة. وبعد اتصالات عديدة ذهابا وإيابا وصل وفد اسرائيلي من ستة أشخاص إلى واشنطن في أغسطس ١٩٨٦، لعقد اجتماعات مع وزارتي العدل والخارجية لحل المشكلة. لم يكن الفريق الزائر عاديا وهو ما قدم الدليل على ان حماية سيلاع مصلحة تهتم بها أوساط أعلى مستويات الحكومة الإسرائيلية. كان أعضاء الوفد هم حاييم تسادوك وزير العدل السابق ومثير روزان وهو مسئول سابق في الموساد، وكان يعمل في السفارة الإسرائيلية في واشنطن ونائب روزان، الياكيم روبنشتاين وهو أحد المع الدبلوماسيين في إسرائيل، وقد أصبح فيما بعد سكرتيرا للحكومة، ورام كاسبى وهو محام بارز من حزب العمل وأحد خالصاء شمعون بيريز واراهاام شالوم الرئيس السابق لشن بيت (الذى اجبر على الاستقالة من منصبه فى أواخر حزيران من ذلك العام، بعدما وجهت إليه تهم اخفاء الادلة فى قضية تتعلق بقتل الشين بيت لخطفه فلسطينيين، بينما كانا فى الاسر عام ١٩٨٤)، وهناك بار —أون نائب المدير العام لوزارة الخارجية الإسرائيلية. كان كاسبى وشالون وبار —اون قد عينوا مباشرة بعد اعتقال بولارد لإجراء تحقيق داخلى فى القضية وقد خلصوا بعد أسبوع إلى ان بولارد جزء من وحدة تجميع معلومات سرية شاذة كانت تعمل من دون علم الحكومة.

دعا جارمنت الرجال الستة إلى منزله عشية اجتماعهم مع وزارتي العدل والخارجية. وقد عمل الجميع معا لساعات على تطوير العرض، ووضع جارمنت مسودة مذكرة حول عرقلة عمل العدالة بموجب القانون الأمريكى فى محاولة لإقناع الإسرائيليين بالتوقف عن الاصرار عليه بأن يقدم العرض فى صيغته الأولى. واستمر الاجتماع إلى ما بعد منتصف الليل. وكانت زوجة جارمنت، سوزان، وهى معلقة معروفة فى واشنطن تكتب لصحيفة «وول ستريت جورنال» تتولى طبع المسودات للعرض محل الخلاف. وفى رواية لاحد الشهود (وليس جارمنت) ان جارمنت الذى استمر فى تدمره تلقى السؤال الحتمى: «من أى اليهود أنت؟». ورد جارمنت متفاخرا «أنتى أيضاً مواطن انيركى». ما كانوا يطلبونه أيضاً لم يكن ذا قيمة فى معرض حماية موكله. ولذلك فقد قرر جارمنت أن

يطلعهم على ما يعرف . فأخرج الدفتر الذى كتب عليه ملاحظاته بعد لقاء العشاء مع سيلاع وقرأ منه للحاضرين . واصغى الإسرائيليون بهدوء ، ثم طلبوا تركهم يجتمعون على انفراد . وعندما عاد جارمنت طلبوا منه أن يسلمهم ملاحظات سيلاع فقال « هذه الملاحظات لى » فأصروا وأصر . فقالوا فى هذه « الحالة انت معفى من الخدمة » .

لكن جارمنت لم يفقد . بل ابلغ إلى الرجال أنهم لن يستطيعوا أن ينتزعوا منه الملاحظات وحذرهم قائلاً : « إذا تحرك أى واحد منكم باتجاهى فسألقيكم فى البركة » . فهذا الجميع . واتفق فيما بعد على أن ينسحب جارمنت من القضية ولكن بهدوء .

كانت غريزة الحفاظ على النفس لدى جارمنت على أشدها . ولا تنسى أنه من الذين عايشوا مرحلة نيكسون فى البيت الأبيض . وهو لم يكن يعرف أن افيعام سيلاع كان مصوباً نووياً كبيراً ، ولم يعرف أيضاً أن اسرار التصويب النووى الأمريكى كانت جزءاً من قضية بولارد ، كما لم يكن يعرف أن الرجال الستة الذين فاوضوه بشأن العرض الخاص بقضية سيلاع ، كانوا يقومون بتحقيق داخلى وعملية تغطية على فضيحة بولارد . إلا أن ما كان جارمنت يطمح ، وهو ما لم يبلغه سرا إلى المدعى العام الأمريكى جوزيف ديجينوف الذى تولى الادعاء فى قضية بولارد ومارك ريتشارد نائب المدعى العام المساعد ، هو أن ينسحب من الدعوى لأنه لم يكن يعلم ما إذا كان موكله هو افيعام سيلاع أو الحكومة الاسرائيلية .

بانسحاب جارمنت انتهت الحكومة الإسرائيلية محاولتها حماية سيلاع وبالتالي انتهت حياته المهنية . وقد بقى سيلاع الذى تقاعد من القوة الجوية ، وهو يحمل مشاعر الخيبة والاستهجان مقبياً فى إسرائيل وحتى منتصف ١٩٩١ ، لا يزال طريد العدالة الأمريكية .

الفصل الرابع

كيف دمر الموساد المفاعل النووي العراقي؟!

●● كارتر يغري اسرائيل باطلاعها على الصور والمعلومات التي يلتقطها القمر الصناعي «ك - ١١» إذا ساعدته في نجاح كامب ديفيد.. لا شيء يخفى على اسرائيل في جبهة القتال مع الجيوش العربية.. تدمير المفاعل النووي العراقي.

كيف دمر الموساد المفاعل النووي العراقي؟!

●● كانت اسرائيل ترقب سر الأسرار الامريكى فى دهشة .. بينا لعابها يسيل وهى تتابع تتدفق المعلومات والصور التى يلتقطها القمر الأمريكى «ك — ١١» ويجولها للمحطات الأرضية بكل ما تحمله الصور من أسرار العالم!

● ولم تكن أمريكا تسمح حتى لأقرب حلفائها واصدقائها بالإطلاع على الصور التى يلتقطها «ك — ١١». بل فرضت على تلك الصور والمعلومات سياجاً رهيباً من السرية والقيود.. لكن كارتر يسمح فجأة للاسرائيليين بالإطلاع على بعض الصور التى تهمها عن جيرانها أو اعدائها التقليديين.. لقد قدم كارتر لاسرائيل خدمة عمرها بمنحها هذا الحجم من الصور الاصلية الواضحة غير المنسوخة لتطلع بنفسها على آخر تطورات جبهات القتال التى تشاركها فيها مصر وسوريا والأردن ولبنان.

والمرجح أن التغيير الكبير فى سياسة كارتر ومكافأته لاسرائيل بمنحها تلك الصور؛ إنما هو فى حقيقته يعبر عن جائزة امريكىة لاثقة يقدمها الرئيس الأمريكى إلى اسرائيل بعد أن ساعدته على نجاح قة كامب ديفيد.

وكما توقع الجميع فإن الاسرائيليين اعتبروا الاتفاق المتعلق بـ «ك هـ ١١» تأكيداً على احترام ادارة كارتر وتأييدها بعد قرار مدير المخابرات المركزية الاميرال المتقاعد ستانسفيلد تيرنر، وقف التنسيق على صعيد المعلومات السرية مع إسرائيل وبلدان صديقة أخرى كجزء من خطة إعادة هيكلة وكالة المخابرات المركزية. كان الإسرائيليون المعتادون على معاملة أفضل بكثير من الرئيسين ريتشارد نيكسون وجيرالد فورد يعتبرون المسؤولين فى ادارة كارتر سذجاً ومعادين للسامية، وعلى غير علم ربما بمدى التوأمة التى تجمع بين جهاز المخابرات الخارجية الإسرائيلى، الموساد، ووكالة المخابرات الأمريكية خلال الحرب الباردة. فقد كان اتفاق عام

١٩٧٩ بشأن «ك هـ ١١» الاتفاق الثامن والعشرين فى سلسلة مشاريع تعاونية رسمية بين الأمريكیین والاسرائیلیین فى التخابر الاستراتيجی منذ الخمسينيات .

لم يكشف النقاب رسميا عن أى من هذه الاتفاقات التى كان العديد منها يمول سرا، أى من صندوق طوارئ خاص يديره شخصياً مدير المخابرات المركزية . فخلال الستينيات مثلا كانت إحدى العمليات الخطيرة فى الوكالة يرمز إليها بـ«ك ك ماونترن» (ك ك هو الرمز الداخلى فى وكالة المخابرات الامريكية للرسائل والوثائق المتعلقة بإسرائيل) . وكان الموساد يحصل بموجب هذا الاتفاق على ملايين لا تحصى من الدولارات سنويا . وفى المقابل كان الموساد يكلف عملاءه بالعمل بالنيابة عن الأمريكیین فى انحاء شمال افريقيا وفى بلدان كينيا وتنزانيا والكونغو . وكانت هناك اتفاقات مخبرانية أخرى مع الموساد تدور حول النشاطات الأكثر خطورة التى تقوم بها المخابرات الإسرائيلية فى الشرق الأوسط ، حيث كانت الدولارات الأمريكية تستخدم لتمويل العمليات فى سورية وداخل الاتحاد السوفيتى ، حيث كان رجال وكالة المخابرات المركزية الامريكية ونساؤها يواجهون صعوبة فى التجسس .

وكان قرار إسرائيل على قرار الاميرال تيرنر عام ١٩٧٧ وقف التنسيق —وبكلام آخر رفض تمويل العمليات الجارية فى افريقيا وأماكن أخرى —باجراء خفض شديد فى تدفق المعلومات السرية التى يجمعها عملاؤها إلى واشنطن . ووجهة النظر الإسرائيلية هى ان اتفاق «ك هـ ١١» فى آذار ١٩٧٩ كان حتميا ليس بفضل نجاح قة كامب ديفيد ، بل بسبب فشل وكالة المخابرات الامريكية فى التنبؤ بتزايد ، الضغط السوفيتى على افغانستان عام ١٩٧٨ واستمرار الاضطرابات فى ايران . كانت هناك جاليات يهودية فى كلا البلدين —فالكثير من اصحاب الحوانيت فى كابول ، عاصمة أفغانستان ، كانوا من اليهود —ولذلك فإن معلومات الموساد كانت أكثر تفوقاً من معلومات وكالة المخابرات الأمريكية . وكان أكثر ما أثار حنق الرئيس كارتر وكبار مساعديه الضحالة المخرجة فى التقارير التى امدتهم بها وكالة المخابرات الامريكية عن ايران ، حيث اطيح بالشاه محمد رضا بهلوى حليف الولايات المتحدة الزمن فى انتفاضة شعبية على رغم تكهنات الوكالة المتفائلة ، بأنه سيتمكن من الثبات فى السلطة . كانت وكالة المخابرات

المركزية قد رفضت وجهة النظر الإسرائيلية التي قدمها عام ١٩٧٨ يورى لوبرانى السفير الإسرائيلى السابق فى ايران، وفيها ان حكم الشاه لن يدوم طويلاً، لقد خذلت الوكالة الرئيس واضطرت القيادة الأمريكية إلى طلب مساعدة اسرائيل من جديد فى التكهن بسير الأحداث العالمية. وليس من قبيل الصدفة ان لوبرانى كان عضواً فى الوفد الإسرائيلى الذى أجرى المفاوضات فى آذار ١٩٧٩ بشأن اتفاق «ك ه ١١» فى واشنطن».

إلا أنه كان هناك بند مهم فى الاتفاق وهو ألا يعطى الاسرائيليون أى معلومات سرية يمكن أن تساعدكم، فى توجيه ضربة اجهاضية لجيرانهم. ويقول مسئول بارز فى المخابرات الامريكية «لقد وضعت القواعد بنفسى. فقد صمم النظام على أساس أن يمد الاسرائيليين بكل ما يمكن أن يستخدموه ضمن مسافة المائة ميل. فإذا كانت المعلومات عن هدف داخل سورية أو مصر أخذوها. إما إذا كانت تتعلق بالعراق وباكستان وليبيا فتمنع عنهم».

وكما توقع البريطانيون الذين لم يرق لهم الاتفاق فقد كانت لإسرائيل خطة سرية فى مناورتها المستمرة للحصول على صور «ك ه ١١» إلا أن الخطة لم تنضج تماماً لبعض كبار صانعى السياسة فى إدارة ريغان حتى خريف ١٩٨١ وقد بدأ الكشف عن هذه الخطة بالغارة على العراق.

كان ذلك بعد ظهر يوم أحد فى أوائل يونيو ١٩٨١. وكان مستشار الرئيس رونالد ريغان لشئون الامن القومى ريتشارد الن، يستريح وهو يحتسى الشاي المثلج على كرسى للشمس فى منزله فى ضواحي فيرجينيا، ويقلب حصيلة أسبوع من البرقيات التى لم يطلع عليها وبعضها بالغ السرية.

اتصل أحد المساعدين فى غرفة المتابعة فى البيت الأبيض التى تعمل على مدار الساعة هاتفياً ليقول: «ان الاسرائيليين ابلغوا واشنطن أنهم نجحوا فى تدمير المفاعل النووى العراقى فى أوزيراك، على بعد ١٢ ميلاً جنوب شرقى بغداد. وعلى الفور اتصل آلن بريجان الذى كان يمضى نهاية الأسبوع فى المنتجع الرئاسى فى كامب ديفيد فى ماريلاند المجاورة. فقبل له ان الرئيس قد صعد إلى طائرة الهليكوبتر لتوه فى طريق عودته إلى البيت الأبيض.. فأعطى أوامره أن انزلوه.

فقد كانت هذه أول أزمة في الشرق الأوسط تواجهها الادارة الجديدة. فتلقى الرئيس المكالمه الهاتفية وسط ضجيج مروحة الهليكوبتر.

قال آلن «سيدى الرئيس! إن الاسرائيليين دمروا للتو مفاعلاً نووياً فى العراق مستخدمين طائرات ف-١٦»، كان الاسرائيليون قد استفادوا من ائتمان مالية امريكية بفائدة ضئيلة ولمدى طويل بشراء خمس وسبعين طائرة من طراز «ف-١٦» عام ١٩٧٥ «لأغراض الدفاع فقط».

— ماذا تعرف عن الأمر؟

— لا شىء يا سيدى. إننى انتظر وصول تقرير.

— ولماذا تعتقد أنهم فعلوا ذلك؟

وترك الرئيس سؤاله الجدلى معلقاً للحظة كما يذكر آلن، ثم أضاف: «حسناً. الصبيان يبقون صبياناً».

ويضيف آلن أنه بعد لحظات اتصل وزير الخارجية الكسندر هيج الذى كان منذ أول يوم فى الحكم، يتنافس مع جميع كبار المسؤولين لتوسيع نفوذه فى الادارة، وطلب بانفعال معرفة مكان الرئيس الذى كان قد استقل الطائرة. وقال «ياديك، يجب أن اتحدث إلى الرئيس الآن»، فسأل آلن لماذا، فقال «يجب أن اتحدث إليه». فسأل آلن «إ بشأن المفاعل؟» فقال هيج نعم. فقال له آلن إنه قد فات الأوان فهو نفسه اطلع ريجان على الأمر. فسأل هيج «ماذا؟ كيف عرفت بالأمر؟». ويضحك آلن وهو يتذكر ويضيف أن هيج ما اهتم بل اندفع ليطلع ريجان بما عنده. ويعقب آلن بالقول «الحقيقة أنك لاتستطيع أن تسجل «علامات جيدة» بهذه، الطريقة. فرونالد ريجان لن يتذكر من كان أول من نقل إليه الخبر».

ويروى آلن أنه فى صباح اليوم التالى عقد اجتماع فى غرفة القيادة العليا لريجان اقترح خلاله وزير الدفاع كاسبار واينبرجر الغاء مبيعات، طائرات «ف-١٦» لإسرائيل، ووافق آخرون كان من بينهم نائب الرئيس جورج بوش، ورئيس هيئة الأركان المشتركة جيمس بيكر، على أن من الضرورى فرض بعض العقوبات على اسرائيل. أما ريجان فقد نظر إلى آلن أثناء الحديث، وبإشارة منه

أوضح أن لا رغبة لديه لاتخاذ مثل هذه الخطوة. يقول آلن «شغل عينيه وهو ينظر إلى» .

ولم ينعكس تأييد الرئيس سرا للغارة على الخطوات العلنية التي اتخذتها الإدارة. فبعد ظهر ذلك اليوم اصدرت وزارة الخارجية بيانا قيل إنه حظى بموافقة الرئيس ووزير الخارجية الكسندر هيج يدين الغارة رسميا، ويقول «إنها لا تؤدي إلا إلى تصعيد الموقف المتوتر أصلا في المنطقة تصعيدا خطيرا». ويقول آلن إنه مع ذلك فقد كان «ريحان مبهجا.. راضيا تماما» عن الهجوم على المفاعل النووى فى اوزيراك. وكان لسان حاله ان الغارة «اظهرت أن للاسرائيليين مغالب، واحساسا استراتيجيا وانهم قادرون على أن يعالجوا المشاكل قبل أن تتطور. وعلى كل حال فمن تضرر من عمل إسرائيل». وكان لهيج موقف متسامح مماثل فى جلساته الخاصة.

اثار القصف الإسرائيلى موجة احتجاجات عالمية وبعد أيام اصدر البيت الأبيض قرارا بوقف تزويد إسرائيل بأربع طائرات أخرى من طراز «ف-١٦» كتتمة لصفقة ١٩٧٥. إلا أنه بعد شهرين من ذلك وبأقل ضجة ممكنة ظهرت السياسة الحقيقية للإدارة، فرفع الحظر وارسلت الطائرات دون وقوع أى حادث.

كان الذين خططوا لتنفيذ العملية حريصين على تجنب الاحتجاجات الدولية، ففعلوا كل ما فى طاقتهم للتمتية على العملية. وكانوا يأملون ان العراق وباقي العالم لن يتمكنوا من القاء مسئولية الغارة على الطائرات التابعة للقوة الجوية الاسرائيلية، التى لم تكن تحمل أى اشارة تدل على هويتها. وقد نفذ الهجوم وفق الخطة المرسومة فى غضون دقيقتين، وكان احتمال انكشافه ضئيلاً. إلا أن مناحم بيجن، الذى رفع نجاح العملية معنوياته فاجأ زملاءه فى ٨ حزيران باعلان تنفيذ العملية الاسرائيلية من جانب واحد. وفى اليوم التالى بينما كانت إسرائيل محاصرة بالاحتجاجات، دافع رئيس الوزراء عن العملية، وتعهد بأن تعاود إسرائيل القيام بعملية مماثلة إذا اقتضى الأمر لمنع أى دولة عدوة من تطوير قنبلة نووية. وقال «لو ان المفاعل النووى لم يدمر لحدثت محرقة جديدة.. أبدا! أبدا!» .

وبعد يومين، وفي حفل استقبال دبلوماسي بريطاني، صعد بيغن مرة أخرى كبار المسؤولين في حكومته وأجهزة المخابرات أيضاً بالتبجح بأن الطائرات الاسرائيلية دمرت منشأة سرية مدفونة على مسافة أربعين متراً تحت المفاعل في اوزيراك، والتي كانت مخصصة كمركز تجميع لصنع القنابل النووية العراقية. كان المسؤولون الاسرائيليون الذين أثارت تصريحات بيغن سخطهم يعرفون أنه إنما كان يصف منشأة سرية للسلاح غير موجودة في اوزيراك بل في إسرائيل.

وقد حاول الناطق الحكومي الاسرائيلي في اليوم التالي أن يخفف من الضرر الناجم عن تصريحات بيغن بالقول لرجال الصحافة أن بيغن أخطأ، فالمنشأة السرية لم تكن على عمق أربعين متراً، بل أربعة أمتار تحت الأرض. ومهما يكن الأمر، فإن أسوأ مخاوف الحكومة لم يقع علنا في الأيام والأسابيع القليلة التالية. لقد ظل سر إسرائيل سرا.

ومع حلول عام ١٩٨١ كان العلماء والمهندسون الاسرائيليون قد صنعوا قنابل ذرية على مدى ثلاثة عشر عاماً في موقع قصي يعرف باسم ديمونا، ويقوم في منطقة النقب الجدياء جنوب القدس. فبنت إسرائيل بمساعدة فرنسية مفاعلاً نووياً بالإضافة إلى منشأة منفصلة — مخفية تحت الأرض — للعملية المعقدة الخاصة بفصل أهم الناتج الثانوي عن عمل المفاعل: البلوتونيوم المستخدم في صنع الأسلحة النووية. كما أن بيغن — كما قال لي مسئولون إسرائيليون — قد زار المنشأة السرية في ديمونا مرة واحدة على الأقل منذ أن أصبح رئيساً للوزراء عام ١٩٧٧، وزود في الأيام، القليلة التي سبقت الغارة على اوزيراك بمذكرة منفصلة عنه. ويفترض المسؤولون الاسرائيليون أن بيغن في تصريحاتها العلنية نقل ما كان قد قرأه وراه في ديمونا إلى اوزيراك. ويقول أحد الاسرائيليين الذي يعترف في الوقت نفسه أن تفسيره مترفق «لقد خلط بيغن بين الواحد والآخر».

ربما ظلت أسرار ديمونا خافية عن الصحافة العربية، إلا أن ديمونا نفسها كانت تواجه خطراً محققاً. ويعترف المسؤولون الاسرائيليون أن أجهزة الاستخبارات لديهم، حصلت على أدلة في الأيام التي تلت الغارة على أن العراق الذي يبدو وكأنه كان يطلب الانتقام، قد بدأ يحرك بعض صواريخ السكود التي أمد بها السوفيت إلى الحدود العراقية الأردنية. ولو أن صواريخ السكود اقتربت أكثر داخل

الأردن، وكانت ديمونا في مرمى الضربة الانتقامية العراقية. وبخلاف المفاعل في أوزيراك، فإن المفاعل في ديمونا كان يعمل على مدار ثمانية أشهر في العام لإنتاج البلوتونيوم المستخدم في صنع الأسلحة النووية ومعالجته. وكانت ضربة عراقية ستنتشر التلوث النووي على مسافات عشرات الأميال. ولذلك فقبل قصف «أوزيراك» أمر المسؤولون الاسرائيليون بوقف جميع العمليات في المفاعل ذي القبة وفي مصنع المعالجة السري في ديمونا. وقد تعطل العمل في المنشأتين حتى نهاية تلك السنة.

وفي الوقت نفسه، صدرت التعليمات لقوة الجو الاسرائيلية بتحليق طائرات استخبارات في الاجواء على مدار الساعة. وليس هناك من دليل على أن واشنطن علمت أو فهمت مغزى الخطوات الدفاعية الإسرائيلية.

وللحال خالج الشك بعض مسؤولي المخابرات البريطانية بأن إسرائيل استخدمت الصور الشديدة الوضوح التي يلتقطها «ك ه ١١» لتحديد أوزيراك، فاتصلوا يشكون لزملائهم الأمريكيين مما جرى، ويقول أحد الأمريكيين الذين كانت لهم علاقة بالاتصالات أن مغزى كلامهم كان «لقد قلنا لكم ذلك من قبل».

كان البريطانيون على حق، كما اظهرت التحقيقات البالغة السرية التي اجريت فيما بعد. فالاسرائيليون حصلوا على معلومات سرية قيمة كثيرة من «ك ه ١١»، وكانت هناك دلائل على ان وليام كيسى مدير المخابرات المركزية فى ادارة رونالد ريغان، قام بدور رئيسى دون وعى منه، كان كيسى مؤيداً متحمساً لفكرة مشاركة إسرائيل فى برنامج الاطلاع على الصور التى يلتقطها القمر الصناعى، وذلك منذ لحظة تولية منصبه، فقد أمر بأن يقدم لضباط التنسيق الاسرائيليين مكتباً خاصاً بالقرب من مقر وكالة المخابرات المركزية. وكان الغرض على ما يبدو تسهيل اتصال الاسرائيليين مباشرة بضباط المخابرات الامريكىين الذين يعالجون صور «ك ه ١١» لضمان حصولهم على جميع المعلومات السرية المهمة. وكان رأيه ان الاسرائيليين وحدهم يعرفون ما هو مهم لإسرائيل، ويوضح أحد كبار المسؤولين الامريكىين ما جرى بالقول «لقد كان كيسى مستعداً أن يعطيهم بعض الأسرار إلا أنه لم يفتح الباب على مصراعيه».

ولكن فى غضون سنتين ونيف؁ تمكن الاسرائيليون من توسيع مجال الاتفاق المحدود إلى حد مكنهم من الحصول على أى صورة كانوا يطلبونها وإلى تلقى تغطية كاملة عبر «ك هـ ١١» لغرب روسيا؁ ربما فى ذلك موسكو وىروى وليام بادر الذى عمل عام ١٩٧٩ كمساعد نائب وزير الدفاع للشئون السياسية خيبة أمله لدى علمه أن الاسرائيليين كانوا «يتعمقون أكثر مما يجب» من دون أن يعرف كيف يوقفهم. ويقول بادر «لم نكن نعرف لمن نشكو. لقد كنا نعلم أنه كانت لهم (الاسرائيليين) قنوات تلتف حول الكولونيالات ومساعدى نواب الوزراء». ويقول إنه إذا وصلت إحدى الشكاوى إلى المكتب الخطأ «فقد تجد أنهم ارجعوا إليك رأسك مقطوعاً».

أدت الغارة الإسرائيلية على اوزيراك أيضاً إلى اشعال غضب باريس واحراج الفرنسيين الذين كانوا المورد الرئيسى للمواد النووية والخبرة النووية للعراق فى مقابل النفط. وظهر عدد من المسئولين فى باريس الذين سعوا للانتقام بالخروج عن صمت مزمن؁ وبدأوا يتحدثون عن العلاقات النووية المبكرة لفرنسا فى الشرق الأوسط باعتبارهم شركاء سرّيين فى صنع القنبلة النووية.

الفصل الخامس

إضافة لا بد منها !

●● لكن هناك أبعاداً أخرى أكثر أهمية وحساسية ذكرها مؤلف كتاب « عن طريق الخداع » وتعلق بضرب المفاعل النووي العراقي.. وهاهي ذى كما نشرها مؤلف الكتاب، وأتى ذكرها في العديد من المؤلفات الأكثر انتشاراً عن سياسة الترسانة النووية الاسرائيلية.

كان الفرنسيون حذرين من نوايا العراق، عندما رفض بصراحة عرضهم باستبدال اليورانيوم المخصب بنوع آخر من الوقود أقل قوة يدعى « كراميل » وهو مادة يمكنها انتاج الطاقة النووية، وليس القنابل النووية.

كان العراق متصلباً في رأيه، فالصفقة صفقة، وفي مؤتمر صحفي عقده الزعيم العراقي صدام حسين في يوليو ١٩٨٠م في بغداد سخر من القلق الإسرائيلي قائلاً: «إن الدوائر الصهيونية في أوروبا كانت قبل بضعة أعوام تسخر من العرب قائلة إنهم شعب متخلف وغير متمدن ولا يصلح إلا لركوب الجمال في الصحراء — انظروا كيف ان نفس الدوائر تقول الآن، دون ان تنظرف عيونها، بأن العراق على وشك إنتاج قنبلة ذرية».

ان حقيقة اقتراب العراق بسرعة من تلك النقطة في أواخر السبعينات حفزت وحدة الاستخبارات العسكرية الإسرائيلية على إرسال مذكرة (موسومة بكلمة سوداء — أى بالغة السرية) إلى تسفى زامير، الجنرال السابق الطويل، الرفيع والخفيف الشعر الذى كان آنذاك رئيساً للموساد. كانت تلك الوحدة تزيد معلومات داخلية أكثر دقة عن مراحل تطور المشروع العراقي، لهذا استدعى ديفيد بيران، رئيس دائرة الاستوظاف فى الموساد، وهو رجل شديد التألق وسميك ومستدير الوجه من رجال الموساد المحترفين، لمقابلة زامير، وقام بعدها بيران بالاجتماع برؤساء أقسام إدارته وطلب منهم أن يجدوا فوراً وسيلة اتصال عراقية بالمصنع فى فرنسا.

وقد استغرق البحث الدقيق للملفات المنتسبين يومين ولكن لم يؤد إلى أية نتيجة، لهذا اتصل بيران بديفيد اريل رئيس محطة باريس، وهو ضابط أشيب محترف في الموساد يتقن عدة لغات، واعطاه المعلومات الضرورية للمهمة، وكما هو الحال في جميع الحالات المماثلة، فإن محطة باريس واقعة في الطابق المحصن تحصينا ثقيلا، والواقع تحت الأرض في مبنى السفارة الإسرائيلية، وبصفته رئيسا للمحطة فقد كان اريل اعلى رتبة حتى من السفير، إذ أن منتسبي الموساد يفحصون الحقيبة الدبلوماسية، كما ان جميع المراسلات الواردة إلى السفارة والصادرة عنها تمر عن طريقهم، وهم مسئولون كذلك عن الاحتفاظ ببيوت مأمونة تعرف بعبارة «الشقق الجاهزة للعمليات» ومحطة لندن وحدها على سبيل المثال تمتلك أكثر من مئة شقة كهذه وتستأجر خمسين شقة أخرى.

كما أن باريس كانت لها حصتها من «الساينيم»، المساعدين المتطوعين اليهود من جميع طبقات المجتمع، وكان أحدهم، واسمه الحركى جاك مارسيل، يعمل في قسم الموظفين في مصنع مارسيل النووى، ولو أن المشروع كان أقل إلحاحاً لما كان سيطلب منه أن يحصل على وثيقة فعلية، إذ كان في العادة سينقل المعلومات شفهيّاً أو حتى ينسخها، وأخذ وثيقة ينطوى على غمطرة اكتشاف امره وتعرضه للخطر، ويعود ذلك أساسا إلى أن الأسماء العربية مربكة في حالات عديدة (إذ يستعملون على ما يبدو اسماء مختلفة في مواقف مختلفة) وهكذا، ومن أجل التاكّد، طلب من مارسيل إحضار قائمة بجميع العراقيين العاملين هناك.

وبما انه كان من المقرر أن يأتي مارسيل إلى باريس لحضور اجتماع يعقد في الأسبوع التالى على أى حال، فقد طلب منه أن يضع القائمة في صندوق سيارته مع قوائم أخرى كان سيحضرها للاجتماع بصورة قانونية، وفي الليلة السابقة قابل ضابط جمع من الموساد وحصل على مفتاح الصندوق واعطاه تعليماته، كان على مارسيل أن يمر بشارع جانبي قرب الكلية العسكرية في الوقت المحدد، وهناك سيرى سيارة بيجو حمراء على نافذتها ملصقة معينة، وكانت تلك السيارة ستكون قد استؤجرت وتركت طول الليل أمام أحد المقاهى لضمان موقف، وهذا شيء أساسى في باريس كما طلب من مارسيل أن يدور حول مجمع الأبنية، وعندما

يعود ستكون البيجو على وشك المغادرة مما يسمح له بأن يأخذ مكانها، ثم عليه أن يذهب إلى الاجتماع تاركاً ملف الأشخاص العراقيين فى الصندوق.

ولاشك أن العاملين فى الصناعات الحساسة معرضون لتدقيق أمنى عشوائى، لذا قامت الموساد بتعقب مارسيل دون علمه وهو فى طريقه إلى الاجتماع، وبعد التأكد ثانية من عدم وجود مراقبة قام شخصان من الموساد بأخذ الملف من السيارة ودخلا المقهى، وفى حين أوصى أحدهما على المشروب دخل الآخر إلى المرحاض، حيث اخرج آلة تصوير بها أربع سيقان صغيرة من الألومنيوم قابلة للطي تدعى «الملزمة» وهذا الجهاز يوفر وقت النصب إذ أن الكاميرا تكون جاهزة للاستعمال وتستعمل أمشاط تصوير خاصة تصنعها إدارة التصوير فى الموساد وتأخذ حوالى ٥٠٠ صورة على الفيلم الواحد، وبمجرد إنزال السيقان، يستطيع المصور أن يدس المستندات تحتها ويسحبها بسرعة مستعملاً قطعة ملحقة، يمسكها بين أسنانه لكي يطبق بها مصراع الكاميرا كل مرة، وبعد تصوير الصفحات الثلاث بهذه الطريقة أعاد الرجلان الملف إلى صندوق السيارة وغادرا المكان.

الموضوع:

كان ذلك فى أغسطس من عام ١٩٧٨م، وظهر أن روتينها وروتينه كانا ثابتين، فقد كانت توجد هناك عند وصول حلیم لأخذ حافله، وبعد بضع لحظات كان رجلاً أشقر أزرق العينين، ومنسق وأنيق يسرع بسيارته الفرارى ذات المقعدين، ويقف لالتقاط الشقراء ثم يسرع بها إلى مكان لا يعرفه إلا الله.

كان حلیم العراقى الجنسية، والذي كانت، زوجته سميرة قد أصبحت غير قادرة على تحمله أو تحمل حياتها الموحشة فى باريس، يقضى الكثير من وقت رحلته المنفردة إلى العمل وهو يفكر بتلك المرأة، وكان لديه الوقت الكافى لذلك، إذ لم يكن يرغب فى التحدث إلى أى انسان فى الطريق، وكانت سلطات الأمن العراقى قد أصدرت إليه تعليمات بأن يذهب بطريقة دائرية إلى العمل، وأن يغيرها مرات كثيرة، وكان الشيطان الثابتان بالنسبة له، هما موقف الباص قرب منزله فى حى اليهود ومحطة سان لازار للمترو، التى كان يأخذ القطار منها إلى سارسيل شمال المدينة تماماً، حيث كان يعمل فى مشروع سرى تماماً يتعلق ببناء مفاعل نووى للعراق.

فى أحد الأيام وصل الباص الثانى قبل سيارة الفرارى ، ألقت المرأة أولاً نظرة سريعة على الشارع ، حيث كانت تتوقع قدوم السيارة باحثة عنها ، ثم هزت كتفها بلا مبالاة وصعدت إلى الباص ، وكان باص حلیم قد تأخر مؤقتاً بسبب «حادث» بسيط على بعض مجمعى بناء عناء وقفت سيارة بیجو أمامه .

بعد لحظات وصلت سيارة الفرارى ، وبحث السائق عن المرأة ، وبما أن حلیم كان مدرکاً لما كان قد حدث ، فإنه صاح إليه بالفرنسية قائلاً إنها قد أخذت الباص ، ظهر الرجل محتاراً وأجاب بالانجليزية ، وعندها اعاد حلیم القصة له بالانجليزية .

أبدى الرجل امتنانه وسأل حلیم إلى أين كان متجهاً ، فأخبره حلیم أنه ذاهب إلى محطة مادلين ، على مقربة من محطة سان لازار ، فقال السائق ران اس —الذى كان حلیم سيعرفه فقط بأنه جاك دونافان البريطانى —بأنه ذاهب فى نفس الاتجاه وعرض أن یوصله .

رأى حلیم أن لایمانع فى ذلك ، فوثب إلى داخل السيارة ، لقد ابتلعت السمكة الطعم واثبت الحظ فیا بعد أن ذلك سيكون غنیمة ممتازة للموساد .

انتهت «عملية أبو الهول» بصورة مثيرة فى السابع من يونيو ١٩٨١م عندما قامت القاذفات الإسرائيلية المقاتلة الامريكية الصنع بتدمير مجمع السابع عشر من تموز (أو أوزيراك) النووى خارج بغداد بغارة جريئة فوق منطقة معادية ، ولكن ذلك لم يتم إلا بعد أن أخرت سنوات من الدسائس والدبلوماسية الدولية وأعمال التخريب والاغتيال التى نسفتها الموساد انشاء المجمع ، رغم فشلها فى إيقاف الانشاء نهائياً .

كان قلق إسرائيل بشأن المشروع عميقاً منذ أن وقعت فرنسا اتفاقية لتزويد العراق ، الذى كان آنذاك ثانى أكبر مزودها بالنفط ، بمركز أبحاث نووية فى أعقاب أزمة الطاقة عام ١٩٧٣م ، التى صعدت الاهتمام بالطاقة النووية كمصدر بديل للطاقة ، وكانت الأقطار التى تصنع منظومات توليد الطاقة النووية ، تروج كثيراً عمليات بيعها ، وفى ذلك الوقت كانت فرنسا راغبة فى بيع العراق مفاعلاً نووياً تجارياً بقوة ٧٠٠ ميجاواط .

كان العراق يصر دائماً على أن مركز الأبحاث النووية مصمم لاغراض سلمية، ولتزويد الطاقة لبغداد أساساً، أما إسرائيل ولاسباب جدية بالاعتبار. فقد خشيت ان يستخدم لصنع قنابل نووية تستعمل ضدها.

وافق الفرنسيون على تزويد العراق بعنصر اليورانيوم المخصب بنسبة ٩٣ بالمائة. أرسلت الأسماء بالكمبيوتر على الفور إلى شعبة باريس في تل أبيب، باستعمال نظام الموساد للترميز النمطي المزدوج، وكل صوت لفظي له رقم، فإذا كان الاسم من مقطعين لفظيين فقد يخصص للمقطع الأول الرقم ٢١، ولتعقيد الأمور أكثر، فإن لكل رقم رمز منتظم — حرفاً أو رمزاً آخر — هذا الترميز المزدوج يغير مرة كل أسبوع وحتى مع ذلك ان كل رسالة لا تقول إلا نصف القصة وبهذا يحصل الإنسان على رمز لرمز المقطع الأول، بينما يحصل آخر على رمز لرمز المقطع الثاني، وحتى لو اعترض البث فإنه لايعنى شيئاً لمن يحاول فك رموزه، وبهذه الطريقة أرسلت قائمة الافراد جميعاً إلى الرئاسة عن طريق بثين منفصلين بالكمبيوتر.

وبعد فك رموز الأسماء والمراكز في تل أبيب ترسل إلى إدارة الأبحاث في الموساد، وإلى وحدة الاستخبارات العسكرية الإسرائيلية، ولكن لأن الموظفين العراقيين في سارسيل كانوا علماء فإنهم لم يعتبروا خطرين، ولم تكن لدى الموساد إلا معلومات قليلة عنهم.

جاء الرد من رئيس إدارة الاستوظاف بالموساد بأن «يضربوا حسب المصلحة» أى أن يجدوا الهدف الأسهل، وبسرعة وهكذا صدف ان عثروا على بطرس بن حلیم، مما كان سيثبت انه ضربة حظ سعيد، لكنه في الوقت اختير لأنه كان العالم العراقي الوحيد الذى اعطى عنوان مسكنه، كان معنى ذلك ان الآخرين كانوا إما أكثر وعياً من ناحية أمنية، أو أنهم كانوا يقيمون في ثكنة عسكرية قرب المصنع، كما كان حلیم متزوجاً — وكان نصفهم متزوجين كذلك، ولكن لم يكن له أبناء، ووجود عراقي عمره ٤٢ عاماً وليس له أبناء أمر غير اعتيادى ولا يشير إلى زواج عادى سعيد.

أما وقد حصلوا على هدفهم، فقد كانت المشكلة التالية هي كيفية

«استخدامه» خاصة أن تل أبيب أرسلت تعليمات بأن هذا الامر يجب أن يعتبر عملية مضمونة النجاح.

ولاتمام هذه المهمة استدعيت مجموعتان :

أولاهما : مجموعة مسئولة عن الأمن الأوروبي ، وسيكون عليها أن تتعرف على برنامج حلیم وزوجته ، وان تجد فيما إذا كان تحت المراقبة العراقية أو الفرنسية ، وان تعمل على إيجاد شقة قريبة من شقته عن طريق متطوع «عقارى» (احد المساعدين فى النشاطات العقارية ، يعهد إليه إيجاد شقة فى المنطقة المطلوبة — دون أن يوجه أية أسئلة).

أما المجموعة الثانية فهى التى تقوم بعمليات الاقتحام الضرورية وتراقب الشقة مراقبة دقيقة وتركب فيها أجهزة تنصیب — «خشب» ان كانت ستركب فى طاولة أو فى الطوق الخشبى المحيط بالجدران ، أو «زجاج» ان كانت ستركب فى الهاتف.

يتكون فرع الأمن الدولى فى إدارة الأمن من ثلاث مجموعات تضم كل منها من سبعة إلى تسعة أشخاص ، تعمل مجموعتان فى الخارج والثالثة ، تعمل كمجموعة دعم فى إسرائيل ، واستدعاء احدى المجموعات لعمليات مايتطلب ملاحكة كبيرة إذ إن كل شخص يعتبر عملياته حيوية.

كما أن فرع الاقتحام فى إدارة الأمن يتكون من ثلاث مجموعات من الخبراء المدربين فى فن الحصول على المعلومات من «الأشياء الساكنة» مما يعنى الاقتحام ، وتصوير الوثائق ودخول الغرف والأبنية ، ومغادرتها لتركيب أجهزة مراقبة دون ترك أى أثر أو الاتصال بأى شخص ، وتضم جملة الأشياء التى بحوزة هذه المجموعات مفاتيح عمومية لمعظم الفنادق الرئيسية فى أوروبا ، كما تبتكر باستمرار طرقاً جديدة لفتح الأبواب المزودة بأقفال تفتح بمفاتيح بطاقات وبمفاتيح مرمزة أو بوسائل أخرى ، كما ان بعض الفنادق مثلاً بها اقفال تفتح باستعمال بصمات نزلاء الغرف.

وبمجرد وضع وسائل التصنت فى شقة حلیم وجعلها جاهزة للعمل ، يقوم موظف فى إدارة التصنت بالاستماع إلى المحادثات وتسجيلها ، وسيرسل شريط

اليوم الأول إلى مقر الرئاسة فى تل أبيب، حيث تخلل اللهجة الخاصة ويرسل مستمع يفهم تلك اللهجة أفضل من غيره من إسرائيل بأسرع ما يمكن لتابعة المراقبة الالكترونية ويقدم ترجمة فورية لمحطة باريس.

وحتى هذه النقطة من العمليات كان كل ما لديهم اسم وعنوان فقط، ولم يكن لديهم صورة حقيقية للعراقى أو حتى اى ضمان بأنه سيكون مفيداً، بدأت المجموعة بمراقبة مبنى شقته من الشارع وبالتجسس من الشقة المجاورة لمعرفة شكل حلیم وزوجته.

جرى أول اتصال بعد ذلك بيومين عندما قامت شابة جذابة قصيرة الشعر ذكرت اسمها جاكلين بقرع باب شقة حلیم، كان اسمها الحقيقى دينا وهى من افراد مجموعة الأمن الأوروبى، وكانت مهمتها أن تتفحص الزوجة وتصفها للمجموعة بدقة لكى تبدأ المراقبة الجدية. ادعت أنها بائعة عطور، وكانت قد حصلت على كمية كبيرة منها، كما كانت تحمل حقيبة يدويه للأوراق بها نماذج مطبوعة لطلبات الشراء، وتنقلت من شقة لأخرى لتعرض بضاعتها على سكان جميع الشقق الأخرى فى المنزل الثلاثى الطبقات الذى لم يكن فيه مصعد، وذلك لتجنب ارتياب العائلة العراقية بها، وتأكدت من الوصول إلى شقة حلیم قبل عودته من العمل.

سرت سميرة كثيراً بعرض العطور، كما فعلت بقية السيدات فى المبنى، ولاعجب فى ذلك إذ ان الاسعار كانت أقل بكثير مما كانت عليه فى متاجر البيع بالمفرق، وطلب من الزبونات أن يدفعن نصف الثمن مقدماً والنصف الآخر عند تسليم البضاعة، مع وعد بهدية «مجانبة» عند التسليم.

والأفضل من ذلك هو أن سميرة دعت «جاكلين» للدخول وصارحتها بتعاستها وذكرت أن زوجها لم يكن لديه دافع للنجاح، وانها من عائلة غنية ومضطرة للعيش من أموالها الخاصة، كما ذكرت أنها ستعود للعراق خلال اسبوعين، لأن عملية جراحية خطيرة كانت ستجرى لوالدتها، مما سيترك زوجها وحيداً — وبهذا سيكون أقل مناعة.

ادعت «جاكلين» بأنها طالبة من عائلة محترمة من جنوب فرنسا، وادعت

بأنها تبيع العطور للحصول على نقود إضافية لمصروفها، كما أظهرت عطفها الشديد تجاه مشكلة سميرة، ورغم أن مهمتها الأولية كانت مجرد التعرف على المرأة. إلا أن هذا النجاح بعينه كان رائعاً، ففي عملية المراقبة يرفع المنزل الأمن تقرير عن كل التفاصيل الدقيقة بعد كل مرحلة، وتقوم المجموعة بهضم المعلومات وتخطيط الخطوة التالية، مما يعنى عادة ساعات من الاستجواب للتدقيق فى كل نقطة من التفاصيل، كما تثور العواطف فى حالات عديدة عندما يقوم عدة أشخاص بمناقشة أهمية تصرف خاص أو عبارة معينة، يدخن الأعضاء ويشربون القهوة باستمرار ويصبح الجو أكثر توتراً بمرور كل ساعة.

وهكذا تقرر بأنه ما دامت دنيا (جاكلين) قد انسجمت مع سميرة، فإن هذه التطورات السعيدة يمكن استغلالها لتعجيل الأمور، لذلك أصبحت مهمة دنيا التالية أن تخرج المرأة من الشقة مرتين — الأولى لكى تحدد المجموعة أفضل مكان لوضع جهاز التصنت، والثانية لتركيبه. وكان معنى ذلك دخول الشقة وأخذ صور وقياسات ورقائق دهان وكل ما هو ضرورى لضمان إنتاج نسخة دقيقة لأى بند ينزع، وتركيبها فى نفس المكان عد أن يوضع فيها جهاز تصنت، وكما هو الحال فى كل ماتفعله الموساد، فإن المعيار هو تقليل المخاطر دائماً.

أثناء الزيارة الأولى كانت سميرة قد تدمرت بشأن مشاكلها بالعثور على صالون محلى جيد يقوم معالجة لون شعرها، وعندما عادت جاكلين بالبضاعة بعد ذلك بيومين (هذه المرة قبيل الموعد المنتظر لعودة حلیم، لكى نتعرف على شكله) اخبرت سميرة عن صالونها الأنيق، قائلة:

«لقد أخبرت اندريه عنك فأجاب يجب أن يعالج شعرك، إن الأمر يحتاج إلى زيارتين إذ أنه متشدد فى إتقان عمله، ولكننى أحب أن آخذك معى».

بادرت سميرة بمنتهى السرور لاغتنام الفرصة، إذ لم يكن لها ولزوجها اصدقاء حقيقيون فى المنطقة، كما أن حياتها الاجتماعية كانت محدودة جداً، ولها رحبت بفرصة الخروج مرتين بعد الظهر لترتاح من عناء حياتها المملة.

وكهدية خاصة لسميرة لشرائها العطور احضرت جاكلين علّاقة مفاتيح فاخرة لها مقبض صغير لكل مفتاح وقالت «اعطنى مفتاح شقتك لأريك كيف تعمل هذه العلّاقة».

على ان مالم تره سميرة عندما ناولتها المفتاح هو قيام جاكلين بدسه فى صندوق قياسه بوصتان له مفصلة وملفوف ليبدو، وكأنه هدية أخرى، لكنه ملئ بمادة لدائنيه مرشوشة بمسحوق الطلق لمنعها من الالتصاق بالمفتاح، وعند دس واغلاق الصندوق ترك طبعة كاملة على المادة الدائنية يمكن عمل نسخة منها.

كان بإمكان الجماعة الدخول دون مفتاح ولكن لماذا يعرضون أنفسهم لخطر الانكشاف إذا كان فى الإمكان الدخول من الباب الامامى، كما لو كانوا يعيشون فى الشقة؟ وعندما يكونون فى الداخل يمكنهم دائماً إقفال الباب ثم يضعون قضيباً بين قبضة الباب الداخلية والأرضية، وبهذه الطريقة إذا استطاع شخص ما تجاوز المراقبة الخارجية، وحاول فتح الباب فإن من المرجح أن يعتقد بأن القفل مكسور ويذهب لطلب المساعدة على فتح الباب، مما يعطى من فى الداخل وقتاً أطول للمغادرة دون أن يلاحظهم أحد.

بمجرد أن تم التعرف على حلیم بدأت المجموعة تتعقبه سرا ودون أن يشعر وهى طريقة لتحديد برنامج الشخص، مع تجنب أية فرصة لانكشاف أمر المتعقبين، ومعناها مراقبته على مراحل وليس تتبعه بالفعل، ويتم ذلك بوضع شخص فى مكان قريب ليراقب مكان ذهابه، وبعد بضعة أيام يقوم رجل آخر متمركز عند مجمع الابنية التالى بمراقبته، وهكذا، وفى حالة حلیم كان الامر سهلاً للغاية لأنه كان يذهب لنفس موقف الباصات يوميا.

وقد عرف أفراد المجموعة جهاز التصنت موعد عودة سميرة إلى العراق بالضبط، كما سمعوه يقول لها إن عليه أن يذهب إلى السفارة العراقية لتدقيق امنى، مما نبه الموساد لأن يكونوا أكثر حرصاً، لكنهم لم يتوصلوا إلى قرار بشأن كيفية استخدامه، ونظراً للأولوية القصوى لهذه القضية، لم يكن لديهم الوقت الكافى لتقرير ما إذا كان حلیم سيتعاون معهم أم لا.

رفضت إدارة الأمن التشغيلى فكرة استخدام عربى للاتصال بعرب آخرين قائلة: إن ذلك أمر فيه الكثير من المجازفة فى هذه القضية البالغة الأهمية، ولم يريدوا أن يعبثوا بها، وسرعان ما تم نبذ الآمال بأن تستطيع دنيا بصفتها جاكلين ان تصل إلى حلیم عن طريق زوجته. فبعد الزيارة الثانية للصالحون لم تعد سميرة

تريد أية علاقة بجاكلين وقالت لحليم مرة أثناء إحدى جلسات تسقط العيوب، «ولقد رأيت كيف تنظر إلى تلك الفتاة، لا تكن لك أفكار لمجرد إننى مسافرة، إننى مسافرة، إننى أعرفك جيداً».

وهذا مادعاهم إلى تبني فكرة الفتاة التي على موقف الباصات، بحيث يدعى رآن اس. بأنه الانجليزى جاك دونوفان، وسيسمحون لسيارة «الفرارى» التي توهم بالثروة بأن تقوم بالباقي.

فى المرة الأولى التي ركب فيها «الفرارى» لم يبح حليم بأى شىء عن عمله مدعياً انه طالب — قال ران لنفسه بأن رفيقه طالب كبير فى السن إلى حد ما — وذكر أن زوجته مسافرة، وانه يريد أن يأكل جيداً، لكنه لا يستطيع الشرب.

أبقى دونوفان مهنته غامضة للسماح بأكبر قدر من المرونة، وقال إنه يتعاطى التجارة الدولية وأوماً إلى ان حليم قد يرغب فى زيارته فى داره فى الريف أو ينضم إليه فى عشاء أثناء غياب زوجته، على ان حليم لم يلزم نفسه بأى شىء عن ذلك الحد.

فى صباح اليوم التالى عادت الشقراء والتقطها دونوفان، وبعد ذلك بيوم حضر دونوفان لكن الفتاة لم تحضر، ومرة ثانية عرض على حليم أن يرافقه إلى مركز المدينة التجارى مقترحاً أن يتوقفاً أولاً لتناول القهوة فى أحد المقاهى، أما بشأن الرفيقة الجميلة فقد قال دونوفان: «آه... إنها ليست إلا امرأة لعوبة، وقد أخذت تزيد من طلباتها لذلك قطعت صلتى بها، إنه لأمر مؤسف نوعاً ما — لقد كانت جيدة جداً»، إذ فهمت ما أقول ولكن لا توجد قلة فى هذا النوع، يا شيخ».

لم يذكر حليم شيئاً عن صديقه الجديد لسميرة، إذ كان هذا امراً أراد أن يبقيه لنفسه.

سافرت سميرة إلى العراق بعدها قال دونوفان، الذى كان يصطحب حليم بانتظام ويصبح أكثر مودة، بأنه مضطر للذهاب إلى هولندا فى رحلة عمل لمدة حوالى عشرة أيام، وأعطى حليم بطاقته الشخصية، التي لم تكن إلا واجهة

خداعة ، لكنها فعل كامل بلافتة سكرتيه لثلا يكتشف حليم الامر إذا ما حضر أو اتصل هاتفيا ، فى موقع مهيب بمبنى مجدد قرب شارع الشانزليزيه .

طوال هذه المدة كان ران (دونوفان) مقبيا بالفعل فى منزل الأمن ، حيث كان يجتمع بعد كل مقابلة مع حليم برئيس المحطة أو بالمسئول الثانى فيها لتخطيط التحرك التالى ، ويكتب التقارير ويقرأ نسخ تسجيلات أجهزة التصنت ويراجع كل سيناريو ممكن .

كان ران يستكشف الطرق الموصلة إلى منزل الأمن للتأكد من أن لا أحد يتعقبه ، وفى المنزل كان يبادل وثائقه تاركا فيه جواز سفره البريطانى ، ومن التقريرين اللذين كان يكتبهما كل مرة ، كان الأول تقرير معلومات يضم تفاصيل محددة عما قيل فى الاجتماع .

أما التقرير الثانى ، وهو تقرير العمليات ، فكان يحتوى على تفاصيل تجيب على أسئلة تبدأ بالكلمات التالية : من ، ماذا ، متى ؟ أين ولماذا ؟ ويذكر كل ما كان قد جرى فى الاجتماع ، ثم يوضع فى ملف ويسلم لرسول ينقل الرسائل بين المنازل الأمنية والسفارة .

يرسل كل من تقارير المعلومات وتقارير العمليات إلى إسرائيل على حدة ، إما عن طريق الكمبيوتر أو بالطرق الدبلوماسية ، كما أن تقارير العمليات يقسم إلى مدى أبعد لتجنب انكشاف محتوياته ، وقد يقول احد الاقسام : « قابلت المذكور فى (انظر المعلومات المذكورة على انفصال) كما ان قسما آخر قد يحتوى على اسم الموقع ، وهكذا ، ولكل شخص اسمان رمزيان ، رغم أنه لا يعرفهما : احدهما للمعلومات والآخر للعمليات .

يهتم رجال الموساد دائما بالاتصالات أكثر من اهتمامهم بأى شىء آخر ، ولأنهم يعرفون ما يستطيعون عمله ، فإنهم يعتبرون أن استخبارات الاقطار الأخرى يمكنها عمله كذلك .

بعد سفر سميرة غير حليم رؤيته فأخذ يتوقف فى الحى التجارى بعد العمل ليتناول طعامه وحيدا فى مطعم أو ليحضر فيلما سينمائيا ، وفى أحد الأيام اتصل هاتفيا بمكتب دونوفان وترك رسالة ، وبعد ثلاثة أيام اتصل دونوفان به ، كان حليم

يود الخروج ، فأخذه دونوفان إلى ملهى غال حضرا استعراضا مسرحياً ، واصر على دفع جميع التكاليف .

كان حلیم يشرب الآن واثناء ذلك المساء الطويل ، تكلم دونوفان باختصار عن صفقة ، كان يحاول عقدها لبيع حاويات شحن قديمة لاقطار افريقية لتستعمل كوحدات سكنية .

قال دونوفان : « انهم شديداً الحاجة للحاويات فى بعض هذه الأماكن ، فيفتحون فيها فتحات لتكون بمثابة ابواب ونوافذ ، ويعيشون فيها . لدى رسالة عن بعضها فى طولون استطيع أن اشترها بأبخس الاثمان ، وإننى ذاهب إلى هناك فى عطلة نهاية الأسبوع ، لماذا لاتأتى معى » .

وكان جواب حلیم : « من المؤكد أننى سأكون عبثاً عليك وأعطل أمورك ، فإننى لا أعرف شيئاً عن التجارة » — « كلام فارغ ، إنها رحلة طويلة للذهاب والرجوع واحب أن يكون معى رفيق ، سنبيت هناك ونعود يوم الأحد ، وعلى أى حال ، ما الذى سنفعله فى نهاية هذا الأسبوع .

كادت خطة المتطوع المحلى أن تفشل ، لولا أن أحد ضباط الموساد أخذ دور « رجل الأعمال الذى يبيع الحاويات لدونوفان » .

بينما كان الرجلان يتماطلان بشأن السعر ، لاحظ حلیم أن احدى الحاويات ، التى كانت قد رفعت ، على رافعة ، صدئة فى اسفلها (كانت جميع الحاويات صدئة ، وكانا يرغبان بأن يلاحظ حلیم ذلك) فهزّ دونوفان جانباً مما مكنه من التفاوض على خصم حوالى ١٢٠٠ حاوية .

فى تلك الليلة على العشاء قام دونوفان باعطاء حلیم ١٠٠٠ دولار امريكى نقداً قائلاً : « خذ هذه النقود إذ إنك وفرت علينا أكثر من هذا المبلغ بملاحظة الصدا ، إن هذا لا يهم الطرف الآخر بالطبع ، ولكن بائعها لم يكن يعرف أنها صدئة » .

لأول مرة بدأ حلیم يدرك أن صداقته الجديدة ، يمكنها أن تكون مربحة بالإضافة إلى توفيرها الوقت الممتع له وبالنسبة للموساد التى تعرف أن المال والجنس وشيئاً من الحفز النفسى — على انفراد أو مع بعضها البعض — يمكن أن تشتري أى شىء

تقريباً، فإن رجلهم قد وقع فى الشرك، وبهذا فقد حان الوقت للبدء بعمل حقيقى مع حلیم.

والآن بعد أن عرف دونوفان ان حلیم يثق تماماً بالقصة التى يتستر وراءها، دعا العراقى لشقته الفاخرة فى فندق سوفيتل بوريون فى ٣٢ شارع سان دومينيك، كما دعا «صيادة» شابه اسمها مارى كلود ماغال، وبعد التوصية على العشاء واخبر ضيفه بأنه مضطر للخروج لهمة مستعجلة، وترك رسالة تذكسية مزورة على طاولة ليقرأها حلیم كتأكيد لقول. قال له: «استمع إلى، إننى آسف لذلك ولكن تمتع بوقتك، وسأكون على اتصال بك».

وهكذا تمتع حلیم «والصيادة» فعلاً بوقتها، وتم تصويرها ليس بالضرورة لأغراض الابتزاز ولكن لمجرد رؤية ما كان يجرى وما سيقوله حلیم ويفعله، وكان عالم نفسى إسرائيلى يدقق باستمرار فى كل نقطة تفصيلية من التقارير التى تكتب عن حلیم للعثور على دلالة على أكثر الطرق فعالية للتعامل معه، كما كان عالم نووى إسرائيلى جاهزاً فيما لو استدعت الضرورة أن يقدم خدماته، وقبل وقت ليس طويلاً كانت تلك الضرورة ستستدعيها.

بعد يومين عاد دونوفان واتصل بحلیم، وفيما كانا يتناولان القهوة، لاحظ حلیم بوضوح أن صديقه منزعج من شىء ما.

قال دونوفان: «لدى فرصة لصفقة رائعة من شركة ألمانية بخصوص بعض الانابيب الخاصة، التى تعمل بالهواء المضغوط وتستعمل لشحن مواد مشعة لأغراض طبية، ان الامر كله تقنى جداً، ويتعلق بمبالغ كبيرة من المال، لكننى لا أعرف شيئاً عنه، لقد ارسلونى، إلى عالم انجليزى وافق على فحص الانابيب، والمشكلة أنه يريد مبلغاً كبيراً جداً، ولست متأكداً من إننى اثق به على أى حال، اذ اعتقد أنه متواطىء مع الالمان».

قال حلیم: «ربما استطيع أن اساعدك».

— «شكراً ولكننى بحاجة إلى عالم لفحص هذه الانابيب».

— «واننى عالم».

تظاهر دونوفان بالدهشة وقال: «ماذا تقصد؟ اعتقد انك طالب».

— « كنت مضطراً لأن أخبرك ذلك فى أول الأمر، لكننى عالم وقد ارسلتنى العراق لمشروع خاص، وانا متأكد من ان بإمكانى المساعدة ».

كان ران سيقول فيما بعد إنه عندما اقر حلیم نهائياً بمهنته، شعر كما لو كان شخصاً ما قد نزع جميع الدم من جسمه وضخ جليداً مكانه ثم نزع الجليد وضخ ماء يغلى، فقد اصطادوه، لكن ران لم يستطع أن يسمح لانفعاله بأن يظهر، وكان عليه أن يظل هادئاً، وقال :

« استمع إلى، من المفروض أن أقابل الجماعة فى امستردام فى عطلة نهاية الأسبوع، وعلى أن اذهب قبل الموعد بيوم أو يومين، فما رأيك فى أن أرسل لك طائرتى النفاثة صباح السبت ؟ ».

وافق حلیم على ذلك .

تابع ران كلامه قائلاً : « لن تأسف على ذلك وستكسب مبلغاً كبيراً إذا كانت هذه الأشياء قانونية ».

كانت الطائرة النفاثة، التى دهنت مؤقتاً بشعار شركة ران، قد أرسلت من إسرائيل للمناسبة، كما كان مكتب امستردام مملوكاً لمتعهد يهودى غنى، لم يرد ران ان يقطع الحدود مع حلیم إذ لن يستعمل جواز سفره الزائد بل أوراقه الحقيقية، وهى الطريقة المفضلة لتجنب انكشاف الأمر على الحدود .

عندما وصل حلیم إلى مكتب امستردام بسيارة الركاب الفاخرة التى استقبلته فى المطار، كان الآخرون قد سبقوه إلى المكتب وكان «رجلا الاعمال» هما، اسحق ثى، وهو ضابط فى الموساد، وبنيامين جولد شتاين وهو عالم نووى إسرائيلى يحمل جواز سفر ألمانياً، وكان قد احضر احدى الأنابيب كعينة ليقوم حلیم بمعاینتها .

بعد بعض المباحثات الأولية غادر ران واسحق الغرفة بحجة بحث التفاصيل المالية، تاركين العالمين ليجثا الأمور الفنية، ونظراً لاهتمامهما وخبرتهما المشتركة شعرا بزمانة فورية وسأل جولد شتاين حلیم، كيف كان يعرف مايعرفه عن الصناعة النووية . كان هذا الاستفسار كطلقة فى الظلام، لكن حلیم بعد أن سقطت دفاعاته كلياً، اخبره عن مهمته .

فما بعد، عندما قام جولد شتاين بابلاغ اسحق باعتراف حلیم، قررا أن يأخذا العراقى غير المرتاب إلى العشاء، وكان على دان ان ينتحل عذراً لعدم استطاعته مرافقتها.

أثناء العشاء تكلم الرجلان باختصار عن خطة: قالا انها يعملان على تنفيذها: محاولة بيع محطات طاقة نووية لاقطار العالم الثالث — لاغراض سلمية بالطبع.

قال اسحق: «ان مشروعكم الخاص بالمحطة سيكون نموذجاً مثالياً لنا لبيعه للآخرين، وإذا استطعت أن تحصل لنا على بعض التفاصيل والمخططات وماشابه ذلك، فإننا جميعاً سنكسب ثروة طائلة، ولكننا نود أن نبقي الامر سرا بيننا، ولا نرغب فى أن يعلم، به دونوفان إذ سيريد قسطاً من الارباح، لدينا الاتصالات ولديك الخبرة، ولسنا بحاجة إليه.

قال حلیم: «حسناً، ولكننى لست متأكداً تماماً، لقد كان دونوفان طيباً معى، ومع ذلك ألا تعتقد أن الأمر مخوف المخاطر؟».

رد اسحق قائلاً: «كلا، لا يوجد خطر، لابد أنك تصل إلى هذه الأشياء ولا نريدها إلا لصنع نموذج، وهذا كل ما فى الأمر، سندفع لك جيداً ولن يعلم أى إنسان بالأمر على الإطلاق، إذ كيف لهم أن يعرفوا؟ ان هذا النوع من الأشياء يحدث طول الوقت».

قال حلیم، وكان لا يزال متردداً لكن توقع حصوله على المال استهواه: «ولكن ماذا بشأن دونوفان؟ إننى أكره ان اعمل ذلك دون علمه».

— وهل تعتقد أنه يطلعك على جميع صفقاته؟ إنه لن يعرف عن عملنا شيئاً؟ يمكنك أن تظل صديقاً له وتقوم بنشاط تجارى معه، ومن المؤكد اننا لن نخبره، لأنه ستزيد حصته فى الأرباح.

الآن أصبح تحت سيطرتهم بالفعل، فالوعد بثروة طائلة كان فعالاً للغاية، وعلى أى حال، كان شعوره تجاه جولد شتاين جيداً، ولم يكن الأمر كما لو كان يساعد فى تصميم قبلة، وليس من الضرورى أن يعرف دونوفان على الإطلاق، لهذا فكر لنفسه قائلاً: «ولماذا لا أوافق؟».

لقد تم انخراطه رسمياً في الخدمة، دون أن يدري بذلك — كما هو الحال بالنسبة للعديد من غيره.

دفع دونوفان لحليم مئلي ٨٠٠٠ دولار أمريكي لمساعدته في قضية الأنابيب، وبعد الاحتفال بفطور — غذاء مكلف ووجود فتاة لعوب في غرفته، أعيد العراقي السعيد إلى باريس بالطائرة النفائة الخاصة.

عند هذا الحد كان من المفروض أن يخرج دونوفان من الصورة كلياً، ليربح حليم من الوضع المخرج الذي يضطره لأن يخفى الأمور عنه، ولبعض الوقت اختفى بعد أن ترك مع حليم رقم هاتف في لندن، ليتصل به، إذا أراد مدعياً أن لديه صفقة تجارية هناك، وأنه ليس متأكداً من المدة التي سيقاها.

بعد ذلك بيومين التقى حليم برفيقي أعماله في باريس، كان اسحق أكثر طموحاً من دونوفان وأراد مخططاً للمحطة العراقية مع تفاصيل عن موقعها وطاقاتها والبرنامج الدقيق لانشائها.

استجاب حليم في أول الأمر دون أية مشاكل، علمه الإسرائيليان كيف ينسخ باستعمال «ورق الورق» وهو نوع خاص من الورق يوضع على الوثيقة التي يراد نسخها، ويترك فوقه كتاباً أو شيئاً آخر لعدة ساعات، فتنتقل الصورة للورقة، التي تظل تبدو عادية، ولكن عند تحميضها يتم الحصول على صورة مقلوبة للوثيقة المنسوخة.

مع تزايد مطالبة اسحق بمعلومات أكثر من حليم، ودفعة مبالغ كبيرة في كل مرحلة، بدأ العراقي يظهر دلائل على ما يعرف بعبارة «رد فعل الجاسوس»: ومضات حارة وباردة، ارتفاع في درجة الحرارة، عدم المقدرة على النوم أو الاستقرار — واعراض بدنية حقيقية ناتجة عن الخوف من افترساح الامر، وكلما توغل المرء في اعمال كهذه ازداد خوفه من عواقب عمله.

ما العمل؟ ان الشيء الوحيد الذي خطر ببال حليم هو الاتصال بصديقه دونوفان، الذي يعرف اشخاصاً في مراكز عالية وغامضة، عندما رد دونوفان المكالمة توصل إليه حليم قائلاً: «عليك أن تساعدني، إنني واقع في مشكلة ولكنني لا أستطيع التحدث عنها في الهاتف، إنني في ورطة وبحاجة لمساعدتك».

طمأنه دونوفان قائلاً: «هذا واجب الاصدقاء» واخبره بأنه سيعود من لندن خلال يومين ويقابله فى جناح فندق سوفتيل.

بكى حلیم قائلاً: «لقد خدعت» واعترف بجميع الصفقة «السرية» التى عقدها مع الشركة الألمانية فى امستردام، «إننى آسف» لقد كنت صديقاً طيباً لى، لكن المال خدعنى، ان زوجتى تريدنى دائماً أن اجنى أموالاً أكثر، وان احسن نفسى، لقد كنت انانياً جداً وغيبياً جداً، أرجو أن تساعدنى، إذ إننى بحاجة لمساعدتك».

أبدى دونوفان شهامة وقال لحليم: «هكذا هى الأعمال التجارية» لكنه لمح إلى ان الالمانيين ربما كانا فى الحقيقة من رجال وكالة الاستخبارات المركزية الامريكية، فذهل حلیم، وقال: لقد أعطيتهم كل ما عندى (مما أبهج ران كثيراً) ومع ذلك يضغطون على للمزيد».

قال دونوفان: «دعنى افكر فى الموضوع، إننى أعرف بعض الناس، وعلى اى حال لست أول شخص يخدعه المال فلنسترح ونتمتع بوقتنا، إن هذه الأشياء قلما تكون رديئة كما تبدو عندما تنصرف إليها».

فى تلك الليلة خرج دونوفان وحليم للعشاء والمشروب، ثم احضر له دونوفان غانية أخرى وقال ضاحكاً: «إنها ستهدى أعصابك».

حقاً إنها ستقوم بذلك، لم تمر إلا خمسة شهور منذ بدء العملية، وهى خطى سريعة لهذا النوع من الأعمال، ولكن بوجود مخاطرة كبيرة كهذه. فقد كانت السرعة تعتبر ضرورية، ومع ذلك فإن الحذر كان كلمة السر فى هذه المرحلة ونظراً لأن حلیم كان مذعوراً ومتوتر الأعصاب فقد كان من الضرورى ان يعامل بلطف.

بعد جلسة طويلة حامية أخرى فى منزل الأمن تقرر أن يعود ران إلى حلیم ويخبره بأن العملية كانت عملية وكالة الاستخبارات المركزية.

بكى حلیم قائلاً: «سوف يشنقوننى، سوف يشنقوننى».

رد دونوفان قائلاً: «كلا لن يقوموا بذلك، ليس الأمر كما لو كنت تعمل

للإسرائيليين، ليس الأمر بهذه الرذالة، وعلى أى حال، من سيعرف بالأمر؟ لقد عقدت صفقة معهم، انهم بحاجة إلى معلومة أخرى ثم يتركوك وشأنك».

ماذا؟ «ما الذى أستطيع أن اعطيهم إياه زيادة على ما أعطيتهم؟».

«حسنا، إن الأمر لا يعنى شيئاً لى، لكننى افترض انك تعرف عنه» قال دونوفان مخرجاً ورقة من جيبه، إنهم يودون أن يعرفوا كيف سترد العراق عندما تعرض عليه فرنسا استبدال المادة المخصبة بـ ما اسمه — الكراميل؟ اخبرهم ذلك ولن يضايقوك ثانية، ليست لهم رغبة فى، ايذائك، بل يريدون المعلومة فقط.

أخبره حلیم أن العراق يريد اليورانيوم المخصب، ولكن على أى حال فإن يحيى المشد، وهو عالم فيزيائى مصرى المولد، سيصل خلال بضعة أيام ليتفقد المشروع، ويقرر هذه الأمور نيابة عن العراق.

— «نعم، نعم، سيقابل جميع العاملين بالمشروع».

— «حسنا، ربما استطعت الحصول على هذه المعلومة، وعندها سنتهى مشاكل».

بدا حلیم مرتاحاً إلى حد ما، وفجأة كان مستعجلاً للمغادرة، وبما أنه كان يملك النقود الآن، فإنه كان يجتمع بغانية، صديقة لمارى كلورد ماغال، كانت تعتقد أنها توصل المعلومات للشرطة المحلية — لكنها فى الواقع كانت تعطيها للموساد مقابل دفعات سخية، والحقيقة إنه عندما قام حلیم بابلاغ ما قال: إنه يود ان يكون زبونا منتظماً، اعطته اسم صديقتها، بناء على اقتراح دونوفان.

اصر دونوفان الآن على أن يرتب حلیم جلسة عشاء مع المشد فى مطعم صغير، حيث يأتى دونوفان «بالصدقة».

فى المساء المحدد، تظاهر حلیم بالدهشة لقدم دونوفان وقدمه إلى المشد، الذى كان حذراً بطبعه ولم يرد، إلا بعبارة ترحيب مؤدبة، واقترح أن يعود حلیم إلى المائدة عندما ينهى الحديث مع صديقه، كان حلیم متوتر الأعصاب إلى حد منعه حتى من فتح موضوع الكراميل مع المشد، ولم يبد العالم أى اهتمام على الاطلاق، بقول حلیم بأن صديقه دونوفان يستطيع شراء أى شىء تقريباً، وإنه قد يفيدهم فى يوم من الأيام.

وبعد تلك الليلة اتصل حلیم بدونوفان واخبره، بأنه قد فشل فى الحصول على أى شىء من المشد، وفى الليلة التالية واثناء اجتماعهما فى جناح الفندق، تمكن دونوفان من اقناع حلیم بأنه إذا حصل على برنامج الشحنات من محطة سارسیل إلى العراق فإن ذلك سیرضى وكالة الاستخبارات المركزية ویبعدها عن قضیته.

وبجلول هذا التوقف كانت الموساد قد علمت من عمیل «أبیض» یعمل فى وزارة المالیه الفرنسیة أن العراق لم یقبل أبداً ابدال الیورانیوم المنصب بالکرامیل، ومع ذلك فإن المشد، المسئول عن کامل المشروع العراقى، قد یكون «مجنذا» فیا لو وجدت طریقه لذلك.

عادت سمیره من العراق لتجد زوجها قد تغیر، ادعى بأنه قد حصل على ترقیة وزیادة فى الراتب، واصبح أكثر رومانسیة وبدأ يأخذها إلى المطاعم، بل إنها فکرا فى شراء سياره.

رغم أن حلیم کان عالماً ذکياً إلا أنه لم یکن حکماً فى الأمور الدنیویة، وفى إحدى اللیالی بعد عوده زوجته بوقت قصیر، أخبرها عن صدیقه دونوفان وعن مشاکله مع وكالة الاستخبارات المركزية، فاستشاطت غضباً وقالت مرتین أثناء تعنیفها له إنهم ربما کانوا من رجال الأمن الإسرائیلیین لامن وكالة الاستخبارات المركزية.

صرحت قائلة: «ولماذا یهتم الامریکیون؟ ومن غیر الإسرائیلیین وزوجتك الحمقاء تهتم بالتحدث معك؟».

ومع کل ذلك لم تکن حمقاء.

.. كانت سيارتا شحن تنقلان من مصنع «دوسوبریکه» محركات لطائرات المیراج المقاتلة إلى حظیره فى بلدة لاسین سورمیر الواقعة قرب طولون فى الریفیرا فى الخامس من إبریل ١٩٧٩م، ولم یفکر سائقاهما بشىء فیا یعلق بشاحنة ثالثة انضمت إلیها فى الطریق.

فى تحریف عصرى لحادثة حصان طروادة کان الإسرائیلیون قد اخفوا فریقاً من خمسة مخربین وعالماً نوویاً وجميعهم مرتدون ملابس شارع اعتیادیة، داخل حاویة معدنیة ضخمة لیندسوا إلى منطقة الأمن «کجزء» من رتل الشاحنات

الثلاث بناء على معلومات ثم الحصول عليها من حلیم ، كانوا يعرفون ان الحراس يهتمون بالبضائع الخارجة من العنابر أكثر من اهتمامهم بالبضائع الداخلة إليها ، ومن المحتمل ألا يفعلوا شيئاً أكثر من الإشارة لنقل السيارات بالدخول ، وعلى الأمل كان الإسرائيليون يعتمدون على ذلك ، وكان الفيزيائي النووي الذي معهم قد ارسل من إسرائيل لكي يحدد بالضبط مكان زرع الشاحنات المتفجرة في قلوب المفاعل النووي المخزون ، الذي تطلب صنعه ثلاثة أعوام ، للتوصل إلى أقصى حد من الدمار .

كان احد الحراس المناوبين موظفاً جديداً لم يمض على وجوده في مركزه إلا بضعة أيام ، لكنه كان قد احضر أوراق اعتماد لا غبار عليها ، بحيث لم يخطر ببال أحد بأنه اخذ مفتاح قاعة التخزين ، حيث كانت المعدات المتوجهة إلى العراق تنتظر الشحن خلال بضعة أيام .

بناء على نصيحة العالم الفيزيائي الحاذقة ، وضع الفريق الإسرائيلي خمس شحنات بلاستيكية متفجرة في مواضع استراتيجية على قلوب المفاعل .

وبينما كان الحراس واقفين على بوابات المصنع لفت انتباههم فجأة صخب في الشارع أمامهم ، حيث ظهر ان فتاة جذابة قد مستها سيارة عابرة ، لم يظهر أنها تضررت كثيراً ، ومن المؤكد أن أوتارها الصوتية لم تصب بأذى إذ إنها أخذت تصرخ ببذاءة على السائق المرتبك .

وبهذا الوقت كان قد تجمع لمشاهدتها جمهور صغير ، يشتمل على المخربين الذين كانوا قد تسلقوا سياجا خلفيا ثم داروا حوله إلى الامام ، وبعد أن قام احد المخربين بتفحص الجمهور للتأكد من أن جميع الحراس الفرنسيين بعيدون عن الخطر ، قام بهدوء بتفجير فتيل اشعال معقد بجهاز محمول باليد ، مدمراً ستين بالمائة من مكونات المفاعل ، ومسبباً خسائر تبلغ ٢٣ مليون دولار ومؤخراً خطط العراق لعدة شهور ، ولكن مما أدى إلى العجب أنه لم يلحق اضراراً بالمعدات الأخرى المخزونة في الحظيرة .

عندما سمع الحراس الانفجار خلفهم ، اندفعوا فوراً نحو الحظيرة المعينة ، وعندما قاموا بذلك ابتعدت سيارة ، « الحادث » بينما قام المخربون والفتاة « المصابة »

والذين كانوا مدربين على هذا النوع من الحوادث ، بالاحتفاء بهدوء فى عدد من الشوارع الجانبية .

احرزت المهمة نجاحا تاما ، إذا اخرجت خطط العراق تأخيراً خطيراً واربكت الزعيم صدام حسين .

ادعت منظمة بيئية لم يسمع بها من قبل دعت نفسها «مجموعة انصار البيئة الفرنسيين» مسئوليتها عن الحادث رغم أن الشرطة الفرنسية نفت الادعاء ، لكن تكتم الشرطة بشأن اخبار التحقيقات فى ذلك الحادث التخريبي ، جعل الصحف تنشر قصصا ظنية عمن كان المسئول عنه ، فقالت صحيفة «فرانس سوار» مثلاً أن الشرطة تشبه بأن «يساريين متطرفين» قاموا به بينما قالت «الماتان» أن الفلسطينيين الموالين ليسارهم المسئولون عنه ، أما «لوبوان» الأسبوعية فقالت إن مكتب التحقيقات الفدرالية (الامريكية) مسئول عنه .

أما آخرون فقد اتهموا الموساد ، لكن مسئولاً إسرائيلياً حكومياً كذب الاتهام «لا سامى» .

عاد حليم وسميرة بعد منتصف الليل بوقت طويل ، بعد أن تناول عشاء متمهلاً فى مطعم صغير ، فتح حليم الراديو ، آملاً أن يسمع بعض الموسيقى المهدئة قبل النوم ، ولكن ما سمعه فى الواقع كان خبر الانفجار ، فذعر .

بدأ يتراكم فى الشقة ويلقى بالأشياء عشوائياً ، ويصرخ بالكثير من الكلام السخيف ، صرخت سميرة فوق الضجيج : «ما الذى جرى لك ؟ هل جنت ؟» .

صاح قائلاً : «لقد نسفوا المفاعل ، لقد نسفوه ، والآن سوف ينسفونى كذلك» فلن يستطيع أحد أن يجد علاقة بينك وبين الحادث ، قابلنى فى الجناح ليلة الغد .

كان حليم لا يزال يرتجف عندما يصل لاجتماعهما ، ولم يكن قد نام أو حلق ، فظهر مرعباً .

قال بأنين : «والان ينوى العراقيون ان يشنقونى ، وسيسلمونى للفرنسيين ، الذين سيقطعون رأسى بالمقصلة» .

رد عليه دونوفان : «لا علاقة لك بالأمر، فكر فيه، لا أحد لديه أى سبب لأن يلومك» .

— «ان هذا أمر رهيب، رهيب، هل من الممكن أن يكون الإسرائيليون وراء الحادث؟ أن سميرة تعتقد ذلك، هل من المحتمل ان يكون الأمر كذلك؟» .

— «تمالك اعصابك يا رجل، ما الذى تتحدث عنه؟ إن الناس الذين تعامل معهم لا يعملون شيئاً كهذا. من المحتمل أن يكون الأمر نوعاً من التجسس الصناعى، إذ توجد منافسة كبيرة فى هذا الميدان، لقد أخبرتنى هذا بنفسك» .

قال حلیم إنه سيعود إلى العراق، وان زوجته تريد أن تذهب، على أى حال فقد قضى وقتاً كافياً فى باريس ويريد أن يبتعد عن أولئك الناس، الذين لن يلحقوا به إلى هناك .

أراد دونوفان أن يبعد فكرة التورط الإسرائيلى عن ذهن حلیم فتابع نظرية التخريب الصناعى، واخبر حلیم أنه إذا أراد حياة جديدة بالفعل، يمكنه الاتصال بالإسرائيليين، وذلك لسببين :

الابتعاد عن يشتبه فيهم، ومحاولة الالتحاق وجاهايا بخدمة الإسرائيليين، وقال : «إنهم سيدفعون سيعطونك هوية جديدة وسيحمونك، وسيحبون أن يعرفوا، ماتعرفه عن المحطة» .

— كلا، لا أستطيع ذلك، لن أتعاون معهم، وسأعود إلى وطنى» .

كان المشد لا يزال مشكلة، وبصفته واحداً من العلماء العرب القليلين، وذا نفوذ يبعث على الاحترام فى المجال النووى، ومقرباً من السلطات العسكرية والمدنية العراقية العليا، فقد كانت الموساد لاتزال تأمل فى تجنيده، ولكن رغم مساعدة حلیم غير المعتمدة، إلا أن عدة اسئلة رئيسية ظلت بدون اجابة» .

فى السابع من يونيو ١٩٨٠م قام المشد بواحدة من رحلاته المتكررة لباريس، هذه المرة ليعلن بعض القرارات النهائية بشأن الصفقة. وخلال زيارة لمصنع سارسيل قال العلماء الفرنسيون : «إننا نسجل صفحة جديدة فى تاريخ العالم

العربي»، وهذا بالضبط ما كان يقلق إسرائيل. كان الإسرائيليون قد اعترضوا تلكسات تذكر بالتفصيل برنامج سفر المشد، والمكان الذي سينزل فيه (الغرفة ٩٠٤١ في فندق مريديان) مما سهل عليهم وضع أجهزة التصنت في غرفته قبل وصوله.

ولد المشد في بنها بمصر في الحادى عشر من يناير ١٩٣٢م، وكان عالماً جدياً لامعاً، كما كان شعره الكثيف الأسود يتراجع بصورة ملحوظة، وذكر جواز سفره أنه محاضر في قسم الهندسة الذرية في جامعة الاسكندرية.

في مقابلات صحفية مع جريدة مصرية فيما بعد قالت زوجته زينب إنها وزوجها واطفالها الثلاثة (بنتان وصبى) كانوا على وشك المغادرة لقضاء أجازة في القاهرة وان زوجها كان بالفعل قد اشترى تذكرة الطائرة عندما حدثه تليفونياً مسؤل من مصنع سارسيل، وانها سمعت زوجها يقول: «ولماذا أنا يمكنى أن أرسل خبيراً». وأضافت انه منذ تلك اللحظة أصبح غاضباً وعصبى المزاج، وكانت تعتقد أن عميلاً إسرائيلياً في الحكومة الفرنسية قد نصب له فخاً، «كان هناك خطر بالطبع، لكنه كان يقول لى إنه سيتم مهمته بايجاد القنبلة، حتى ولو اضطر لأن يضحي بحياته فى سبيل ذلك».

أما القصة الاخبارية الرسمية التى اصدرتها السلطات الفرنسية لوسائل الإعلام فهى أن غانية بادرت بالكلام فى المصعد وهو صاعد إلى غرفته فى الطابق التاسع حوالى الساعة السابعة مساء يوم الثالث عشر من يونيو ١٩٨٠م، وكان ذلك اليوم عاصفاً، كانت الموساد تعرف أنه متورط فى نزوات جنسية، وان غانية لقبها مارس اكسبريس كانت تسليه بانتظام، وكان عليها أن تحضر حوالى الساعة السابعة والنصف، كان اسمها الحقيقى مارى كلود ماغال وهى التى كان قد ارسلها أولاً لحليم، ورغم أنها عملت الكثير للموساد إلا أن أحداً لم يخبرها من كان مستخدموها، وما داموا يدفعون، فإنها لم تهتم.

كما كانت الموساد تعلم أنه عنيد وليس سهل الانخداع كحليم، وبما أنه كان سيبقى بضعة أيام أخرى فقط فقد تقرر الاتصال به مباشرة، وقال اريل:

«إذا وافق، استخدمناه، وإذا لم يوافق، فإنه سيموت».

لم يوافق .

أرسل يهودا غل وهو ضابط يتكلم العربية، إلى باب المشد قبيل وصول ماغال، فتح المشد الباب فتحة ضيقة مكنته من إلقاء نظرة خاطفة، لكنه أبقاه مربوطاً بالسلسلة وقال بحده من أنت ؟ «ماذا تريد ؟» .

— «إننى من سلطة تدفع نقوداً كثيرة للحصول على أجوبة» .

— «إذهب عنى أيها الكلب، وإلا اتصلت بالشرطة» .

وهكذا ذهب غل، والحقيقة إنه طار فوراً إلى إسرائيل، لئلا يرتبط بمصير المشد. أما بالنسبة للمشد فقد لاقى مصيراً مختلفاً.

انتظرت استخبارات إسرائيل إلى أن اتمت ماغال زيارتها للمشد، وبعد ساعتين، وبينما كان المشد نائماً، تسلل رجلان بهدوء إلى شقته بمفتاح خاص وذبجاء» وفى صباح اليوم التالى وجدت إحدى خادومات الفندق جثته منتقعة بالدماء، كانت قد جاءت عدة مرات لكن لافتة «الرجاء عدم الازعاج» ثبتت عزمها، واخيراً اقرعت الباب ولما لم تسمع جواباً، دخلت الغرفة.

قالت الشرطة الفرنسية فى ذلك الوقت إن محترفين قد اقترفوا الجريمة، وإذا لم يؤخذ شيء لانقود ولا وثائق. لكن منشفة عليها آثار احمر الشفاه وجدت على ارضية الحمام.

صعقت ماغال عندما سمعت خبر الجريمة، وعلى أى حال، كان المشد حياً عندما تركته، من ناحية لكى تحمى نفسها، ومن ناحية أخرى لأنها كانت مشبوهة، فقد ذهبت للشركة وذكرت بأن المشد كان غاضباً عندما وصلت يتكلم بصخب عن رجل اتصل به قبل ذلك بقليل واراد أن يشتري معلومات.

أسرت ماغال بتصرفاتها لصديقتها، «صديقة» حلیم السابقة، والتي بدورها، ودون قصد، نقلت المعلومات لأحد وسطاء الاتصالات بالموساد.

فى ساعة متأخرة من ليلة الثانى عشر من يوليو ١٩٨٠م كانت ماغال تسير فى شارع سان جيرمان، عندما قام رجل فى سيارة مرسيديس سوداء بايقافها، وطلب من ماغال أن تجلس قرب السائق.

لم يكن شيء غير اعتيادي في الأمر، ولكن عندما بدأت ماغال تتحدث مع «زبونها» المحتمل، انطلقت سيارة مرسيدس سوداء، أخرى من عند الرصيف بسرعة فائقة، وفي اللحظة المناسبة، قام سائق السيارة المتوقفة بدفع ماغال بقوة، مما أوقعها في طريق السيارة القادمة، فقتلت على الفور، وعندها انطلقت السيارتان في ليل باريس.

في حين تم اغتيال ماغال والمشد من قبل الموساد، إلا أن المكائد الداخلية التي أدت إلى موتها كانت بالطبع مختلفة اختلافا دراميا.

أولا ماغال: كان القلق بشأنها يتزايد في الرئاسة بتل أبيب وصول التقارير المختلفة من الميدان، وفك رموزها وتحليلها، وقد اتضح أنها ذهبت للشرطة وقد تخلق صعوبات خطيرة.

كان من المفروض أن يمر هذا القلق بالسلم الإرادي ويصل في نهاية الأمر إلى مكتب رئيس الموساد حيث يتخذ القرار النهائي بـ «شطها».

اما اغتيالها فكان من فئة الضرورات الخاصة بالعمليات، من نوع الموقف الذي ينشأ أثناء العمليات حيث يجب أن تتخذ القرارات بسرعة، نسبيا، بناء على ظروف القضية الدقيقة.

أما قرار إعدام المشد فقد صدر عن نظام داخلي شديد السرية ينطوي على «قائمة إعدام» ويتطلب موافقة شخصية من رئيس وزراء إسرائيل.

أن عدد الأسماء في تلك القائمة يختلف اختلافا كبيرا، من واحد أو اثنين فقط إلى مائة أو مايقارب ذلك بناء على نطاق النشاطات الإرهابية المعادية لإسرائيل.

يقدم رئيس الموساد لمكتب رئيس الوزراء طلبا لوضع اسم شخص في قائمة المحكوم عليهم بالموت، لنفرض مثلاً أن هجوماً إرهابياً وقع على هدف إسرائيلي وبالمناسبة نذكر أن ذلك لايعنى بالضرورة ان الهدف يجب أن يكون يهوديا. قد يكون هجوما على مكتب العال في روما مثلاً، يقتل فيه عدد من المواطنين الايطاليين، لكنه يشكل هجوما على إسرائيل، إذ كان القصد منه تثبيط عزيمه الناس على استعمال طائرات العال، وهي شركة خطوط جوية إسرائيلية.

لنفرض أن الموساد تأكدت من أن أحمد جبريل كان المذنب الذى أمر بالهجوم أو نظمه، عندها نوصى مكتب رئيس الوزراء بوضع اسمه فى القائمة، فيقوم رئيس الوزراء بدوره بإرسال التوصية إلى لجنة قضائية خاصة، وهى سرية جداً بحيث لا تدرى حتى المحكمة العليا بوجودها.

تقوم اللجنة، التى تشكل محكمة عسكرية، بمحاكمة المتهم غيابياً، وتتكون من موظفى استخبارات وعسكريين وموظفين من وزارة العدل، وت عقد جلساتها فى مواقع مختلفة — أحياناً فى منزل شخصى، وكل قضية يتم تغيير الأشخاص ومكان المحاكمة.

يعين محاميان للقضية، يمثل أحدهما الدولة أو الادعاء العام كما يمثل الآخر الدفاع رغم أن المتهم لا يعلم شيئاً عن العملية برمتها، ثم تقرر المحكمة على أساس البيانات المقدمة فيما إذا كان الرجل — جبريل فى هذه الحالة — مذنباً بما نسب إليه أم لا. وإذا وجد مذنباً — وفى هذه الحالة يوجد المتهمون عادة مذنبين — تستطيع المحكمة أن تأمر بشيئين: إما إحضاره إلى إسرائيل لمحاكمته فى محكمة نظامه، أو، إذا كان ذلك بالغ الخطورة أو مستحيلاً، إعدامه فى أول فرصة ممكنة.

لكن رئيس الوزراء يجب أن يوقع على قرار الإعدام قبل تنفيذه، ويتغير العرف بناء على من يكون رئيساً للوزراء، إذ أن بعضهم يوقع الوثيقة مسبقاً، بينما أصر الآخرون على أن يتقرر سلفاً فيما إذا كان التقيد سيخلق أية صعوبات سياسية فى وقت معين أم لا.

وعلى أى حال، فإن من أولى مهام أى رئيس جديد لوزراء إسرائيل هى أن يقرأ «قائمة الإعدام» ويقرر فيما إذا كان سيوقع بالحروف الأولى كل اسم فيها.

فى الساعة الرابعة من بعد ظهر يوم الأحد السابع من ١٩٨١ م وكان يوماً مشمساً صافياً انطلقت ٢٤ طائرة أمريكية الصنع من طراز اف ١٣ واف ١٥ من بئر السبع (وليس من إيلات، كما ذكر على نطاق واسع، إذ إنها مجاورة للرادار الأردنى) فى رحلة غادرة مدتها تسعون دقيقة ومسافتها ٦٥٠٥ أميال عبر أقطار معافية، إلى التوبة، خارج بغداد، معتزمة نفس المحطة النووية العراقية وإرسالها للدنيا الآخرة.

كان يوافقها مابداً وكأنه طائرة تجارية إيرلندية (يؤجر الايرلنديون طائراتهم لأقطار عربية) وبهذا ما كانت لتبدو في غير محلها، لكنها كانت بالحقيقة طائرة إسرائيلية من طراز بوينج ٧٠٧ تستعمل للتزويد بالوقود في الجو، طلت الطائرات المقاتلة في تشكيله متقاربة تطير اليوينج تحتها لكي تظهر جميعها وكأنها طائرة واحدة — طائرة مدنية في مسار مدني. كانت الطائرات المقاتلة تطير «صامتة» أي دون أن ترسل أية رسائل، لكنها كانت تتلقاها من طائرة اتصالات حربية الكترونية مساندة، كانت تستخدم أيضاً للتشويش على إشارات أخرى، ومنها أجهزة الرادار المعلق بها.

في منتصف الطريق تقريبا، وفوق المنطقة، قامت البوينج بتزويد الطائرات المقاتلة بالوقود (كانت رحلة الذهاب والعودة طويلة جداً ولا يمكن اتمامها دون التزود بالوقود، ولم يستطع الإسرائيليون المخاطرة بذلك بعد الهجوم إذ قد تلاحقهم الطائرات المعادية، وبذلك تم التزويد الوقح بالوقود فوق العراق مباشرة) وبعد ذلك انفصلت البوينج عن التشكيلة، ورافقتها مقاتلتان للحماية، وعبرت سوريا إلى الشمال الغربي وهبطت في قبرص، كما لو كانت في رحلة تجارية منتظمة، ظلت المقاتلتان مع البوينج إلى أن غادرت المنطقة المعادية، ثم عادتا إلى قاعدتيهما في بئر السبع.

وفي أثناء ذلك تابعت بقية المقاتلات رحلتها، مسلحة بصواريخ سايدوايندر (الأفقية ذات الأجراس) وقنابل حديد «والقنابل راکبة الليزر» التي تزن الواحدة منها ٢٠٠٠ رطل وتركب الأشعة مباشرة نحو الهدف.

بفضل المعلومات التي كان قد تم الحصول عليها من حلیم، فقد كان الإسرائيليون يعرفون بالضبط أين يضربون ليقعوا أكبر ضرر ممكن، وكان مفتاح ذلك انزال القبة على قلب المحطة، كما كان هناك مقاتل إسرائيلي يحمل مرشداً لاسلكياً يرسل إشارات قوية متكررة على ذبذبة محددة مسبقاً لارشاد المقاتلات إلى هدفها.

توجد أساساً طريقتان للعثور على هدف ما، أولاهما مقدرتك على رؤيته بعينيك ولكن لا تستطيع ذلك بسرعة تتجاوز ٩٠٠ ميل في الساعة، يجب أن

تعرف المنطقة جيداً خاصة لهدف صغير نسبياً، انك تسترشد بالمناظر الطبيعية لكنك يجب أن تعرف الأرض وتتعرف على معالم محدجة، ومن الواضح أن الإسرائيليين لم تتح لهم الفرصة للتمرن على مناوراتهم فوق بغداد، على أنهم كانوا قد تدربوا فوق أراضيهم على نموذج للمحطة، قبل التوجه لمهاجمة الهدف الحقيقي.

والطريقة الأخرى للعثور على هدف هي وجود جهازى إرشاد لاسلكى، أداة توجيه آلية، كان لديهم جهاز خارج المحطة، ولكن من أجل التأكد التام فقد طلب من دميان شازييه، وهو فنى فرنسى كانت الموساد قد جندته، ان يضع حقيبة يدوية تحتوى على إرشاد لاسلكى داخلى المبنى.. ولأسباب مجهولة تسكع فى الداخل وأصبح الضحية البشرية الوحيدة للهجوم الاستثنائى.

فى الساعة السادسة والنصف بعد الظهر حسب توقيت العراق ارتفعت الطائرات من المستوى المنخفض الذى كانت تطير عليه (لتجنب الرادار بحيث كان باستطاعة من فيها مشاهدة الفلاحين فى الحقول المجاورة إلى علو ٢٠٠٠ قدم قبل الوصول إلى الهدف تماماً).

جرى ارتفاعها بسرعة فائقة اعيت رادار المدافعين كما أن الشمس التى كانت تغيب خلف المغيرين اعمت العراقيين الذين كانوا خلف حلقة من المدافع المقاومة للطائرات، ثم انقضت الطائرات بسرعة فائقة الواحدة تلو الأخرى، بحيث كان كل مالىدى العراقيين الوقت لعمله هو إطلاق مدافعهم المقاومة للطائرات دون أن يحدثوا اية اضرار، لكن لم تطلق صواريخ «سام» ولم ترسل طائرات عراقية لتطارده الطائرات المغيرة التى استدارت وتوجهت إلى إسرائيل على ارتفاع اعلى، فطريق اقصر فوق الأردن بعد ان فرقت احلام صدام حسين فى تحويل العراق إلى قوة نووية.

أما بالنسبة للمحطة فقد دمرت، فالقبة الضخمة التى كانت تغطى المفاعل ازيلت من اساساتها، كما ان جدران المبنى المسلحة تسليحاً قويا تناثرت، أما المبنيان الرئيسيان الاخران، الحيويان للمحطة، فقد اتلفا كثيراً، كما أن شريط الفيديو الذى سجله الطيارون الإسرائيليون وأروه فيما بعد للجنة برلمانية إسرائيلية اظهر قلب المفاعل وهو يتفسخ ويقع فى بركة التبريد.

كان بيجن قد عين موعد الضربة بحيث تتم فى أواخر ابريل بناء على معلومات من الموساد تقول إن المفاعل سيكون شغالا بحلول يوليو لكنه أجلها بعد أن نشرت الصحف قصصا اخبارية تقول إن وزير الدفاع السابق عيزرا وايزمان أخبر أصدقاءه بأن بيجن كان بعد عملية مخفوفة بالمخاطر قبل الانتخابات .

كما أن تاريخا آخر للقيام بالعملية، وهو العاشر من مايو، اى قبل سبعة أسابيع تماما من موعد الانتخابات الإسرائيلية فى ٣٠ يونيو تم التخلي عنه كذلك عندما ارسل زعيم حزب العمل حزب العمال شيمون بيريز إلى بيجن رسالة « شخصية » و « سرية للغاية » يقول فيها أنه يجب أن « يتخلى » عن الهجوم لأن استخبارات الموساد « ليست واقعية » كما تنبأ بيريز أن الهجوم قد يعزل إسرائيل « مثل شجرة فى الصحراء » .

وبعد ثلاث ساعات تماما من انطلاق المقاتلات وصلت بأمان عائدة إلى إسرائيل، وكان بيجن ينتظر أخباراً منذ ساعتين فى منزله بشارع سمو لنسكن بحضور جميع اعضاء وزراته .

قبل الساعة السابعة مساء اتصل الجنرال روفائيل ايتان، القائد العام للجيش الإسرائيلى، بيجن وأخبره أن المهمة قد انجزت (كانت الرحلة النهائية تدعى « بال ») وان جميع الأشخاص قد عادوا بسلام .

يقال أن بيجن قال بالعبرية مامعناه.. «تبارك الله» على ^أ رد صدام حسين المباشر يسجل علنا . (ترجمة وتلخيص من كتاب : عن طر ^د اداع) .

الفصل السادس

أول جاسوس نووى فى العالم!

- اسمه جوناثان بولارد .
 - يقضى الآن عقوبة السجن مدى الحياة فى سجون الولايات المتحدة الأمريكية .. بعد إدانته بتهمة التجسس لصالح اسرائيل داخل أمريكا !
 - لم يكن بولارد بحاجة إلى مال يدفعه إلى المجازفة بمستقبله وحرية .. لكن «بولارد» اليهودى المتعصب، والذي يحمل الجنسية الامريكية فى نفس الوقت .. كان يبحث عن أى فرصة لمساعدة أمن اسرائيل فى الوصول إلى غايته .. كان «بولارد» الذى جندته المخابرات الإسرائيلية عام ١٩٨١ بناء على رغبته يعمل فى المخابرات البحرية الامريكية منذ عام ١٩٧٩ .. وإن كان بولارد قد أصر فى محاضرات التحقيق على أن تجسسه لصالح اسرائيل قد بدأ فقط عام ١٩٨٤ .. وان مديره أو رئيسه المباشر فى عمله التجسس كان الكولونيل «سيداع» أحد كبار خبراء اسرائيل فى التصويب النووى والطيران .. وأحد المشاركين فى تدمير المفاعل النووى العراقى .
- كانت مهمة أساسية لبولارد أن يوفر المعلومات الخاصة جداً عن التصويب النووى .. وأن يزود اسرائيل بمعلومات امريكا السرية عن الأهداف العسكرية السوفيتية والوسائل التى يعتمدونها الروس فى حماية هذه المواقع والأهداف .. كذلك كان مطلوباً من بولارد أن يقدم للاسرائيليين معلومات سرية من أمريكا عن الدفاع الجوى السوفيتى .. ونظام صواريخ «سام - ٥» .. كانت هذه الصواريخ قد أثبتت قدرة هائلة فى مواجهة القاذفات الامريكية «بى - ٥٢» فى الحرب الأمريكية الفيتنامية .. كما قدم بولارد لاسرائيل نسخاً من التقارير السنوية التى تعدها المخابرات الامريكية عن نظام الأسلحة السوفيتية «آى - ٣٨» وهى أخطر الوثائق الامريكية التى تتعلق بالتصوير عن طريق الأقمار الصناعية .

لقد ثبت من التحقيقات أن بولارد قدم لإسرائيل حوالى نصف مليون صفحة من المعلومات ١٨٠٠ وثيقة (!!) كما أن المخابرات الإسرائيلية استطاعت الاطلاع على البرقيات والرسائل الخاصة التى كانت تصل إلى السفير الأمريكى فى اسرائيل من خلال قنوات خلفية !

تشير التحقيقات مع بولارد — أيضاً — إلى أنه لم يكن حراً فى اختيار المعلومات التى يرسلها إلى اسرائيل .. بل كانت اسرائيل هى التى تحدد له نوعية الوثائق الأمريكية والمعلومات — التى تريدها .. فيقوم «بولارد» بتجهيزها وارسالها إلى اسرائيل .. مما يشير إل أن هناك — فى نفس الوقت — مصادر رفيعة المستوى كانت داخل الحكومة الأمريكية والبيت الأبيض تتعامل مع اسرائيل .. وتخبرها بما يجب الحصول عليه فتقوم الموساد بطلبه من «بولارد» !

● لكن كيف بدأت قصة بولارد ؟

● البداية كانت داخل البيت الأبيض .. بالتحديد عام ١٩٨١ .. قبل مضى ثلاثة شهور على ضرب المفاعل النووى العراقى .. لقد وصل بيجين رئيس الوزراء الإسرائيلى إلى البيت الأبيض وبصحبه وزير دفاعه شارون الذى عينه بيجين «حديثاً» .. كان موضوع الزيارة الذى عرض على الرئيس الأمريكى ريجان وكبار رجال الدولة الأمريكين، هو اقتراح اسرائيل بأن تلعب دور الذراع العسكرية لأمريكا فى الشرق الأوسط .. وبالتالي تكون شريكها العسكرى أيضاً ومخزناً لاسلحتها .

كان الاجتماع مثيراً بين الكبار الأمريكين والكبار الاسرائيليين !

لقد ظل وزير الدفاع الاسرائيلى يتحدث نصف ساعة كاملة عن سب تحقيق الفكرة التى أتى مع رئيس الوزراء من أجل طرحها على الأمريكين .. ثم عرض «شارتن» فى خطته أن يكون هناك استخدام مشترك للموانئ البحرية والقوات الجوية .. وان تتبادل الدولتان المعلومات .. ويصبح من حق الإسرائيليين الاطلاع على اسرار القمر الصناعى «كى - ١١» .

● لم يفهم الأمريكيون مايرمى إليه الاسرائيليون !!

● كانت اسرائيل تهدف من حق الاطلاع هذا أن تحدد فى نفس الوقت

الاهداف التى يمكن أن تصوب إليها اسلحتها النووية فى الاتحاد السوفيتى !.. لكن الامريكيين فعلوا شيئاً آخر... لقد خففوا صيغة التحالف التى اتت بها اسرائيل إلى واشنطن.. ويقبل شارون هذه الصياغة ويدافع عنها أمام الكنيست الاسرائيلى.

ويتمكن شارون فى الأشهر التالية من العثور على طريقة لتنفيذ أغراضه الاستراتيجية دون مساعدة واشنطن. قاد إسرائيل بتأييد من بيجن فى غزو لبنان فى عملية استهدفت تدمير منظمة التحرير باستخدام الهيمنة العسكرية الاسرائيلية لتغيير البنيان السياسى فى الشرق الأوسط، ووفقا لخطة شارون فإن اسرائيل ستتابع القتال حتى تصل إلى مشارف بيروت، هناك تقوم بقطع الطريق على السوريين، ويتولى حلفاؤها المسيحيون اللبنانيون، تنظيف المدينة من اتباع المنظمة. إلا أن الكتائب لم يتحركوا فأعطيت الأوامر للقوات الجوية الاسرائيلية للبدء بقصف بيروت، وبدلاً من بلوغ النصر وصلت الخطة إلى طريق مسدود بعد قتل خمسمائة جندي إسرائيلي بالإضافة إلى أكثر من عشرة آلاف فلسطيني ولبناني، بعضهم فى المجزرة الفظيعة التى وقعت فى غيمى اللاجئين الفلسطينيين فى صبرا وشاتيلا.

قبل تنفيذ الخطة، كان شارون بحاجة إلى إحكام قبضته على أجهزة المخابرات الاسرائيلية وترسانة اسرائيل النووية. فجاء بأشخاص مخلصين له ولأهدافه الاستراتيجية إلى المراكز الرئيسية. وكان من بينهم أحد الحرس القديم «بنيامين بلومبرج» الذى عمل منذ الخمسينات كرئيس لمكتب المهام الخاصة، الذى عرف فى أوائل الثمانينات بالأحرف الأولى من تسميته العبرية «لاكام» أما الرئيس الجديد لـ «لاكام» فكان أحد أصدقاء شارون الحميمين وأحد العاملين سراً فى المخابرات منذ وقت طويل وهو رفائيل (رافى) ايتان الذى كان يتولى فى ذلك الوقت منصب المساعد الخاص لبيجن لشئون مكافحة الارهاب. وقدبقى يحتفظ بمنصبه معاً. كان ايتان الطموح الذى يعرف فى انحاء اسرائيل باسم «رافى النتن» (بسبب عاداته رفض تغيير جواربه اثناء حرب عام ١٩٤٨) قد اشترك فى الستينات بخطط ادولف ايخمان فى بيونس ايريس، كما شارك فى عدد من العمليات داخل العالم العربى. إلا أنه كان قد أجبر على الاستقالة من الموساد

قبل سنوات ، وكان حاقدا بسبب تعطيل نشاطه المهني وامتناع الموساد ووكالات المخابرات الاسرائيلية الأخرى عن التعاون مع مكتبه فى شئون مكافحة الارهاب .

لقد أعلن شارون خطته السياسية فى مناسبات كثيرة قبل أن يترك الجيش الإسرائيلى عام ١٩٧٣ . ومن أهدافه الرئيسية اطاحة الملك حسين «ملك الأردن» .

وبعد أسابيع قليلة من عودته من واشنطن فى أوائل خريف ١٩٨١ دعا شارون كبار الضباط فى الجيش الاسرائيلى ، وكشف لهم للمرة الأولى تفاصيل خطته لتنفيذ مشروعه السياسى . ان اسرائيل تعتزم غزو لبنان . ويذكر أحد الضباط الذين حضروا الاجتماع أنه وزملاءه اصيبوا بالذعر لدى سماع شارون يتحدث عن الحاجة للدخول إلى لبنان وتدمير «عاصمة الارهاب» هناك . فقد تحدث عن ذراع الجيش الاسرائيلى الطويلة والحاجة «ليس بهذه الكلمات بالضبط — يستدرك الضابط — لتغيير الأنظمة فى العالم العربى» ، ويتذكر الضابط الاسرائيلى ، كلام شارون أيضاً عن «الحاجة لتغيير بنية المخابرات الاسرائيلية» . ويضيف «كنت أجلس مع شلة من الجنرالات وقلت «إنه يريد أن يقودنا إلى الحرب فى الشرق الأوسط» فأطلق الجميع ضحكات عصبية !

عنصر بارز آخر كان فى كلمة شارون «لقد عاد (من واشنطن) وهو معاد للأمريكيين بصورة لم أعهد لها من قبل وقدم إلينا انطباعه عن واشنطن ، وقال «ان الأمريكيين يعاملوننا كما لو أننا احدى حاملات الطائرات — قاعدة عائمة على الماء — لا يفهمون قيمتنا الحقيقية وإننا لسنا حاملة طائرات ، إننا أهم بكثير مما يظنون . فإمكاننا أن ننهى الشرق الأوسط معنا إذا انتهينا» . ويقول الضابط أن تصرف شارون كان غريباً وغير متوازن ، وشهد حديثه تهديدات بتحويل أى شخص ينشر كلامه إلى المحكمة العسكرية !

بولارد يثير المشاكل !

ولد بولارد طفلاً بائساً فى «ساوث بند» والده استاذاً فى جامعة «نوتردام» وكان هو قد عذب وضرب فى المدرسة الابتدائية لكونه يهودياً . لقد ذكر بولارد أن «نقطة التحول» فى حياته كانت نتيجة لحرب ١٩٦٧ ، عندما كان فى الثالثة

عشرة من عمره.. كان النصر «مصدر نشوة عاطفية» وحرك ولعه طوال حياته بأمن إسرائيل، فصارت أحلامه الخيالية جزءاً من هذا الأمن.. يقول لزملائه في مرحلة ما قبل التخرج في جامعة ستانفورد إنه يحمل جنسيتين ورتبة كولونيل في الجيش الاسرائيلي، كان تفاخره ومزاعمه الخيالية المعلم الأساسي في السنوات التي أمضاها في مدرسة فلتشر للقانون والدبلوماسية في بوسطن التي انتسب إليها عام ١٩٧٧. لكنه فشل في مسعاه للحصول على درجة جامعية كما فشل في الانضمام إلى وكالة المخابرات المركزية الامريكية. وفي أوائل عام ١٩٨١ سعى للحصول على وظيفة كمحلل عسكري في لجنة الشؤون العامة الاسرائيلية الامريكية (الايباك)، وهي احدى اوسع مجموعات الضغط نفوذا في واشنطن. فقد وجد مسؤولو «ايباك» أن مفاخرته بالوقوف على معلومات بالغة السرية أمر غير مناسب «وغريب» يقول أحد مسؤولي «ايباك» ان مزاعم بولارد بدت «غير قابلة للتصديق وغير حقيقية»، فتخلصنا منه لأنه ثمة شعور بأن بولارد جزء من خطة استدراج يحاول أصحابها نصب فخ لـ «ايباك» والاساءة إليها. كان بولارد مثيراً للمشاكل التي لا تحتمل.

عرض بولارد أيضاً خدماته على اسرائيل عامي ١٩٨١ و ١٩٨٢، إلا أن أحداً من مسؤولي المخابرات الاسرائيلية ما كان يمكن له القيام بتجنيد امريكي يهودي يجاهر بولائه لاسرائيل يعمل في مجال المخابرات الامريكية. كما أن قانونا غير مكتوب كان يمنع تجنيد أي يهودي امريكي سواء أكان مواليا لاسرائيل أم لا. أثارت عروض بولارد المتكررة للتجنس لاسرائيل غضب العاملين في حقل المخابرات الاسرائيلية. يؤكد أحد الأعضاء السابقين في الموساد «لقد رفض طلبه عام ١٩٨٠ كان مجنوناً. أنه يهودي. لا تستعن به أنك كمن يجند شيوعيا ليتجنس (في الولايات المتحدة) لمصلحة المخابرات السوفيتية. أنه سيكون محل شبهة على الفور».

لكن رافي ايتان المدير الجديد لـ «لاكام» يقرر تغيير القواعد المعمول بها بعد الاجتماعات غير المفيدة مع الرئيس الامريكي، وكبار مساعديه في واشنطن. فقد أيد شارون في رأيه بأن الولايات المتحدة تحجب معلومات سرية ضرورية من اسرائيل — كالصور الفوتوغرافية لـ «ك هـ ١١». ويتذكر أحد الاسرائيليين الذين عملوا في الموساد مع ايتان «كان هناك شعور عميق بالشك»!

لقد استاء بن مناشى وزملاؤه فى قسم العلاقات الخارجية عندما جند بولارد فى أكتوبر ١٩٨١، كان بولارد عضوا فى فريق سلاح البحرية الذى زار اسرائيل، للتنسيق فى تبادل المعلومات السرية مع البحرية الاسرائيلية وكانت هذه الزيارات روتينية والاسرائيليون أعدوا طريقة جديدة ليشعر امثالهم بأنهم ينزلون على الرحب والسعة: فكل عضو فى الوفد الأمريكى تلقى دعوة لتناول العشاء فى منزل أحد الضباط الاسرائيليين! ويقول بن مناشى «رافى» جنده فى ليلة واحدة. لم يهتم بأن يدفع له مبالغ كبيرة. فقط طلب إليه أن يمدّه بالمعلومات الخطيرة. كان ايتان بحاجة إلى بولارد على حد قول بن مناشى «ليحصل على وثائق».

فى عام ١٩٨٢ رقى (رودى) يردور إلى رتبة عميد وكلف بأن —رأس الوحدة ٨٢٠٠ وهى خدمة استخبارات الاتصالات الاسرائيلية. كان يردور محلاً عظيم المستوى. اقام علاقة عمل وثيقة مع نظرائه فى الأمن القومى الأمريكى، وكل ٣ شهور فى واشنطن لحضور اجتماعات التنسيق.. يلقب يردور بنائب رئيس الأركان للاستخبارات العسكرية فى الجيش الاسرائيلى كان رئيسه المباشر الجنرال يهوشوا ساغى رئيس جهاز «امان» واحد نواب شارون الذى أبعد مثله عن منصبه بعد مجزرة صابرا وشاتيلا فى لبنان. يعلم كل الضباط الكبار أن سابى بصفته رئيساً للاستخبارات العسكرية كان مسئولاً مباشراً بموجب القوانين العسكرية عن رفع تقاريره لرئيس الوزراء، لكن سابى كان يشتهر ايضا فى صفوف الادارات العليا للجيش الاسرائيلى باستنكافه عن مواجهة شارون! والسماح له بأنه يكون هو صلة الوصل بين المخابرات العسكرية والحكومة الاسرائيلية وبيجن.

وفى أثناء عطلة العام الجديد ١٩٨١ — ١٩٨٢ يقوم ساجى باستدعاء يردور ويسلمه الوثائق لتقييمها قائلاً «قل لى رأيك». كانت الرزمة الأولى تتعلق بمعلومات سرية أمريكية ذات تقنية عالية، تصف جهازاً عسكرياً سوفيتياً تلقاه العرب. أما الوثائق الأخرى وكانت أقل أهمية عند يردور، فكانت نسخاً عن الملخصات اليومية والأسبوعية لعمليات الاعتراض التى قامت بها وكالة الأمن.

ويروى مسئول اسرائيلى «أخبره رودى ان المادة التقنية مذهلة، ولكننا

لا نحصل عليها عادة. بهذا الشكل من الولايات المتحدة، أما بالنسبة للاعتراضات فهي «أقل فائدة». وكما أوضح يردور فيما بعد لأحد زملائه، فقد افترض أن أجهزة مخابرات حكومته قد جندت شخصين داخل الولايات المتحدة. وهي خطوة اعتبرها غير مقبولة ويستطرد يردور قوله لأحد اصدقائه إن المادة بدأت تتدفق «بكميات هائلة»!

ثم علمت اسرائيل أن السوفيت قرروا أن يرفعوا مستوى قيادة الدفاع الجوى السورى، ويمدوها بثلاث كتائب من صواريخ «سام ٥» وهى الصواريخ السوفيتية المضادة للطائرات، وهى الأكثر تطوراً وذات ارتفاع شاهق. وكان هذا أول ظهور للنظام فى الشرق الأوسط. وقد بقيت الصواريخ السورية تحت السيطرة السوفيتية، إلا أنها كلفت حماية الصواريخ السورية المتوسطة المدى «اس اس ٢١» القادرة على ضرب اسرائيل، كما كانت الصواريخ تشكل خطراً على الطائرات الاسرائيلية المقاتلة القاذفه «اف - ١٥» و«اف - ١٦». وتقدمت اسرائيل رسمياً إلى الولايات المتحدة بطلب معلومات سرية عن قدرات صواريخ «سام ٥» ولكن أبلغ إلى يردور، كما كان هو نفسه يتوقع، أن المعلومات السرية المتوافرة عن النظام قليلة جداً، فهو شديد الحساسية. ويقول صديق اسرائيلى ليردور أنه «بعد يومين حصل روى عن المعلومات السرية (الأمريكية) الكاملة عن الصواريخ (سام ٥) «فاتضح له أن تلك الصواريخ لم تكن بالجودة التى كان يخشى أن تكون عليها»!

وفى مايو ١٩٨٢، قبل ثلاثة أسابيع من غزو لبنان يتلقى مكتب يردور تشكيلة مدهشة من المعلومات الامريكية القيمة عن أجهزة الدفاع الجوى السورية. كانت هذه تتضمن مواد لم تمد أجهزة المخابرات الامريكية بها اسرائيل. معلومات مفصلة عن جهاز رادار يراقب الجوانب وخرائط الكترونية، بالإضافة إلى الترددات الدقيقة لعمل «صواريخ سام ٦» و«سام ٨»، السورية وعمل أنظمة صواريخ سطح - جو «سام ٣» وذات مرة أخرى اثار يردور السؤال مع الجنرال ساغى «أننا لا نحصل على هذه المواد واذا طلبناها لم نجب إلى طلبنا». وكان من نتيجة ذلك ان سلاح الجو الإسرائيلى استخدم التدابير المضادة الإلكترونية لتدمير سلاح الجو السورى، وتحطيم أكثر من سبعين منصة اطلاق صواريخ سورية خلال حرب لبنان!

ويظل بلن مناشى مثل يردور، مقتنعا — حتى بعد اعتقال بولارد، — ان ايتان كان يعمل مع غير امريكى واحد، ففي الأحوال العادية كانت الحركة نشطة جداً فى مكتب العلاقات الخارجية بإدارة بن مناشى ! كما أن «لاكام» بإدارة ايتان فى الولايات المتحدة انتجت سيلاع دائماً من الوثائق العلمية والتقنية المنقولة بصورة روتينية كما أن مواد امريكية شديدة السرية تصل إلى المكتب منذ اقامته فى أواخر الخمسينيات. إلا أنه مع المعلومات السرية التى كانت تصل بطريقة ملتوية وباحجام ضخمة من «لاكام» إلى المخابرات الاسرائيلية.

كان لابد من وضع «كود» خاص هو «جامبو» للإشارات التى تحملها الوثائق الخاصة بالأمن. ويروى بن مناشى أنه كانت هناك أوامر مشددة بأن «أى شىء يحمل علامة «جامبو» يفترض ألا يناقش مع الامريكاني !

وبعد هذه الفوضى فى أعقاب مجازر صبرا وشاتيلا واستقالة بيجن يبقى رافى ايتان فى منصبه وكذلك جوناثان بولارد، كان قد اعتمد اسلوباً لنقل التقارير، فالمعلومات السرية التى يرسلها بولارد تلخص من قبل ايتان، وتقدم دون تحليل أو تقييم فى مذكرة إلى رئيس الوزراء ثم إلى وزير الدفاع.

كانت المواد التى يرسلها بولارد تتضمن صوراً من «ك هـ ١١»، بالإضافة إلى التقارير والتقييمات التى كانت تصل من سفارات الولايات المتحدة وعملاء المخابرات الامريكية كانت هذه المواد معروفة فى الدوائر الدبلوماسية بأنها معلومات «الفريق الثالث».

ويروى أحد المسؤولين السابقين فى المخابرات الاسرائيلية أن بيريز ورابين، وهما من ذوى الخبرة العالية فى التعاطى مع تقارير المخابرات، سارعا إلى تساؤل: «من أين تأتينا هذه المواد؟» وقد قيل لهما — كما يروى المسئول الإسرائيلى إن المخابرات الإسرائيلية «اخترقت اجهزة المخابرات الامريكية». واختار الرجلان ألا يثيرا مشكلة. لم يقل أحد «اوقفوا العملية على الفور». أما موشى أرينز (وزير الدفاع الجديد) والذى يعتبر أقل خبرة من بيريز ورابين بهوم المخابرات، فلم يسأل أى سؤال بل يقول الإسرائيلى نفسه «إنه أكثر غباء من أن يسأل» !

الفصل السابع

بولارد أخطر جواسيس العالم ! القصة من البداية .. إلى النهاية ؟

«•• من هو بولارد؟ كيف نشأ؟ ماذا تعلم؟ كيف لعب دوره الجاسوسى الخطير؟.. موقف الرؤساء.. فى أمريكا وإسرائيل من قضية بولارد؟.. نهايته.. السجن مدى الحياة.. كيف تم القبض عليه قبل أن يهرب إلى إسرائيل؟!».

□ كان جيران «بولارد» يرونه منذ الصغر لغزاً غامضاً.. ذات مرة غضب من بعض الاسرائيليين ظناً منه انهم يدبرون لقتله.. فتعمد ان يراه اصداؤه حاملاً مسدساً فى غرفته ! ثم راح يحكى لهم عن مغامرة له قتل خلالها أحد العرب.

على الدوام كان بولارد مغرماً بأن يقص عن نفسه حكايات تتعلق بإسرائيل.. يتعمد أن يترك للناس احساساً قوياً بأن الموساد يرعاه.. ويسدد له مصروفاته الدراسية.. والغريب ان بولارد كان يروى تلك القصص، وهو يصدقها تماماً رغم عدم قابليتها للتصديق من جانب مستمعيه.. كانت بالغة الاثارة، واضحة الكذب، تثير أحياناً الضحك.. لكن بولارد كان يؤكد لها بإصرار مدهش ! بعد سنوات حصل بولارد على البكالوريوس من ستانفورد عام ١٩٧٦ ثم توجه لدراسة الحقوق فى كلية فليتشر فى جامعة توفتس، قرب بوسطن.

ثم وظفته البحرية الامريكية كمحلل مدنى للمعلومات، فى خريف عام ١٩٧٩، وكانت وظائفه مع البحرية فى منطقة واشنطن فى وكالات تحمل أسماء مثل مركزى الاستخبارات والاستطلاع العلميين البحريين، مركز المساندة الاستخبارية البحرى، وجهاز التحقيقات البحرية. (ان آى اس).

كان بولارد ممن اختيروا لمركز مكافحة الإرهاب الجديد فى مقر ان آى اسم فى سويتلاند، ميرلاند، عندما وسعت كل القوات الامريكية المسلحة. جهودها لكشف إشارات مبكرة لتهديد ارهابى. وكان ذلك فى حزيران ١٩٨٤، رداً

— على الشاحنة الانتحارية المملوغة التي قتلت ٢٤١ جندياً أمريكياً في بيروت في تشرين الأول السابق وقد جرت محاولة جادة لتجميع كل الحقائق والمفاتيح والشائعات في هذا المجال الغامض، وتشمل الوصول إلى عدد كبير من المصادر والتقارير: عن أهداف محتملة ومهاجرين محتملين وهوية الجماعات والأفراد الذين يساعدون الإرهابيين، وما تفعله الأقطار الأخرى حول الإرهاب.

في هذا الزمن الحافل بالإرهاب كانت كل الأجهزة نشطة، وكان بولارد يتمتع بالوصول إلى كل شيء تقريباً. فقد كان لديه جهاز كمبيوتر يستطيع الوصول إلى بنوك المعلومات في كل انحاء نظام الاستخبارات الفيدرالى، وكان له تصريح بالاطلاع على الأوراق البالغة السرية، كما كان يملك مستوى عالياً من التصريح يعرف باسم اس سى آى (المعلومات المهمة المقسمة). كما كان يحمل أهم بطاقة مكتبية في العاصمة — «بطاقة رسول» تسمح له بزيارة الملفات البالغة الأهمية وحمل الوثائق إلى مكتبة للتحليل.

ظل ضباط الأمن في واشنطن مذهولين لسنوات ازاء الكابوس المتمثل في ان رؤساءه الأمريكيين اخفقوا في كشف صفاته الشخصية المثيرة في المدرسة، وتبجحاته المبالغ فيها وكذباته الصريحة، فقد تقدم بولارد للعمل مع السى آى ايه عام ١٩٧٧ لكن طلبه رفض، وعندما قام جهاز التحقيقات الدفاعية التابع للبيتاجون (دى آى اس) بدراسة الخلفية المعمول بها حول بولارد كمتقدم لوظيفة مخبرات بحرية بعد سنتين وقابلوا والد بولارد وعدداً من زملائه في جامعة فليتشر، لكن السى آى ايه لم تعط (دى آى اس) تقييم الوكالة لبولارد «ككاذب خيالى» وجاسوس نظرى ومتعصب صهيونى ومتعاطى مخدرات.

في عام ١٩٨١ قامت البحرية بتجريد بولارد من تصريحه الأمنى لفترة قصيرة، بسبب مشكلات عاطفية غير محددة وصفت «بالسلوك الغريب» بل إن بولارد زعم أنه صديق حميم لرجل مخبرات كبير من جنوب افريقيا، لكن عندما قام ذلك الرجل بزيارة الولايات المتحدة، اكتشف رؤساء بولارد ان مزاعمه كاذبة. فاقترحوا عليه ان يذهب إلى طبيب نفسى، لكن بولارد كافح عبر البيروقراطية حوالى ستة شهور، وقدم شكوى رسمية وكسب نقض القرار لأن الجيش الأمريكى لم يستطع أن يثبت وجود شيء ضد موظفه المدنى الغريب !.

شرع جاي بولارد، محلل المخابرات الأمريكى الذى حلم بالتجسس لإسرائيل، فى ممارسة خيالاته، وخطا أول خطوة له فى عالم الخيانة فى آيار ١٩٨٤، عندما التقى مع الرجل الذى جعله جاسوساً. فن خلال رجل أعمال نيويوركى كان يعرفه، تم تعريفه على كولونيل من سلاح الجو الاسرائيلى اسمه أفييم سيلا.

كانت مؤامرة منذ البداية، فقد اخبر بولارد ذلك الكولونيل، بأن لديه دليلاً إيجابياً على أن الولايات المتحدة لا تطلع اسرائيل على كل المعلومات الاستخبارية، التى يجب أن تشركها فيها، وقال بولارد غاضباً من ذلك. وكان سيلا يصغى باهتمام، وهو الذى كان واحداً من أمهر طيارى اسرائيل، وشارك فى الغارة على المفاعل الذرى العراقى عام ١٩٨١.

نقل سيلا المعلومات بالطرق الرسمية، إلى قيادة سلاح الجو فى تل أبيب، وهناك تم نقل تقريره عن رجل مخابرات أمريكى محبط راغب فى مساعدة إسرائيل إلى رافى ايتان رجل المخابرات الإسرائيلية المحبط الذى يرتبط بوزارة الدفاع كرئيس لوكالة التجسس التكنولوجى، لاكام.

كانت إسرائيل تحصل على التكنولوجيا القيمة من أهم الأنواع، من مصدر أمريكى واحد على الأقل، ومن بين الوسطاء، كان هناك مقاول إسرائيلى فى هوليوود، قام بتقديم مسئولى بلاده العسكريين إلى مؤسسة ميلكو كاليفورنيا، ويملكها ريتشارد سميث، وهو يهودى، اهتمته هيئة محلفين فدرالية فى آيار ١٩٨٥ بتهريب ٨١٠ أجهزة إلكترونية لإسرائيل، وهى أجهزة يمكن استخدامها كعوامل تفجير فى القنابل الذرية. وكان تصديرها يستدعى الحصول على تصريح خاص، لكن سميث قدم طلباً لتصريح سترفضه الحكومة الأمريكية، لأن إسرائيل لم توقع على معاهدة عدم انتشار الأسلحة الذرية.

اكتشف محققو الاف بى اى أن ٨٠ بالمائة من عمل شركة ميلكو الذى يعود إلى عام ١٩٧٣. كان مع إسرائيل، وقد أفرج عن سميث بكفالة بقيمة مئة ألف دولار. لكن بعد ثلاثة شهور لم يمثل أمام المحكمة، حيث اختفى لكن سميث شوهد فى بريطانيا وإسرائيل.

اعتذرت إسرائيل للولايات المتحدة بعد أن احتلت القضية العناوين الرئيسية

قائلاً إن الأجهزة الإلكترونية هي للأغراض الطبية، ولم يتم استخدامها في برنامجها الذرى، وكلما طالب الأمريكيون، اعيدت كل المتفجرات «غير المستعملة».

ذكر عدد من الحوادث الأخرى فى عام ١٩٨٥، والتي كانت المؤسسات الحكومية الإسرائيلية، مثل الصناعات العسكرية الإسرائيلية لها علاقة فى صفقات غامضة مع الشركات الأمريكية، وقد قدم بعض الأمريكيين للمحاكمة، ولم يخف المسؤولون الحكوميون، خاصة فى جهاز الجمارك والاف بى آى، غضبهم من تصرفات إسرائيل.

لكن أعلى وأوضح رسالة من واشنطن، خاصة بعد أن أصبح رونالد ريغان رئيساً فى عام ١٩٨١، تتمثل فى أنه لا ينبغي لإسرائيل أن تعاني طويلاً بسبب أى شىء فعلته. فالعصر الذهبى للتحالف الأمريكى الإسرائيلى القوى وغير المعلن أخذ يوتى ثماره.

لم يكن هنالك أى تعهد رسمى، كما هو الحال فى الناتو والأحلاف العسكرية الأخرى وبأن الولايات المتحدة من الحلفاء الغربيين الرسميين مثل بريطانيا.

لقد ذهب ريغان أبعد مما ذهب إليه أى رئيس أمريكى فى جعل الإسرائيليين يشعرون بالأمن، فلم يكن هنالك أى احتجاج حقيقى من الحكومة الأمريكية على غزو لبنان فى عام ١٩٨٢، وقد غضبت وزارة الخارجية ضد انشاء المستوطنات اليهودية فى الأراضي المحتلة، لكنها لم تفعل شيئاً. والأهم من ذلك أن البيت الأبيض قدم دعماً كبيراً لمذكرة رسمية حول التعاون الاستراتيجى مع إسرائيل.

ظل معظم المذكرة سراً، لكن الآثار المروية شملت زيادة فى زيادات الأسطول السادس الأمريكى لميناء حيفا. وكانت القوات المسلحة الأمريكية تخزن المعدات العسكرية والإمدادات الطبية فى إسرائيل، كما كانت المناورات التدريبية المشتركة قائمة أكثر من أى وقت مضى. وشملت الآثار غير المروية تعاوناً كبيراً بين جهازى المخابرات، بما فى ذلك محاربة الإرهاب، حيث كانت الولايات المتحدة تعتمد بشكل شبه كامل على الإسرائيليين ازاء المعلومات عن الجماعات الإرهابية العربية.

أدرك مخضرمو السىء آى ايه، ذوو الخبرة الطويلة فى الشرق الأوسط، ان

الإسرائيليين يستطيعون ان يأخذوا أى شىء، وكانوا يعرفون ذلك. حتى ان جاسوساً امريكياً قال لعميل موساد، شبه مازح ان إسرائيل محظوظة لأنها لم تصبح الولاية الحادية والخمسين. وقد تساءل رجل المخابرات الإسرائيلى، لماذا نحن محظوظون؟ فرد عميل السى آى ايه: لأنه عندئذ لن يكون لكم إلا سناتوران. أما الآن فإن لكم ما لا يقل عن ستين سناتوراً.

كانت حكومة ريجان، تعطى الدولة اليهودية حوالى ثلاثة بلايين دولار كمساعدات سنوية، ثلثها كدعم عسكرى. وبدا بئر الكرم بلا قاع، كما ان نافورة الإعفاء لم تكن لتجف أبداً.

ومع هذا كانت مجتمعات المخابرات فى البلدين يشك بعضها فى الآخر. فقد كانت الاف بى أى قلقة من المدى الواسع للنشاطات الإسرائيلية فى الولايات المتحدة. وكانت مقتنعة بأن كثيراً من هذه النشاطات يصل إلى التجسس، وكانت دائماً فى حالة ترقب لانتهاكات القانون من خلال حصول إسرائيل العدوانى على التكنولوجيا.

إن ندرة عمليات المقاضاة وكثرة المعلومات المسربة إلى الصحافة من قبل مسئولين امريكيين غاضبين قد عملت كتحذير لايتان وباقى المؤسسة الصناعية العسكرية فى إسرائيل، بأن التصرفات السرية تحمل مخاطر الاكشاف، فعندما قرأ تقرير الكولونيل سيلا من نيويورك، احتار ايتان وتشكك ازاء ظهور بولارد «كمتطوع» فقد تكون فخاً، نصبته السلطات الأمريكية.

فى الوقت ذاته، كان ايتان يعرف ان الأمريكى الشاب يمكن أن يكون ثميناً جداً، فرغم اتفاقيات التبادل الرسمية، كان مجتمع المخابرات الإسرائيلية يفترض دائماً ان الولايات المتحدة لا تشارك فى كل شىء. ويمكن لبولارد ان يملأ الفجوة. وبوجود جاسوس فى الداخل يستطيع الإسرائيليون ان يعرفوا ما ينقصهم.

وقد استطاع بولارد أن يشكل فرصة لايتان ليتفوق على الموساد بطريقة الموساد، فى جزء من محاولاته الرامية إلى امتداد لاكام إلى مجال جديد — ليظهر أنه يستطيع أن يحصل على معلومات من واشنطن أكثر مما تقدم السى آى ايه والبنجاجون.

رفض رئيس الموساد - ادموني ، ان يكون لوكالته جاسوس رسمى فى قلب مجتمع المخابرات الأمريكية ، فى ضوء اتفاقية التعاون لعام ١٩٥١ مع السى آى آيه وما تبعها من تحديثات ، كانت هنالك اتصالات يومية ، بما فيها علاقات كمبيوتر ، بالإضافة إلى اجتماعات رسمية مرتين فى السنة للنظر فى خطط جديدة للتعاون ، واستعراض العالم بالنظر إلى فرص مشتركة ، وقد يكون ضاراً وحتى مدمراً العلاقة أن تزرع الموساد عميلاً بين اصدقائها ، والأسوأ من ذلك ، أن يتم ضبط العميل .

إذا كان العميل يعرف لمن يعمل ويصر ، عسى انه لا يريد إلا خدمة الولايات المتحدة فإنه لا ينبغي أن يدار من خلال محطة السى آى آيه المحلية فى تل أبيب . ينبغي ألا يكون هنالك أية آثار للتدخل الأمريكى ، ويجب عقد الاجتماعات فى بلد ثالث ، ويجب توجيه العملية من محطة أخرى للسى آى آيه . والأفضل من ذلك ، يجب استخدام وكالات بديلة ، فلا يجب أن تتدخل السى آى آيه رسمياً فى ادارة الجواسيس داخل إسرائيل ، وعليها ان تسلم مثل هذه المسؤولية لجزء آخر من مجتمع المخابرات الأمريكية . ومثلاً لذلك ، عندما توجه الموساد فرصة تجسسية فى الولايات المتحدة ، فإن عليها ان تعتمد إلى ترك المهمة لوكالة أخرى - مثل لا كام .

والحقيقة إنه لا يوجد أى مؤشر على ان المخابرات الأمريكية ، قد تسلمت إلى الأجهزة السرية فى إسرائيل ، مع ان الولايات المتحدة أرسلت جواسيس إلى إسرائيل فى مهمات محددة ، ليعرفوا عن المشاريع العسكرية والاقتصادية والعلمية - بما فيها البرنامج الذرى ، وقد علق وزير الدفاع اسحق رابين بعد اعتقال بولارد ١٠ ان إسرائيل اكتشفت خمسة جواسيس امريكيين فى أواخر السبعينيات وأوائل الثمانينيات فى المرافق الذرية والصناعية الحساسة . وكان - أحدهم يجمع المعلومات فى شركة تطوير الأسلحة التابعة للدولة ، وهى شركة رافائيل فى حيفا - وكان هنالك جاسوس آخر وهو عالم أمريكى يعمل فى مشروع تبادل فى مفاعل البحوث الذرية ، ناجال سوريك ، الذى قدمته حكومة ايزنهاور لإسرائيل ، وتم استجواب الجواسيس الأمريكيين ، وطردها دون محاكمة تجنباً لمضايقة الولايات المتحدة .

عندما ظهرت قضية بولارد أشاع عضو لجنة المخابرات التابعة لمجلس الشيوخ ،

دافيد دورنبرجران المخابرات الأمريكية كان لها عملاء في الجيش الاسرائيلى ، خلال غزو لبنان عام ١٩٨٢ .

كان موظفو السى آى آيه فى مقرها لانغلى يشعرون بالاغراء للبحث عن عملاء محتملين بين الآلاف من الأمريكيين الذين رحلوا إلى إسرائيل... لأن معظمهم كانوا يهوداً وهاجروا — من دافع دينى أو صهيونى ، فقد شعرت السى آى آيه ان ولاءهم لإسرائيل وليس للولايات المتحدة — وبينما كانت المخابرات الإسرائيلية تؤمن ان وكالات التجسس ، الكتلة الشرقية كانت تزرع الجواسيس بين المهاجرين اليهود المتوجهين إلى إسرائيل ، فإن الإسرائيليين لم يشكوا فى ان السى آى آيه أنها تفعل ذلك .

من ناحية أخرى كانت المخابرات الأمريكية واثقة من وجود جواسيس بين الإسرائيليين الذين يرحلون إلى الولايات المتحدة أو الذين يزورونها للدراسة أو الزيارة .

وفى الحقيقة كانت النشاطات السرية الإسرائيلية فى الولايات المتحدة واسعة النطاق ، فقد كان يطلب من الإسرائيليين الذين يسافرون للخارج ، حتى إلى أمريكا ، ان يبقوا عيونهم مفتوحة — خاصة إذا كانوا علماء يشاركون فى مشاريع تهم الدفاع الإسرائيلى . لكن لم يكونوا مستأجرين من قبل الموساد أو امان ، فالمعلومات التى يمكن ان تساعد إسرائيل ينبغى إرسالها بدافع وطنى ، حسبما شعر كثير من المسافرين .

بغض النظر عن النشاطات السرية فى الولايات المتحدة فان الموساد تجنب — استعمال مخطتها المحلية فى واشنطن — مثلما فعل الأمريكيون فى إسرائيل . فعندما كان يتم إرسال جاسوس إسرائيلى إلى أمريكا فى مهمة معينة ، لم يكن يتم إخبار رجال الموساد فى واشنطن بذلك .

كان جوناثان بولارد حالة غير مألوفة ، فقد كان متطوعاً ، وكان يعمل فى مخابرات بحرية ، قادراً على الوصول إلى الوثائق ، وكان يهودياً ، عرض العمل خدمة لإسرائيل فقط ، وكان ايتان يعرف مخاطر استغلال يهود محليين كعملاء سريين فى وطنهم — تمشياً مع النموذج الذى اتبع فى مصر والعراق فى الخمسينيات . لكن المعلومات التى استطاع بولارد ان يحصل عليها لا تقاوم .

وبعد موافقة رئيس هيئة الأركان وقائد سلاح الجو، سمح لايتان بأن يستخدم — الكولونيل فى تلك المهمة الفريدة. ولم يتم إعلام موشى واموز لايبوت بالتفاصيل المحددة لما سيفعله سيلا الذى يدرس علم الكمبيوتر فى خدمة نيويورك.

أمر ايتان سيلا بأن يعلم بولارد ان إسرائيل مستعدة لتجربة، وأجرى الكولونيل عدة محادثات مع محلل المخابرات الأمريكية، مستخدماً اكشاك التليفون العامة فى نيويورك وواشنطن لتقليل فرص تصنت الاف بى آى.

ذهب سيلا إلى واشنطن من نيويورك فى رحلات جوية مكوكية عدة مرات فى صيف ١٩٨٤ للاجتماع مع بولارد وأخذ الوثائق. وكان سيلا يتلقى مساعدة من ملحقى لاكام برئاسة ايتان، فى المدينتين الأمريكيتين، لكن على عكس ما يتمتعون به من حصانة دبلوماسية، لم يكن سيلا يتمتع بها، فلو اعتقل وحكم على استلام أوراق سرية فإن سيلا نفسه، وسلاح الجو وإسرائيل، سيتضايقون جداً وربما يواجهون ما أسوأ. لكن الكولونيل الشاب كان راغباً فى الاقدام على المجازفة.

كانت أولى الوثائق التى أعطيت لسيلا من جهاز الاستخبارات البحرية، أوراق كمبيوتر من جهاز بولارد. وأرسلت إلى تل أبيب بالحقيبة الدبلوماسية وكانت مذهلة تفوق توقعات ايتان.

كان بولارد قد انضم عندئذ إلى مركز ألبرت لمكافحة الإرهاب فى سويتلاند، ميريلاند، وبدأ على الفور اعطاء المعلومات لسيلا حول مواضيع تتجاوز عمله فى المركز (آتاك). وكانت هناك تفاصيل مذهلة عن تطوير سوريا للترسانة الكيماوية، وعن جهود العراق لاجياء برنامجها الذرى.

كانت هناك معلومات عن بعض أحدث أنظمة التسليح لدى جيران إسرائيل العرب. وكانت هنالك قوائم وأوصاف للأسلحة التى اشترتها مصر والسعودية والأردن، ولأن الولايات المتحدة كانت تعتبر تلك الأقطار العربية الثلاثة موالية لها، فقد كانت دائماً ترفض مشاركة إسرائيل فى مخابراتها. وأدرك ايتان ان الوقت مناسب ليكون لإسرائيل نافذة إلى تلك الأقطار.

كان حماس بولارد شديداً، خاصة بعد ترقيته فى مركز «آتاك» فى تشرين

الأول ١٩٨٤ . وقد أخبر الإسرائيليين أن تصريحه الأمني ، أصبح يخول له الوصول إلى أية وثيقة في شبكة المخابرات الأمريكية . بل يستطيع ان يستعير صور التجسس التي تلتقطها أقمار التجسس الأمريكية ، ولأنه لم يكن يستطيع إصدار نسخ بواسطة جهازه ، فقد كان عليه ان يقترض الصور ليوم أو يومين .

صعق سيلا ، حين عرف الأهمية الكبيرة لهذا الجاسوس ، فقبل ثلاث سنوات فقط قبل ان يقود سرية القاذفات المقاتلة في الغارة على مفاعل بغداد ، كان سيلا قد درس صور الأقمار الصناعية الامريكية التي حددت الهدف ، وكان مثل هذا الوصول إلى الوثائق نادراً ، حيث كان مدير السى آى آيه بين إسرائيل في مثل هذه الأمور المهمة كجزء من اتفاقيات التعاون الاستراتيجي ، وفي الوقت ذاته اكمل سيلا دورات الكمبيوتر في نيويورك وعاد إلى إسرائيل . وكان بولارد ينتظر ضباط حالات جديدة .

وضح ان ايتان سعيد بالنتائج حتى انه قرر البدء بمرحلة جديدة ، فطار بولارد ، وآن هندرسون ، — وكانت خطيبته في ذلك الوقت — إلى باريس على حساب لاكام في تشرين الثاني ١٩٨٤ ، وكان بانتظارهما مفاجأة حين ظهر سيلا ودعاها إلى مشروب في مدينة الأضواء ، واحتار بولارد حول سبب احضارهما إلى فرنسا ، وذهب الغموض عندما قدمها سيلا إلى يوسى ياغور ضابط حالته .

كان ياجور القنصل للاكام في القنصلية الإسرائيلية في نيويورك ، ويتحدث تاريخ حياته الرسمي — لكن الغامض — عن عدة وظائف غير محددة تولاهها سابقاً في وزارة الدفاع . وكان ياجور يحظى بالحصانة الدبلوماسية .

كقنصل منذ عام ١٩٨٠ ، اعتاد ياجور على حضور المؤتمرات الاكاديمية ، وعقد الصداقات مع العلماء الامريكيين في الصناعات العسكرية والأخرى ، وارسال ملفات ضخمة من قصاصات الصحف والمجلات الورقية المحترقة إلى محلى لاكام في تل أبيب .

وفي مفاجأة أخرى ، اجتمع بولارد مع رافى ايتان الأسطوري ، وتم تقديمه كمدير للعملية بأسرها ، وجلس هو وياجور مع بولارد لمناقشة تحركاتهم المقبلة ، بما فيها وثائق محددة يحتاج إليها دفاع إسرائيل .

وفى لحظات أكثر استرخاء، قام سيلا بتشجيع جاى وآن على التفرج على نوافذ أفخم محلات الجواهر فى العاصمة الفرنسية، وعندما أحبت آن خاتماً ماسياً كبيراً قال سيلا: «اشتره»، وقال انه سيدفع ثمنه شريطة أن يكون خاتم خطوبتهما.

وقد كلفه حوالى عشرة آلاف دولار، وكان العلامة الواضحة لإسرائيل فى خطبة، آل بولارد. بل ان سيلا اعطاها مذكرة مكتوبة بخط اليد، تقول ان الخاتم هدية من «العم جو» فيما لو سألمهم أحد فى واشنطن كيف استطاعا شراء مثل هذا الشيء الثمين. وتزوج جاى وآن فى آب التالى فى البندقية، وقضيا شهر عسلهما لمدة ثلاثة أسابيع هناك، على حساب إسرائيل بالإضافة إلى رحلة إلى تل أبيب للاجتماع مع ايتان مرة أخرى.

كان هذا تعويضاً عن النفقات الضرورية وكرمز للتقدير، قال الإسرائيليون لبولارد أنه سيتقاضى ١٥٠٠ دولار شهرياً، وبالإضافة إلى خاتم آن، أعطى بولارد مبلغ عشرة آلاف دولار نقداً وأخبره ايتان أنه تم فتح حساب بنكى فى سويسرا، وسيتم ايداع أمواله مباشرة، لستخدامها بولارد خلال عشر سنوات. وأجاب بولارد عندها يأمل فى العيش فى إسرائيل، ورد ياجور عليه، حينما اطلعه على جواز سفر إسرائيل معد لبولارد، وعليه صورته واسمه الزائف «داني كوهين». إن فريق لاكام لم يختبر فقط اسمها يهودياً قديماً، بل إن العمل الأمريكى أعرب من إعجابه الشديد بالجاسوس الإسرائيلى الذى شق فى دمشق، ايلي كوهين، لذلك، ومن أجل تشجيع بولارد، أعطاه ايتان وياغور نفس اسم العائلة على الجواز، وسوف يلقي الترحيب فى إسرائيل فى أى وقت، كبطل لم يره أو يسمع به أحد.

لم يقل ايتان لبولارد إن الخاتم الماسى والأموال النقدية، كانت أسلوباً كلاسيكياً لايقاع عميل سرى فى الشرك والابقاء عليه. فالجاسوس الذى يقول انه يتصرف طواعية وانطلاقاً من إعجاب ايدولوجى بالبلد الذى يخدمه — أو بسبب كراهيته للبلد الذى يخونه — يمكن بسببه ان يتغير، فهو يشعر أنه يستطيع ان يتراجع فى أى وقت لأنه متطوع.

لكن العميل المدفوع الأجر لا يستطيع، فهو يشعر بأنه مضطر للعمل، حيث

يخشى من الابتزاز. لكن دافع بولارد كان مزيجاً من الصهيونية والإثارة، وتعززت لكونه جاسوساً مغرماً بالرحلات والمدفوعات السرية، لكنه كان سعيداً لإدراكه انه يساعد إسرائيل في الدفاع عن نفسها.

عندما عاد من أوروبا توجه بولارد إلى العمل فوراً، وحمل حقيبة مليئة بالوثائق — وصور الأقمار الصناعية عن الشرق الأوسط — إلى بيت في ميريلاند حيث اجتمع مع ياجور، وقد قام ضابط الحالة بتعليم بولارد بعض الكلمات الرمزية ليستخدمها في الاتصال أو الغاء اجتماع متوقع، وأخبر ياجور بولارد انه سيتوقعه ويرحب به في كل جمعة في مكان تصوير خاص أعد في بناية شقته في واشنطن حيث كانت ايريت ايرب تقيم. وكانت تعمل سكرتيرة لأحد رجال لا كام في السفارة الإسرائيلية.

لقد تم شراء شقة مليئة بمعدات النسخ والتصوير، من قبل هارولد كاتز وهو امريكى يهودى يعمل كمحام في إسرائيل، ولم يكن يعرف كيف تستخدم وزارة الدفاع مكاناً في واشنطن.

كان الإسرائيليون يعرفون كيف يبقون بولارد مهتماً بعمله: فقد دغدغوا انانيته، حيث كان ياغور، بين الحين والآخر، يخبر بولارد انه مهم جداً وان جهات كثيرة في مجتمعات الدفاع والمخابرات الإسرائيلية تستفيد من المعلومات التي يوفرها. ولأن بولارد كان يعمل في تحليل مثل هذه الأمور فلم يكن مقتنعاً بالأشياء الصغيرة، فقد كان يصر على ان يعرف ياجور من في إسرائيل يستخدم الوثائق السرية وكيف يستخدمها.

كان رؤساء الوكالات في تل أبيب يعرفون أن كنوز ايتان من واشنطن، ولا يمكن ان يوفر صور الأقمار الصناعية إلا شخص امريكى. ولم يسأل أحد ايتان من هو عميله. هل هو رجل عسكري؟ يهودى؟ إسرائيلي زرع في القوات المسلحة أو الوكالات السرية الامريكية؟ ولا بد ان رجالا مثل ادمونى من الموساد أو رئيس أمان الجديد ليهود باراك قد تساءلوا. فنوعية «المواد» جيدة جداً بشكل لا يجب معه تجاهل طبيعية ومخاطر العملية التجسسية.

كان بولارد يحمل أكواماً ضخمة من الملفات إلى ايريت ايرب، كل

أسبوعين، كان فى البداية يقوم بعملية الاختيار، لكن ياغور كون عادة باختيار وثائق معينة بشكل مسبق— كما لو كان يأمر ويختار من قائمة، وهذه القائمة هى دليل الوثائق التى جمعها وكالة الاستخبارات العسكرية التابعة للبنتاجون، دى آى آيه وكيف وقع مثل هذا الدليل وهو وثيقة سرية بين أيدي الأجانب؟ وهنا رأى المحققون الأمريكيون فى هذا الأمر، كدليل قاطع على وجود جاسوس إسرائيلى آخر، وربما أهم من بولارد.

وباستخدام «بطاقة» وهى أهم بطاقة فى منطقة واشنطن، استطاع بولارد ان يستعير وثائق سرية من ستة ملفات مهمة: السى آى آيه والاف بى آى، ووزارة الخارجية وآى آيه وحتى وكالة الأمن القومى بما تفرضه من قيود مشددة. وإذا كانت الوثائق تتعلق بالشرق الأوسط كان بولارد يؤمن بأن على إسرائيل ان تعرف عنها. وكان يشعر بان الوزير واينبرجر ومجتمع المخابرات الامريكية لم يكونا يشاركان إسرائيل فى كل شىء عن التهديدات المحتملة للدولة اليهودية، ويفضل هذا الجاسوس الشاذ لكن الفعال، تلقى الإسرائيليون تحليلات السى آى آيه ونسخاً من الرسائل المتبادلة بين المرافق الامريكية فى المنطقة، وتفاصيل عن شحنات الأسلحة السوفياتية إلى سوريا وحلفاء آخرين، كما لاحظها العملاء السريون الامريكيون أو أقار التجسس، بالاضافة إلى صور من تلك الأقاليم.

إن الصور والتحليلات التى وفرها بولارد قد سمحت للإسرائيليين، حوالى سنة إلى حين القبض عليه، بمراقبة تفصيلية لحركة سفن مختلف الأساطيل فى البحر الأبيض المتوسط، فقد كان هنالك ملف لدى السى آى آيه حول جهود باكستان لبناء سلاح ذرى، وهو مشروع القنبلة الإسلامية، الذى كان يقلق إسرائيل مثل قلقها من المفاعل العراقى الذى دمرته فى عام ١٩٨١، وكان هنالك تفاصيل عن الأسلحة الكيماوية المكسدة لدى العراق وسوريا وهما عدوان لإسرائيل حيث يصعب الحصول على معلومات عنها.

إن تأملات بولارد فى السجن، ويشاركه فيها الصحفى وولف بيلتزر مهمة فى تقييم السبب الذى جعله ذا قيمة كبيرة فى نظر ايتان، فقد قال بولارد انه اكتشف ان المخابرات الإسرائيلية عملاق يعرف كل شىء عن الشرق الأوسط، وكانت إسرائيل تكرر أفضل موجوداتها الفنية والبشرية ضد سوريا، التى تشكل

أهم تهديد لوجودها، وقال بولارد أنه ركز على حلقتها الخارجية من الأعداء وبالتحديد ليبيا والجزائر والعراق وباكستان كان أهم جزء في المخابرات المسروقة - الصور الجوية لقر منظمة التحرير الفلسطينية في تونس، كما كان هنالك تقارير عن نظم الدفاع الجوي لدول شمال إفريقيا حتى تونس، بما فيها ليبيا. وقد قصف سلاح الجو الإسرائيلي مبنى منظمة التحرير الفلسطينية يوم الأول من تشرين الأول ١٩٨٥ في أبعد غارة إسرائيلية تقوم بها طوال حياتها، وقد دمرت قاعدة ياسر عرفات وقد علم بولارد بأنه ساعد في تحقيق ذلك.

بدأ بولارد في إرسال آلاف الصحف المتعلقة بالتهديدات الإرهابية وشحنات الأسلحة السوفيتية واعتراضات الاتصالات الالكترونية ونظم التسليح في الأقطار العربية. ولم يستطع ايتان والمحللون القلائل المتوافرون لديه في لا كام ان يجاوروه وكان واحداً من أساتذة بولارد في جامعة سانفورد قد (شعر بأنه يبالغ في العمل) فإذا طلب منه أن يكتب ورقة كان يعدها بشكل أطول من المطلوب، وأخذ بولارد يتصرف بطريقة مماثلة لكن ليس كطلب وإنما كأستاذ للإسرائيليين.

كان ينبغي على المخابرات الأمريكية ان تعرف ان بولارد لا يعتمد عليه، استناداً إلى خلفيته وسلوكه الملتوى، فقد كان رئيسه في «آتاك» جيري آغى، الذى بدأت الشكوك تراوده حول مصداقية بولارد بعد أن ضبطه يكذب مرتين حول أمور تافهة، وواصل آغى يراقب بولارد ولاحظ رزماً ضخمة من المواد السرية على مكتبه غير متعلقة بعمله، وبعد ظهر الجمعة ٢٥ تشرين الأول ذكر زميل ان بولارد غادر العمل وهو يحمل رزمة كبيرة من المادة في أوراق الملف الخاصة بمركز الكمبيوتر، ووجدت السلطات انه كان يصل إلى حركة نقل الرسائل المتعلقة بالشرق الأوسط.

وتفقد آغى الأمور في يومى الجمعة التاليين، الأول من تشرين الثانى ولاحظ ان بولارد يجمع معلومات باللغة السرية، ولم يستطع آغى النوم وذهب إلى المكتب فى الرابعة والنصف صباح ذات اليوم، ووجد المزيد من المواد المتعلقة بالشرق الأوسط فى مكان عمل بولارد، وقال الضابط البحرى لنفسه: إن لدى جاسوساً لعيناً.

ولم يتمكن آغى ان يقنع الاف بى آى بوضع بولارد تحت المراقبة ، لأن الوكالة كانت مشغولة بسلسلة من حلقات التجسس الأجنبية ، ولكن مكافحة الجاسوسية البحرية وضعت آلات تصوير تلفزيونية مخبأة حول مكان عمل بولارد ، وراقبوه وتأكدوا أنه يكس مكتبه للاستخبارية الشخصية ، وتم احتجازه للاستجواب يوم ١٨ تشرين الثانى .

استجوب عملاء المخابرات البحرية بولارد ثلاثة أيام ، لكنهم لم يضبطوه متلبساً ، ففى ضوء خبرته فى سرد الحكايات الخيالية أخبر العملاء أنه سيساعدهم فى كشف مؤامرة تجسسية متعددة الجنسيات يعرف بها .

ارتاحوا جداً ، بل سمحوا خلال الجلسة الأولى من التحقيق بأن يتصل بولارد بزوجته ، وبينما تظاهر بأنه سيأتى إلى البيت متأخراً فى ذلك المساء أخبر آن أن تأخذ «الصبار» للأصدقاء . وكان رمزاً كانا قد اتفقا عليه سابقاً ، يدل على أنه يعانى من مشكلة ، وانه ينبغى ترحيل أية وثائق سرية من البيت على الفور .

والغريب ان آل بولارد كانا على موعد لتناول العشاء فى ذلك المساء الثامن عشر ، مع افيم سيلا ، الذى كان فى زيارة للولايات المتحدة ، وكان سيلا قد أخبره آل بولارد أن سلاح الجو قد رماه إلى وظيفة قائد لواء ، وان عليهم أن يخرجوا للاحتفال بذلك وبدلاً من ذلك ، عندما خرجت آن لموعد العشاء كانت فى حالة ذعر . وجاوت فى طريق خروجها ان تتخلص من حقيبة يدوية كانت متفجرة كالديناميت ، بالنسبة لآل بولارد . فقد كانت تحتوى على رزمة سمكتها خمسة عشر انشا من الوثائق السرية الامريكية ، كانت فى شقتها ، وكانت «الصبار» الذى أشار إليه جاي . لجأت آن إلى جيرانهم الوديين ، آل اسفانديارى ، للمساعدة ، فطلبت من كريستين اسفانديارى ان تأخذ الحقيبة ، وقالت إنها مليئة بوثائق من عمل جلى وتسليمها فى فندق فورسيزونز فى واشنطن ، كانت عصبية جداً وأعطت لكريستين اليوم زواج بولارد للاحتفاظ به لديها .

كان آل بولارد طيبين مع آل اسفانديارى ، وكانوا يعيرونهم سيارتهم فى المناسبات ، لكن طلب تهريب حقيبة يدوية من بناية شقته بدأ مزعجاً لكريستين ، فقد صدف ان كانت ابنة ضابط بحرى امريكى ، وفى اليوم التالى اتصلت هاتفياً

بجهاز التحقيقات البحرية وقالت : لدى بعض المعلومات المهمة التي يمكن ان تكون مفيدة لكم .

وقد روت كريستين فيما بعد : لقد كان أمراً صعباً لأننا اهتممنا بها أكثر من المطلوب ، لكن لو كنا فى وضع طبيعى لما سمحنا للأمور ان تجرى كما جرت ، فلم استطع ان اصدق ان هؤلاء جيراننا جاى وآن ، كنت مجنونة ، تألمت كثيراً ، فقد خدعت وغدر بى .

إن الطلب من جار ان يسدى معروفاً ليس طريقة جديدة للتخلص من أدلة مشبوهة ، علاوة على ذلك فان اسم بولارد كان على الحقيقة ، ولو انها وجدت طريقها فى قامة العاصمة ، لا يمكن ان توقعه فى مشكلة .

كانت آن عصبية على العشاء فى مطعم صينى فى شارع كية مع سيلا ، وقالت إن جاى فى مشكلة .

ولس سيلا خطراً شديداً وطلب من آن ، بعصبية ، ألا تعترف بأنها التقيا ولم ير أحدهما الآخر مرة أخرى .

عادت آن هندسون — بولارد إلى البيت فوجدت جاى وقد عساد من أول جلسة تحقيق معه ، كان كل منها عصبيا — روى بولارد لزوجته أهوال الاستجواب وقررا الاتصال بضابط حالتهما ، واتصل بولارد مع ياجور وطلب باللجوء إلى إسرائيل .

أجاب ياجور ، ليحذر بولارد ويهدئه أيضاً : ربما تكون تتعرض للمتابعة ، إذ استطعت ان تتخلص من المراقبة تعال ، سوف نساعدك .

كانت الملاحظة ساذجة بشكل غير متوقع من جاسوس كبير : فإذا كان ياجور يظن أن عملية مراقب ، فكان عليه أن يعرف أن تليفون بولارد مراقب أيضاً .

وكان على إسرائيل وآل بولارد ان يدفعوا ثمن عدم اختراقهم فى هذه العملية الحساسة والخطرة ، وكان الإسرائيليون فى سباق ليروا من يستطيع الهرب أسرع من غيره ، وخلال ثلاثة أيام طار ياجور وسيلا إلى إسرائيل من نيويورك وغادرت

ايريت ايرب ورئيسها، ايلان رافيد، نائب ملحق لاكام فى السفارة فى واشنطن وانتشر خبر اعتقال امريكى بالتجسس.

عندما وصل موجهو بولارد إلى إسرائيل أدرك مسئول المخابرات والسياسيون ان التقارير الإعلامية المأخوذة من بوابات السفارة إلى مقر الاف بى آى كفيلة بأن تؤدى علاقات إسرائيل بالولايات المتحدة وبالتحديد: مع السى آى آيه والمؤسسة الدفاعية.

عندما اعترفت إسرائيل باحتمال التورط مع بولارد، بعد ثلاثة أيام من اعتقاله، كانت هنالك صدمة كبيرة من ان المخابرات الإسرائيلية كانت غبية جداً بالسماح باعتقال عميل فى سفارة إسرائيل. وقد دهش الناس لأن الموساد كان يمثل هذا السخف وعدم النضج.

خلال أيام قليلة، انكشف ان لاكام مسئلة — ولم يكن وجودها قد ذكر فيما من قبل — لكن هذا يوفر راحة لدى الشعب الإسرائيلى.

وكان هنالك حيرة لدى الجانب الامريكى، فقد سمح رونالد ريغان لأول مرة من اعتقال بولارد، عندما كان عائداً بالطائرة إلى واشنطن من اجتماع القمة مع الزعيم السوفيتى ميخائيل جورباتشوف، فى چنيف، وقد علق قائلاً لا أفهم لماذا يفعلون ذلك.

ومن ناحية أخرى كان ينبغى على الامريكيين ان يعرفوا أفضل. فقد كان السى آى آيه تفترض ان الجواسيس الإسرائيليون نشيطون فى الولايات المتحدة، فقد أعلنت دراسة سرية للوكالة، انه بعد جمع المخابرات عن جيرانها العرب، فإن الأولويتين الثانية والثالثة للمخابرات الإسرائيلية هما، جمع المعلومات عن السياسية أو القرارات السرية الامريكية، ان وجد منها مايتعلق بإسرائيل وجمع المخابرات العلمية فى الولايات المتحدة والأقطار المتقدمة الأخرى.

وكان ينبغى للامريكيين ان يعرفوا أيضاً المزيد عن بولارد وتاريخه غير المستقر، كما ظهر خلال استجوابه، فقد اتضح انه ما كان يجب ان يكون فى مجتمع المخابرات، فقد كان السى آى آيه قد رفضت بولارد لكن الوكالة لم تنصح الاستخبارات البحرية عندما بدأ العمل معها.

واعتقلت آن هندرسون - بولارد أيضاً لأنها كانت تعرف عن نشاطات زوجها التجسسية، وساعدته حيثما استطاعت، كما وقعت أمام الاغراء باستخدام بعض الوثائق التي حصل عليها في علاقاتها العامة.

أصر المدعون الفيدراليون على مقاضاة هندرسون - بولارد لكنهم كانوا قساة في إعداد قضية قوية ضد زوجها، فقد قال المدعون لقاضي محكمة المقاطعة، أوربي روبنسون ان هذا المتهم قد اعترف بأنه باع لإسرائيل كمية ضخمة من الوثائق المهمة، لوجعت معاً لأصبحت كومة ارتفاعها ستة أقدام وعرضها ستة أقدام.

كتب وزير الدفاع كاسبر واينبرجر رسالته الوحيدة إلى قاضي روبنسون: من الصعب أن أتخيل أذى يحقق بالأمن القومي أكبر من الأذى الذي سببه المتهم.

وقد قال واينبرجر إن بولارد يستحق القتل شنقاً أو ضرباً بالرصاص، وأضاف ان اصلاح الاضرار يمكن ان يكلف الولايات المتحدة بليون دولار.

في الرابع من آذار ١٩٨٧ وبعد أربعة شهور من اعتراف بولارد حكم عليه بالسجن مدى الحياة. فقد غيرت رسالة واينبرجر رأى القاضي.

كان بولارد في الثانية والثلاثين، وزوجته ٢٦ سنة، اعترفت بالذنب ازاء اتهامات أقل شدة وحكم عليها بالسجن خمس سنوات. وقد سقطت على أرض المحكمة وصرخت: لا.. لا...

وعندما استعادت وعيها قالت: إننى أدعو الله في كل يوم ان يعود لى زوجى، فهو كل ما أعيش له.

لقد اخطأ بولارد بالتباهى بأنه «عيون إسرائيل وأذنأ على منطقة جغرافية شامعة تمتد من المحيط الأطلسى إلى المحيط الهندى».

كما ان مذكراته للقاضي وفرت الكثير وأكدت بأن المعلومات التي أعطاها لإسرائيل «فريدة جداً» بشكل كان يجب على القادة السياسيين الامريكيين ان يعرفوا بوجود عميل يعمل فى المؤسسة الاستخبارية الامريكية. لكن الجاسوس شعر أن سادته تخلوا عنه.

هرع المحققون الأمريكيون إلى تل أبيب ليختبروا تأكيد الحكومة الإسرائيلية

بأن فضيحة بولارد مجرد عملية جوفاء وان الزعماء الإسرائيليين لم يكونوا يعرفون لهم جاسوساً فى المخابرات الأمريكية .

ولإظهار النوايا الطيبة شكل الإسرائيليون فريق ارتباط لاعطاء المحققين الإسرائيليين كل مساعدة ممكنة ، وعين رئيس الشين بيت افراهام شالوم مسئولاً عن فريق الارتباط ، لأن الأمريكيين يعتبرونه رجلاً محترماً ، وبعد ان تلقوا ، ظاهرياً تعاوناً كاملاً من شالوم اعتقد المدعى الأمريكى جوزيف دى غينوفا ومحامى وزارة الخارجية إبراهيم سوفير أنهم يستجوبون كل الإسرائيليين المعنيين بتوجيه بولارد ، لكنه لم يتم اخبارهم عن أفيم سيلا ، فلم تكن إسرائيل لتكشف الذى جند جاسوس لاكام فى واشنطن .

وعندما قيل للأمريكيين ان كل ما قدمه بولارد من وثائق قد أعيد لواشنطن ، طار إلى واشنطن ليكشف ان واشنطن لم تتلق إلا ١٦٣ وثيقة منفصلة كانت تتوقعها .

وغضب الأمريكيون لأنه كان باستطاعة إسرائيل ان تصور الوثائق كما ان بولارد لم يعطها أية وثيقة أو صورة أصلية لتحفظ بها .

ووجه مدير الاف بى آى وليم وبستر انتقادات علنية للإسرائيليين واتهمهم بأنه لم يبدوا سوى «تعاون انتقائى» وكان موقف وبستر كفيلاً بان يكون مزعجاً لإسرائيل لأنه أصبح بعد سنة مدير للسى آى آيه .

قامت الحكومة الإسرائيلية بتحقيق ، اتفقا على ان بولارد عمل مع لاكام برئاسة رافى ايتان ، وان أفيم سيلا لعب دور الوسيط المعنى برضى رؤسائه العسكريين ، ولم يظهر اسمه علانية الا لأن بولارد أعطى للمحققين الأمريكيين اسم الشخص الذى جنده .

وقد اختلفت لجنتا التحقيق حول قضية المسؤولية السياسية ، فلم تجد اللجنة التى عينتها الحكومة — أو لم تذكر على الأقل — أية علاقة مع السياسيين الإسرائيليين فقد اعتبرت قضية بولارد عملية استخبارية معزولة . اما اللجنة البرلمانية فقد اسقطت إشارات طفيفة إلى ان القادة السياسيين يستحقون بعض اللوم .

تم تجنيد بولارد عندما كان موشى اريئز وزيراً للدفاع، مسؤولاً عن لا كام وكان اسحق شامير رئيساً للوزراء، وواصل الجاسوس الامريكى تقديم المعلومات عندما حل رابين محل اريئز وحل بيريز محل شامير، ولم يخف السياسيون الأربعة انهم تلقوا بعض المعلومات التى وفرها بولارد، لكنهم لم يسألوا عن هوية المصدر وقد زعموا انهم، لو عرفوا المصدر، لألغوا العملية على الفور.

ومن ناحية أخرى قال رافى ايتان للجنة إن ضميره مرتاح، وقال: «ان كل تصرفاتى. فى قضية بولارد قد تمت بمعرفة المسئولين، ولا أريد ان استغل كبش فداء لتغطية معرفة الآخرين ومسئوليتهم».

وظهر ان سيد الجواسيس المخضرم كان يوحى بأن السياسيين يعرفون أكثر مما اعترفوا به، وليس مدهشاً انهم لم يعرفوا اسم جوناثان جاى بولارد ووظيفته، لكن بعض التقدير لمصدر «المادة» الاستخبارية، كان يمكن ان يتوقع من السياسيين ذوى خبرة طويلة بالأمر العسكرية والسرية: رابين كرئيس هيئة أركان سابق وشامير كعميل موساد كبير، وبيريز وزير دفاع، أوجد لا كام، وحتى اريئز بخلفيته فى الهندسة القضائية العسكرية.

— إذا كانت الحكومة والشعب الامريكى قد دهشا لعدم المسئولية فى إسرائيل الديمقراطية، فقد دهشوا أكثر لأن المجرمين الإسرائيليين لم ينجوا فقط من العقاب بل حصلوا على ترقية.

وبعد عودته من الولايات المتحدة، عين قائد اللواء سيلا قائداً لقاعدة تل نوف العسكرية، وهى أكبر قاعدة فى إسرائيل. وكان الملحقون العسكريون الامريكيون يذهبون إلى هناك، جنوب تل أبيب، يطلعون الطيارين الإسرائيليين على مهماتهم فى الطائرات الامريكية الصنع، كجزء من التعاون الثنائى فى مجال الدفاع والمخابرات.

وسقطت الورقة الثالثة عندما أصبح سيلا ثالث وآخر شخص — بعد آل بولارد — يدان بتهم جنائية فى المؤامرة، فلأول مرة يتم اتهام مسئول عسكرى أو مدنى رفيع المستوى من بلد حليف للولايات المتحدة، بالتجسس ضدها، وعندما علم المسئولون الامريكيون ان قائد القاعدة الجوية هو ضابط الحالات الذى جند

جاسوس إسرائيل في امريكا، أعلنت واشنطن انها لن تسمح لأى مسئول امريكى بالذهاب إلى تل نوف طالما ظل سيلا مسئولاً عن تلك القاعدة، وعندما قام جورج بوش في عام ١٩٨٦ بزيارة إسرائيل، وكان نائباً للرئيس، رفض زيارة قاعدة سيلا. ونجح الضغط، فضحى القادة السياسيون والعسكريون الإسرائيليون بالجنرال الشاب على مذبح العلاقات الإسرائيلية الامريكية. واستقال سيلا.

وجد نفس القادة الإسرائيليين أنه من الصعب تنحية ايتان، فقد سارع اريل شارون، وزير التجارة والصناعة، إلى نجدة محمية الديم فأعطاه رئاسة شركة الكيماويات الإسرائيلية وهي أكبر شركة صناعية تملكها الدولة.

ظلت الأمور تجرى كالمعتاد بالنسبة لإسرائيل، فلم تتغير المتطلبات الصناعية العسكرية المعقدة لإسرائيل لأن بولارد قد وقع، فما تزال الدولة في حاجة إلى جواسيسها في مجالات لاكام: العلوم والتكنولوجيا والصناعة. فقد كانت هذه واحدة من التخصصات لمجتمع المخابرات الإسرائيلية.

التزمت الحكومة الإسرائيلية بوعدھا العلني، بعد اعتقال بولارد، بحل الوحدة «الغبية» التي اشرفت عليه كجاسوس. إلا أن مجتمع المخابرات واصل العمل بطرق مختلفة للحصول على كل ما بدا حيويًا للأمن الوطني. فعدل المجتمع تقييم العمل استطاع التصرف بلا لاكام. ولم يقلق الامريكيون كثيراً بهذا، لأنه من الطبيعي ان تلبى إسرائيل حاجاتها الدفاعية عن طريق التجسس، لكن الولايات المتحدة أصرت على ان تتعهد إسرائيل بعدم توظيف عميل داخل المخابرات الامريكية.

وفيما يتعلق ببولارد نفسه فقد شعر ان الإسرائيليين تخلوا عنه ليقضى حياته سجيناً، وشعر بالمرارة، لكنه ظل متحمساً في تأييده ودفاعه، لكن إسرائيل لم تفعل أى شيء للدفاع عنه، فيما كان التعاون مع المحققين الامريكيين بعيداً عن الكمال، فان العقبة كانت ترمى إلى حماية آفيم سيلا والإسرائيليين الآخرين الذين وجهوا بولارد - وليس الامريكى الذى وجهوه.

ومع هذا كان هنالك بعض الدعم السرى من مجتمع المخابرات، لمجموعة خاصة من المحامين الإسرائيليين، ورجال العلاقات العامة الذين جمعوا الأموال

للمساعدة فى دفع نفقات آل بولارد القانونية، بل جرت بعض المحاولات غير الرسمية من قبل المحامين والأقارب لاستكشاف إمكانية مبادلة جواسيس مع اقتراحات بأن إسرائيل قد ترغب فى الإفراج عن جاسوس سوفيتى أو أكثر—مثل شابتاى كالامانوفيش وماركوس كلينبرغ—مقابل بولارد. لكن لم يتضح كيف يمكن للولايات المتحدة ان تستفيد من مثل هذه الصفقة، وقد صدر تقرير سرى فى أوائل عام ١٩٩٠ بان جاسوساً غربياً مسجوناً فى تشيكوسلوفاكيا يمثل جزءاً من مبادلة متعددة الأطراف، لكن كثيراً من الإسرائيليين ترددوا فى الإفراج عن بولارد وجعله يعيش فى إسرائيل كتذكير بمضايقة كبيرة.

ان الضرر الأكبر استمراراً والذي سببته فضيحة بولارد هو خلق صدع كبير بين إسرائيل واليهود الامريكيين، فقد حرص مجتمع المخابرات الإسرائيلية لسنوات طويلة على عدم مجابهة اليهود فى أقطار أخرى بالقضية المؤلة المتمثلة فى ازدواجية الولاء. حيث ان تجنيد بولارد واستغلاله قد أفسد النموذج، وقد انزعجت الجالية اليهودية الامريكية لأن جيرانهم غير اليهود قد يعتقدون ان اليهود الامريكيين يحبون أكثر من الولايات المتحدة.

إذن، لماذا واجهت إسرائيل الستة ملايين يهودى فى امريكا بهذا المأزق باستخدام بولارد هل هو الغباء؟ أم الغطرسة؟ أم الإهمال؟

لم تكن هذه الأسئلة الوحيدة التى ظلت بلا اجابة، حيث يقول مدير سابق للسى آى آيه: «لم أفهم أبداً لماذا استخدم الإسرائيليون بولارد؟ إنهم يحصلون على كل شىء مجاناً، هنا فى الولايات المتحدة. فالإسرائيليون الموجودون فى سفارتهم فى واشنطن، لا يقومون فقط بالعزف على قيثاراتهم، وإنما يتحركون، يعملون كثيراً، يقابلون الناس. لكن ليسوا مضطرين لسرقة الكثير، لأن تسعين بالمائة يحصلون عليه يتلقونه من امريكيين اصدقاء ومتعاونين».

ان ظلال عدم الثقة التى القتها فضيحة بولارد بين الولايات المتحدة والمخابرات الإسرائيلية لن تزول بسهولة، لكن المشاعر الجريئة تخلق المجال دائماً أمام الحقائق الاستراتيجية والمصالح الوطنية. فعندما احتاج البلدان لبعضهما فى أواسط الثمانينات، للتصدي لقضايا حساسة مثل إيران والرهائن وجدا قنوات جديدة للتعاون.

الفصل الثامن

لماذا ماكسويل ؟

- قصة عالم الذرة الاسرائيلي فعنونو.. البحث في أمريكا عن الشبح المجهول.. الصحافة العالمية تتغاضى عن أخطر سبق صحفي عن ترسانة اسرائيل النووية.. دور مشبوه لامبراطور الصحافة العالمية «ماكسويل».. الموساد يتحرك بسرعة وقبل نشر صور «فعنونو» في الصانداى تايمز!

لماذا... ماكسويل ؟

●● إذا كان بولارد قد جازف وجاسر بالتجسس على أمريكا بينما هو امريكى الجنسية من أجل ارضاء اسرائيل وتحقيق مصالحها فى الأمن والوجود.. ودون رغبة منه فى جمع المال من وراء هذا الدور المشبوه.. فإذا عن عالم الذرة الاسرائيلى «فغنونو»؟!.

لقد هجر «فغنونو» دولة إسرائيل إلى استراليا.. وفجأة قرر أن يطلع العالم أجمع، ويشهده على الترسانة النووية الاسرائيلية التى تنطلق من مفاعل «ديمونا» حيث كان يعمل.. وحيث تمكن من النقاط العديدة من الصور التى تعد دليلاً دامغاً وصارخاً على السياسة النووية الاسرائيلية التى ظلت سرا ألقت به اسرائيل فى بئر بلا أعماق!

وبينما كانت أمريكا تبحث عن «الشبح» المجهول الذى يقوم بتسريب أخطر وأهم أسرارها إلى اسرائيل.. حتى أطلق عليه العاملون فى المخابرات المركزية لقب «مستر إكس».. كانت صحيفة «الصاندى تايمز» التى تصدر فى لندن تفجر فضيحة مفاعل «ديمونا» الذرى فى اسرائيل.. من خلال الصور التى قدمها إليها العالم الاسرائيلى «الهارب» فغنونو. لقد كان «فغنونو» «وبولارد» كلاهما على قناعة تامة بأن مايقوم به من دور خطير هو نداء الضمير داخل كل منها!

لكن المفاجأة المذهلة كانت فى موقف الصحافة العالمية من سبق الصحفى المثير الذى انفردت به «الصاندى تايمز» عن المفاعل النووى الاسرائيلى!.. وان كان الأمر قد أثار فضول وشهية جميع أجهزة المخابرات العالمية.. لقد اعترف أحد الكبار فى أجهزة التجسس الأمريكية بأن الكتاب الذى ألفه بيرين عن علاقة الفرنسيين بإقامة مفاعل «ديمونا».. وكذلك قصة «فغنونو» المدعمة بصور التقطها بنفسه اثناء عمله فى المفاعل.. الكتاب والقصة — كما يعترف المسئول النووى

الامريكى - اثبتا بما لايداع مجالا للشك أن اسرائيل قد تورطت بالفعل باللجوء إلى الحل النووى وخيار شمشون !

لكن دور الصحافة ظل مغزيا للغاية !

لقد تفاضت باقى الصحف الكبرى من متابعة القصة المثيرة أو التعليق عليها أو تحقيقها (!).

يقول أحد كبار موظفى البيت الأبيض تعليقاً على هذا الموقف الغامض من الصحافة العالمية :

«إننى لاأستطيع أن أصدق هؤلاء الناس . ليس هناك شىء (مهم) فى «التايمز» و«البوست» و«وول ستريت جورنال» . إن جميع العاملين فى مجال ضبط التسليح أصيبوا بالذهول من تجاهل الأمر . وكان ذلك مشبطاً لعزيمتى وعزائم أصدقائى المقربين فيها ، إن قصة مذهلة ومرعبة تنشر ولاأحد فى الصحافة يبدى اهتماماً» .

وكان بيتر هو نام المخبر الأول وكاتب قصة فعنونو، يعرف أن القصة هى أهم عمل قام به فى حياته المهنية ، وقد توقع كل شىء إلا عدم المبالاة . فلم يتلق حتى مكالمات من الصحف الرئيسية فى الولايات المتحدة . وكان يعرف بالطبع أن الأمر كان سيختلف ، لو أن موردخاى فعنونو كان موجوداً بشخصه . لقد أعدت «الصانداى تايمز» حملة إعلامية منظمة للمساعدة على ترويج القصة . فكان يفترض أن يعقد مؤتمر صحفى فى يوم النشر نفسه (كانت الصحيفة ستعلن أيضاً ان فعنونو وافق على تأليف كتاب ، وان حقوق التسويق بيعت لمجلة «شتيرن» الالمانية الغربية) . إلا أن فعنونو توارى عن الأنظار قبل الموعد بأسبوع ولم تتمكن «الصانداى تايمز» من إحضاره عندما كانت بأمس الحاجة إلى ظهوره .

كان فعنونو بالطبع قد وقع ضحية خداع المخابرات الإسرائيلية ، فغادر لندن فى ٣٠ سبتمبر ووقع تحت اغراء السفر إلى روما حيث خطفه رجال الموساد . كان قراره بالابتعاد عن عالم الصحافة اللندنية جاء بعدما نشرت صحيفة «الصانداى ميرور» ثانى كبرى صحف «التابلويد» البريطانية ، فى ٢٨ ايلول صورة له

سبقها نشر خير معاد عنه فى الأسبوع السابق. ونسبت الصحيفة إلى مسئولين إسرائيليين زعمهم ان فعنونو طرد من ديمونا قبل عام «لحاولته استتساخ وثائق» وأضاف الملحق الصحفى الإسرائيلى «لايعمل فى مركز الأبحاث النووية فى إسرائيل»، ولم يعمل من قبل، أى عالم بهذا الاسم. إننى استطيع أن أوكد أن موردخاى فعنونو عمل ككتفى مبتدىء فى لجنة الطاقة النووية (الإسرائيلية). وكانت «الصانداى ميرور» قد هاجمت صدقية الصور التى قدمها فعنونو مشيرة إلى قول خبير بالأسلحة النووية لم تسمه أنها يمكن أن تكون قد أخذت فى «مصنع بيض». وتساءلت «الميرور» أيضاً عما إذا كانت رواية فعنونو «خدعة أو حتى ما هو أسوأ من ذلك. مؤامرة للتشهير بإسرائيل».

وقد كتب المقال تحت عنوان مثير «القضية الغربية لإسرائيل والمحتال النووى». والمحتال الذى يشير إليه العنوان على الصفحة الأولى، لم يكن فعنونو بل وكيله أوسكار جيريرو، وهو صحفى انتهازى من كولومبيا فى امريكا الجنوبية تصاحب مع فعنونو السىء الطالع فى يونيو بينما كان لايزال فى منفاه فى استراليا. كان جيريرو هو الذى اقنع فعنونو بأن روايته والصور المدهشة التى فى حوزته تساوى مليون دولار. وبعد فشله فى إثارة اهتمام مجلة «نيوزويك» بالقضية، فاتح جيريرو.

إلا أن جيريرو الذى يبدو أنه خشى من ان يخرج اتفاق فعنونو مع «الصانداى تايمز» من الصفقة أجرى اتصالات أيضاً «الصانداى ميرور» —المعروفة بأنها صحافة دفع الشيكات الضخمة —بينما كان هونام و«فريق التحقيقات بالعمق» فى الصانداى تايمز يحضرون قصتهم للنشر. كانت هذه المفاتحة بداية تدخل آرى بن مناشى وأجهزة المخابرات الإسرائيلية فى الموضوع.

لم يعلم هونام ومحررو «الصانداى تايمز» انهم بينما كانوا يعملون على إعداد ماسينشرونه، كان زميل لهم فى شارع الصحافة يدعى نيقولاس ديفيس، محرر الأنباء الخارجية فى صحيفة «الدائلى ميرور» الصحيفة الشقيقة لـ «الصانداى ميرور» يشى بفعنونو للإسرائيليين. كان صلة الوصل بين ديفيس والإسرائيليين آرى بن مناشى، فقد كانا معاً شريكين فى شركة دولية لبيع الأسلحة، كانت تعرف باسم «أورا ليمتد» وكانت تدار اعمالها من منزل ديفيس فى لندن منذ

عام ١٩٨٣ ، ووفقا لما ذكره بن مناشى فإن «أورا ليمتد» انشئت ، كما هو العديد من مثل هذه الشركات السرية فى أنحاء العالم ، بموافقة الحكومة الاسرائيلية ويهدف الحصول على اسلحة لحساب إيران . ويقول بن مناشى « كان ديفيس سندی الرئيسى فى كل صفقات الاسلحة مع ايران » .

ولاتقان بن مناشى للفارسية عين فى نوفمبر ١٩٨٠ فى مجموعة عمل صغيرة داخل أجهزة المخابرات الإسرائيلية لإقامة علاقات مع ايران التى كانت فى ذلك الوقت — مثل إسرائيل — منبوذة دوليا وتحتاج إلى أسلحة لمتابعة حربها مع العراق . وكانت مهمة بن مناشى ايجاد الطرق للالتفاف على حظر الاسلحة . وكان من الضرورى انشاء شركات واجهة وايجاد أشخاص يوثق بهم لادارتها . ويروى بن مناشى « كان لديفيس صديق فى الموساد » ، وقد جرى لقاء غير رسمى فى لندن ، فقبل ديفيس تلبية الدعوة لزيارة إسرائيل . وتلت ذلك بضع خطوات اصبح ديفيس بعدها ثروة إسرائيلية . ويقول بن مناشى إن ديفيس وهو كاثوليكي من شمال انجلترا كان الشخص المناسب . فهو لبق الحديث وحسن الملبس وله ذوق خاص فى الحياة المترفة .

وتتضمن ملفات بن مناشى مئات البرقيات والوثائق الأخرى التى تشير إلى ان «؟ اورا ليمتد» كانت نشطة فى تهريب الأسلحة إلى ايران على أعلى المستويات . وإحدى البرقيات التى أرسلت عام ١٩٨٧ إلى أية الله على أكبر هاشمى رفسنجانى تورد الشروط لبيع ايران اربعة آلاف صاروخ من طراز «تاو» بحوالى ١٣٨٠٠ دولار لكل منها . وتسمى البرقية المواطن البريطانى نيقولاس ديفيس كممثل لشركة «أورا ليمتد» يملك «صلاحية توقيع العقود مع ايران» وتدور مجموعة وثائق أخرى حول جهود «أورا ليمتد» عام ١٩٨٧ لإقامة شركة اتصالات فى تاكسون فى اريزونا برئاسة روبرت واترز الذى كان مهندس صوت يعمل فى محطة تليفزيون جامعة اريزونا . ويتذكر واترز وهو خبير فى اتصالات الصوت عبر الأقمار الصناعية أنه عقد لقاءات عدة مع بن مناشى فى تاكسون ، وأجرى مكالمات عديدة مع ديفيس فى لندن . ويقول « كنت أظن أن نيك هو الممول . هو كان ممثلا لـ «أورا» هناك » . ولم يعجب واترز عندما علم أن ديفيس يعمل فى الصحافة ، فهو يقول « لقد اتصل هاتفيا من مكان يبدو أنه غرفة واسعة مفتوحة

فيها جموع من الناس يتحدثون وعمليات ضرب على الآلة الكاتبة . ولطالما تساءلت عن طبيعة المكان» .

واعترف ديفيس في اتصال هاتفي معه في لندن على رقم مسجل باسم «اوراليمتد» بأنه يعرف بن مناشي، إلا أنه أنكر أى علاقة له ببيع الأسلحة . وقال لى «كل ما سأقوله لك هو أن تابع تحقيقاتك» . وأضاف ان بن مناشي لم يكن له أكثر من مصدر اخبارى، «فهو يملك معلومات مذهلة» . وقال إنه فى وقت ما بحث مع بن مناشي فكرة التعاون لنشر كتاب، إلا أن الناشر الذى مان يفكر فى التعاون معه لم يبد اهتماماً . وقال ديفيس ان بن مناشي يلفق عنه الروايات الآن كيدا . وحذر «إذا اطلقت مثل هذه المزاعم فى انجلترا فسوف اذهب لمقابلة محامى» .

ولكن بالإضافة إلى البرقية المذكورة انفا، فان المزاعم التى ادلى بها بن مناشي تأكدت بصراحة من جانب جانيت فيلدينغ وهى ممثلة من لندن وكانت الزوجة الثانية لنيقولا ديفيس من عام ١٩٨٢ وحتى عام ١٩٨٥، فقد قالت إنها كانت تعرف أن ديفيس يبيع الأسلحة بالشراكة مع بن مناشي فى الوقت الذى كان فيه محرراً للشئون الخارجية فى «الدائلى ميرور» . وقالت فى مكالمه هاتفيه إنها فى نهاية الأمر «تقززت» من نشاطات زوجها فى ذلك الوقت . وضافت «كان نيك يحاول أن يروى لى قصصا «عن نشاطه فى بيع الأسلحة» إلا أننى قلت له إننى لا أريد أن أعرف . ولقد انفصلت عنه بسبب ذلك» .

وتقول انها تعرفت على ديفيس للمرة الأولى عندما كان صحفياً يكتب منتقدا لمجازر فى صبرا وشاتيلا خلال غزو إسرائيل للبنان عام ١٩٨٢، «ولكنه بعدئذ بدأ علاقته بآرى» . وتتذكر بصورة خاصة أنها قدمت لبن مناشي طعام الغذاء فى منزلها فى أواخر عام ١٩٨٤ «وبذل جهدا كبيراً حتى عثرت له على مقائق «كوشر» (حلال على الطريق اليهودية)، إلا أن آرى لم يحبها» .

وعند سؤالها ما إذا كانت تعرف ان بن مناشي كان عميل مخابرات إسرائيليا، ردت فيلدينغ بالقول «لم يكن من الصعب إستنتاج ذلك . هل تظن أننى غبية إلى هذا الحد؟ لقد أغلقت مسمعى وانسحبت من الزواج» .

يقول بن مناشى إنه فور مفاتحة جيريرو لـ «الصانداى ميرور» بقضية فعنونو علم ديفيس بالامر، واتصل به هاتفيا على الفور إلى إسرائيل ليطلع به عما جرى. ويتابع «ولا أذكر بعدئذ إلا اننى كنت على متن رحلة ليلية إلى لندن. كان أحد الحمقى من كولومبيا يعمل بائعا متجولا لبيع صور فى لندن. وقد رتب له نيك لقاء مع الصحفى الأمريكى «المشهور -أنا»، فى هذا اللقاء عرض جيريرو الذى كان متشوقاً لتحقيق صفقة بيع جديدة بعض الصور الملونة التى زوده بها فعنونو. ويروى بن مناشى ان مشكلته كانت أنه لا علم له بما اطلع عليه، ولم يكن يعرف أهميته. إلا أنه كان يعرف أنه لابد من عرض الصور على خبراء فى إسرائيل. ويضيف «قلت له إننى بحاجة إلى نسخ» فتمنع جيريرو «فقلت هل تريد بعض المال؟ يجب أن أتأكد من أنها حقيقية. وقلت له أن نيك يكلفنى». فسلم جيريرو نسخا من ثلاث صور كان فعنونو قد التقطها.

كانت قصة انشقاق فعنونو وقد انتشرت قبل اسابيع فى صفوف القيادة السياسية العليا فى إسرائيل. ويقول بن مناشى إنه جرت مناقشات فى شأن ما يجب اتخاذه من إجراءات، وبعض المسؤولين طالب باغتيال فعنونو، إلا أن أجهزة المخابرات أوصت بتجاهله، لم يكن واضحا مقدار ما كان فعنونو يعرفه ولا حجم الضرر الذى يمكن أن يسببه تقنى مغربى المولد يشغل وظيفة صغيرة، كان شمعون بيريز هو من استبعد الاغتيال. ويقول بن مناشى «قال بيريز: لنجعل منه امثلة!».

وقد تلقى بن مناشى أوامر بعدم الاتصال بالسفارة الإسرائيلية، فشحن صور فعنونو إلى إسرائيل مباشرة، وهناك احدثت الصور حالة فوضى شديد. وابلغ إلى بن مناشى فى صباح اليوم التالى: «ان الصور حقيقية» كما قيل له أن بيريز شخصيا يتولى معالجة الموقف. وعلم بن مناشى أحد أسباب هذا الاهتمام بعد ذلك بأيام قليلة: فقد كانت هناك خشية من ان يكون فعنونو يعرف بان اسرائيل زرعت الغاما نووية على امتداد مرتفعات الجولان، وأنه قد يتحدث عن هذا الأمر كانت الالغام الأرضية قد زرعت فى أوائل الثمانينات، عندما كان فعنونو لا يزال يعمل فى ديمونا.

هذا الخبر كان وراء بدء عملية تضليل إعلامى كبرى نفذتها إسرائيل. ويقول

بن مناشى إن الغاية كانت «وقف كل شيء». وإذاعة الخبر بأن الرواية من صنع الخيال». ويضيف بن مناشى إن ديفيس قدم مساهمته فى هذا المجهود فى «الصانداى ميرور» وذلك بالتعاون المباشر مع روبرت ماكسويل ناشر صحف مجموعة «ميرور» وهى أكبر مجموعة بريطانية لصحف «التابلويد» الشعبية، وتضم «الدائلى ميرور» و«الصانداى ميرور»، وقد قدم ديفيس اطاراً لقصة فعنونه التى نشرت فى ٢٨ ايلول، على حد ما يذكر بن مناشى، ثم «حول الإطار إلى ماكسويل، فقد كان تعامله مع ماكسويل مباشراً». ويقول بن مناشى إنه فى إحدى المراحل نظم ديفيس اجتماعاً يضمها وماكسويل فى مكتب الأخير فى الطريق التاسع. ويروى بن مناشى ان ماكسويل أوضح تماماً فى الاجتماع القصير أنه يعرف ما يجب أن يفعله فى موضوع رواية فعنونه، وقال بن مناشى «إننى أعرف ما يجب أن يحدث، لقد تحدثت لتوى إلى رؤسائك».

ويعرف ماكسويل، وهو زميل عملاق الصحافة بيوربت مردوخ ومنافسه، بارتباطه بصلات وثيقة بالقيادة الإسرائيلية العليا. وقد أصبح فيما بعد مالكا لصحيفة «معاريف» اليومية الإسرائيلية، كما أصبح لفترة قصيرة مالكا لمؤسسة «سايتركس» ومقرها إسرائيل وهى تتولى بيع أجهزة الطباعة ذات التقنية العالية. وبين كبار مديري هذه الشركة باثير شامير وهو كولونيل سابق فى القوة الجوية الإسرائيلية وابن اسحاق شامير.

لم تكن للفريق الذى قام بجمع الأخبار لقصة فعنونه وتحريرها فى صحيفة «الصانداى ميرور» صلة بنيقولاى ديفيس، فكل ما كان هؤلاء يعرفونه عن ديفيس أنه كان محرر الشؤون الخارجية فى «الدائلى ميرور». إلا أن ما كان يعرفه المحبرون الصحفيون هو ان القصة التى نشرت باسمائهم املتت باللهجة والمضمون من قبل رئيس تحرير الصحيفة مايكل مالوى. وقد جرت مناقشات حامية اصر فيها فريق المحبرين فى «الميرور» بقيادة طونى فروست على ان القصة الحقيقية ليست قصة جيريرو وتصرفاته الغريبة، كما أراد مالوى أن يجعل منها، بل قصة الصور التى جاء بها فعنونه، فهنا تكن مشاكل جيريرو فإن صور فعنونه قد تكون حقيقية. فإذا صح ذلك فإنها تكون قصة مثيرة حقاً. وقد أوصى المحبرون بأن «تفلش» الصور على الصفحة الأولى من الصحيفة وترافق القصة التى تثير

تساؤلات حول صحة الصور. إلا أن مالوى لم يقبل بنشر أى من الصور واصر على السخرية من فعنونو ومن «الصانداى تايمز».

وفى يوم الخميس السابق على موعد النشر حان أوان الجد عندما أمر مالوى فروست زميلاً له يدعى مارك سوستر بنقل الصور والمعلومات الخاصة بفعنونو إلى السفارة الإسرائيلية. وقد فهم جون باركر الذى كان فى ذلك الوقت يعمل نائباً بمالوى أن ماكسويل هو الذى أعطى الأمر. وكان باركر وزميله شديدى القلق على ما يجره ذهابهم إلى السفارة على فعنونو. فقد يؤدى الأمر إلى اعتقاله وربما عرض حياته لخطر الاغتيال. إلا أن مالوى ابلغ إليهم أن «هذه إرادة رئيس التحرير» فاضطر موظفو الصحيفة إلى الاذعان.

وكان فروست وزملاؤه يعرفون أنهم لم يشتركوا فى أحلى ساعات الصحافة وهو يقول «لقد كنت آمل أن يأتى يوم وتنكشف حقيقة هذه القصة».

أما بيتلر ميلر، كبير محررى الأخبار فى «الصانداى ميرور» والذى طرده ماكسويل عام ١٩٩٠ (افروست أيضاً طرد نتيجة الخلاف نفسه) فقد شكَا غاضباً من أن معالجة الصحيفة لقصة فعنونو حورت بفضل الضغوط التى جاءت من فوق. ويقول ميلر «إن السياسة التى صدرت التعليمات إلينا باتباعها كلفت «الصانداى ميرور» خسارة سبق صحفى عالمي».

ويعبر باركر الذى ترك «الميرور» عام ١٩٨٨ لينشر كتاباً لاقى رواجاً كبيراً عن قصة حياة دوق وندسور عن مرارته ازاء سوء التصرف فى قصة فعنونو. وفى رأيه «أن «الصانداى ميرور» كانت تملك أكبر قصة فى العالم فى ذلك الوقت وقد انهارت القصة بسبب الموقف الذى اتخذ منها. إن هذا نموذج كلاسيكى للتضليل الذى يتبعه الإسرائيليون».

ويعترف مالوى الذى طرد عام ١٩٨٨ من منصب رئيس تحرير «الصانداى ميرور» بأنه بحث طريقة معالجة قصة فعنونو مع ماكسويل، إلا أنه قال إنه «لم يكن هناك أى غرابة أو سرية فى تدخل ماكسويل. لقد اطلعت بوب على القصة بسبب علاقاته بإسرائيل. إن له اصدقاء ذوى نفوذ هناك وتربطه بهم علاقات وثيقة». وردا على الشكاوى التى عبر عنها باركر وميلر وفروست قال مالوى إنه

هو نفسه اساء تقدير أهمية صور فعنونو. ويوضح مالوى الذى يعمل حالياً ككاتب غير متفرغ وروائى «لقد بدا الأمر وكأنه ملفق» إلا أن مالوى يتذكر أن ماكسويل خز الذى أمر الموظفين بأخذ الصور إلى السفارة الإسرائيلية، ويقول «اعتقد أنه «ماكسويل» ربما قال: لنذع الإسرائيليين يلقون نظرة عليها. وهذا مما حصل. لم يكن الأمر كما لو أننا كنا نقدم الصور إلى عدو أجنبى».

واضاف مالوى إنه لا يستطيع أنه اقحم اسم ماكسويل عندما ابلغ ميلر وباركر وفروست بالموقف الذى يجب فى ضوءه معالجة القصة. ويقول إنه على الرغم من أنه لا يستطيع أن يتذكر بالضبط ما إذا كان قد لجأ إلى هذا الأسلوب فى قضية فعنونو فإن «ماكسويل كان عموماً يتسلم مسودة عن الأخبار مسبقاً». ويعترف مالوى أيضاً أن من المحتمل أن ماكسويل كان يخفى عنه بعض الأمور عن اتصالاته الخاصة بالإسرائيليين أو غيرهم من مجموعة «الميرور» مثل نيقولاس ديفيس. ويقول مالوى إنه لم يكن يعرف شيئاً عن علاقات ديفيس بالإسرائيليين إلا أنه يصوره على أنه «من حاشية ماكسويل. فعندما يسافر بوب كان دائماً يسافر مع حاشية، وكان نيك جزءاً من تلك الحاشية». ويضيف مالوى أيضاً ان ديفيس «كان دائماً من نور رجال الاعمال. كان يبيع ويستورد إلى جانب عمله».

ويوضح مالوى ان ماكسويل «كان يعمل فى المخابرات اثناء الحرب، ولذلك فقد كان شديد المكر. فإنه كالتن يعرف أكثر مما كنت أعرف فان من المحتمل تماماً أنه لم يخبرنى».

كان التحكم فى صحيفة «الصانداى ميرور» التى يملكها روبرت ماكسويل غير كاف، فقد بقيت «الصانداى تايمز» تعمل على قضية فعنونو، ولم تكن لاجهزة المخابرات الإسرائيلية أى نفوذ فى الدوائر العليا لـ «التايمز». ويقول بن مناشى «أولئك الاشخاص لم يكونوا من جماعتنا. ولذلك فقد سعوا للحصول على القصة الحقيقية». وكانت الخطوة التالية، العثور على فعنونو الذى كان لا يزال مختبئاً فى لندن، وإيجاد طريقة لإخراجه من إنجلترا. ويقول بن مناشى «لم أكن أعلم فى أى فندق كان يقيم. فسألت نيك أن يستطلع ويعرف لى أين هو. ففعل نيك ذلك وتمكنا من العثور عليه». وفى غضون أيام كان فعنونو المستوحش الذى

لم يكن يعلم شيئاً عن الألغام الأرضية، قد وقع في فخ نصبته عملية الموساد سيندى هانين بنتوف وكان في طريقه إلى روما.

وانتهت علاقة بن مناشى بالحادثة عند هذا الحد، إلا أنه استمر في علاقاته التجارية مع ديفيس حتى اعتقاله في نيويورك عام ١٩٨٩، وفي البدء سعى لاغفال دور ديفيس في مبيعات الأسلحة، كما يقول أن على كل عميل مخبرات ناجح ان يفعل، إلا أنه قرر أن يبوح بالسر بعدما احجم ديفيس عن القيام بأى خطوة للدفاع عنه. ويقول بن مناشى إنه لو شاء ديفيس أن يتقدم لمساعدته لكان استطاع أن يبرهن للمدعين الامريكيين، أن بيع طائرات الـ«سى ١٣٠» لايران كان قد أجيز من قبل الحكومة الإسرائيلية.

الفصل التاسع

نهاية عالم نووى !

» •• كيف كانت نهاية العالم الإسرائيلي النووى فعنونا؟
.. كيف دبّرت الموساد مؤامرة خطفه وإعادته إلى إسرائيل .. ما هو السر الذي
كتبه فعنونا على أحد أعضاء جسده؟ .. ولماذا سارعت الموساد بتقديمه إلى
المحاكمة؟ .. سوف تظل قصة هذا العالم النووى تثير العديد من علامات
الاستفهام عبر سنوات طويلة قادمة».

نُهاية عالم نووى !

المكان : ميدان بوسط لندن .

الزمان : الأربعاء ٢٤ سبتمبر ١٩٨٦ .

المشهد : فعنونو يسير فى روح عالية يتلفت مندهشاً من جمال العاصمة الانجليزية .. يسرى فى داخله احساس بالنشوة لا يقاوم .. فبعد أيام سوف يصبح اسمه على كل لسان فى جميع عواصم العالم .. سوف تنشر له الصانداى تايمز أوسع الصحف البريطانية انتشاراً قصة المفاعل النووى « ديمونا » مدعمة بالصور التى اشتريتها منه الجريدة .. سوف يعرف العالم أجمع من هذه الخبطة الصحفية النادرة ان العالم الذى يعيشون فيه فوق فوهة بركان مدمر .. وربما كانت نهاية العالم من الشرق الأوسط . حيث إسرائيل صاحبة الترسانة النووية المذهلة !

يتوقف فعنونو قليلاً على مشهد مثير أمام أحد أندية الرقص حيث تخرج شقراء ساحرة الجمال .. لقد خطفت بصره من الوهلة الأولى .. دق قلبه بعنف .. شعر برغبة جارفة ، فى التعرف عليها .. اقترب منها بسرعة .. قدم نفسه إليها .. نظرت اليه ملياً .. شاب فى بدايات الثلاثين من عمره .. اسمه فى استراليا « موردى » .. وفى إسرائيل موردخاى .. أما هى فقدمت نفسها برقة ناعمة زادته اثارة ورغبة .. اسمى « سيندى » .. امريكية الجنسية .. أوّمن بالتححرر .. أسافر وحدى .. أفعل كل ما تهواه نفسى بلا رقيب !

وافقت « سيندى » على التنزه معه ! .. تقبلت غزله لها .. لكنها رفضت ان تسلم نفسها لرغباته .. ألح عليها فى أن تستمر علاقتها .. على الأقل يتحدثان تليفونياً .. منحها رقه ومنحته رقها .. تواعدا على مزيد من المكالمات واللقاءات .

لم يكن فعنونو يعلم سر هذه الشقراء الحسناء .. كان فقط مدفوعاً إليها برغبة

يلؤها الاصرار.. عاد إلى منزله وشريط عمره الممتلىء بالأحداث لا يفارق عينيه.. منذ ان كان طفلاً صغيراً إلى اعتناقه اليهودية.. مروراً برغبته في دخول المسيحية بعد هجرته إلى إسرائيل، وهجر كل ما هو يهودي في حياته.. ووصولاً إلى نهايته التي لم يتوقعها للحظة واحدة!

كان شريط الذكريات عامراً بالأحداث والمشاهد والمواقف التي صنعت منه في النهاية اسماً تتسابق اليه الصحف.. وتزخر به الكتب والمؤلفات.. ويزين به مؤلف كتاب «أمراء الموساد» فصلاً كبيرة تشرح كل المحطات الخطيرة التي كان يتوقف فيها قطار عمر «فعنونو».

ولد فعنونو في المغرب في عام ١٩٥٤، وهو الثاني بين سبعة أطفال لأسرة يهودية انتقلت من مراكش إلى إسرائيل في أوائل الستينيات، عندما رتبت الموساد الهجرة السرية إلى إسرائيل. واستقرت الأسرة في حي فقير في بئر السبع، وكافح والد فعنونو، سالومون على تحقيق غايته، فأخذ يبيع الأدوات الدينية والمقدسة في سوق بئر السبع، حيث يمتزج اليهود والعرب والبدو وينشغلون بالتجارة والحديث.

خدم فعنونو في الجيش الإسرائيلي، حيث كان برتبة عريف، في سلك الهندسة، وبعدئذ رسب في السنة الأولى في جامعة تل أبيب حيث أراد والده دراسة الفيزياء، وعندما كان في الثانية والعشرين رأى إعلاناً في الصحف يطلب «فنيين متدربين» وقدم طلباً لمركز البحوث الذرية، كاماج، في ديمونا.

كانت المقابلة الأولى مع ضباط أمن المركز، الذين كانوا يعملون مع الشين بيت للتدقيق في المتقدمين بالطلبات، وسألوه عن تعاطي الكحول والمخدرات وفيما إذا كان له قيد جنائي، وعن توجهاته السياسية، وأدرج على جدول الرواتب في تشرين الثاني عام ١٩٧٦، وأرسله مركز ديمونا في دورات مكثفة في الفيزياء والكيمياء والرياضيات والانجليزية.

وبعد شهرين اجتاز امتحاناً، مثلما اجتازه تسعة وثلاثون من الخمسة والأربعين مرشحاً، وفي أوائل شباط ١٩٧٧ ركب باص الفولفو الرسمي -الذي يقل الموظفين يومياً إلى أعمالهم السرية- من بئر السبع إلى مجمع ديمونا لأول مرة،

وفى بناية صفوف دراسية داخل البوابات البالغة الأمن، طلب من فعنونو أن يوقع على تعهد بعدم كشف أية أسرار، وفق قانون يقضى بالسجن لمدة خمس عشرة سنة، إذا أفشى لأى شخص — وحتى زملاؤه الموظفون — عن واجباته فى ديمونا.

كان هنالك دورة قصيرة أخرى فى الفيزياء النووية والكيمياء، بما فيها دروس عن البلوتونيوم واليورانيوم اللذين سيعمل المجندون الجدد معها، وخضع فعنونو والوافدون الجدد لفحوصات طبية وتلقوا تصاريح مرور أمنية، ثم قضوا عشرة أسابيع فى التعرف على المرفق وروتينه قبل البدء فى العمل.

عرف فعنونو بسرعة أنه أصبح عضواً خاصاً فى المجتمع، حتى وإن لم يكن مسموحاً له بذكر السبب، وكما هو حال إسرائيليين آخرين، استدعى فعنونو للجيش لأداء الخدمة الاحتياطية لمدة شهر، لكن أعيد إلى البيت فوراً، عندما علمت وحدته أنه الآن يعمل فى مشروع دفاعى غير محدد، لكن مهم.

وكان عليه أن يجتاز امتحاناً شفوياً آخر فى مجمع ديمونا أمام لجنة من ثلاثة فاحصين، وأخبر فعنونو فى الساب من آب ١٩٧٧، بأول نوبة كاملة من واجبه، فقد كان «ميناحيل ميشميريت» أو (مدير نوبة بين ١١,٣٠ مساءً حتى الثامنة صباحاً).

كان يمكن أن يظل فعنونو فى الظلام، مغموراً فى ردهات مجمع ديمونا، مثلاً يعمل جميع العاملين المجهولين، لكن تغيرات مفاجئة فى شخصيته وضعته على مسار آخر، وكان التغير الأول عندما تنصل من تنشئته، فقد أصبح فعنونو علمانياً وقطع كل صلاته بأسرته المتدينة.

وكان التغير الآخر، والأكثر إثارة، بعد الغزو الإسرائيلى الدموى للبنان فى عام ١٩٨٢، فقد كان ذات يوم، مثل معظم المهاجرين المغاربة الآخرين.. صهيونياً قومياً يؤمن ببيجن وحزبه الليكود، لكن فعنونو شهد صحوة سياسية، وتحولت أيديولوجيته إلى اتجاه آخر، إلى الراديكالية.

أصبح عضواً متحمساً فى الجماعات اليسارية التى أفرزتها جامعة بئر السبع حيث التحق بدائرة الفلسفة وصادق طلاباً عرباً، بل قدم فعنونو طلباً للحصول على عضوية فى الحزب الشيوعى، مع أنه ترك خانة الوظيفة فارغة.

انضم إلى الحملة القوية التي طالبت بإطلاق سراح أحد أساتذته الذي سجن لأنه رفض الخدمة في الجيش في الأراضي العربية المحتلة، وهنا يستذكر الدكتور زيف تراهور، وهو نشط سياسياً ومحاضر تاريخ في جامعة بئر السبع، فيقول: «لقد كان استثنائياً حتى بيننا، معشر اليساريين في الحرم الجامعي، فقد عكس إحساساً عميقاً بالحرمان».

وتبين أيضاً أن فعنونو غريب الأطوار عصبياً، فقد صورته زملاؤه في الدراسة وهو يتعري مع الموسيقى في حفلة جامعية، وقد أصبح نموذجاً عارياً لطلاب الفن، والأخطر من ذلك أنه كان يحمل يافتات مع الطلاب الفلسطينيين في عدة مظاهرات، وقد نسبت صحيفة الجامعة لفعنونو قوله «عن اضطهاد العرب».

كان ينبغي لكل هذه النشاطات الإضافية أن تلفت انتباه عملاء الشين بيت، الذين يتعقبون الجامعات التي يعتبرونها تخريبية، ولو كانت اليد اليمنى للوكالة الأمنية تعرف ما تفعله اليد اليسرى، لأمكن الحكم على فعنونو بأنه مرشح خفيف للعمل المتعلق بالدفاع السري، لكن شيئاً لم يحدث طوال شهور، وظل فعنونو يركب الباص الفولفو إلى ديمونا، واستمر عمله.

مع أواخر عام ١٩٨٥، علم ضابط الأمن في ديمونا أن أحد موظفيهم — الذي تلقى أوامر بأن يظل صامتاً أو على الأقل غير فضولي — كان يكشف عن نفسه كناهض للمؤسسة، وتلقى فعنونو تحذيراً كي يتوقف، وعندما واصل طريقه غير المألوف، قررت السلطات الذرية إقالته. وحتى تتجنب آثاره أو فضيحة منه، لم تعتبره خطراً أمنياً، فدفعت لفعنونو بدل فصله من العمل وطرده مع ١٨٠ عاملاً آخرين في عملية تقليص نفقات في تشرين الثاني ١٩٨٥.

خلال شهر، باع فعنونو سيارته القديمة، وشقته الصغيرة، كما هو شأن كثير من الشبان الإسرائيليين الآخرين، انطلق في رحلة طويلة إلى الشرق الأقصى، وعلى عكس الآخرين، الذين يعودون بعد بضعة شهور حافلة بالمغامرات، في الشرق الأثير، وجد فعنونو نفسه في موقف البحث عن الذات، قاده إلى التغير الثالث في حياته.

وصل إلى سيدني، في استراليا، في آيار ١٩٨٦، ومساء يوم جمعة توجه نحو

أضواء كنيسة سانت جون الانجليكانية وأبوابها المفتوحة، وكان الأسقف جوا ملكنايت هناك وهو يستذكر ويقول : « دخل موردى، ونظر حوله، وتحدث معى، وأصبحنا صديقين» .

وبعد شهرين، قام فعنونو بآخر خطوة، بعيداً عن طفولته وخلفيته فقد تحول إلى المسيحية، فكان ذلك طلاقاً كاملاً للدولة اليهودية .

وكما هو شأن شخص يرفض إعادة خاتم الزواج، فقد احتفظ فعنونو بقدر ضئيل من ماضيه فى جيبه، لم يخبر أحداً، لكن بعد ان أصبح صديقاً لشخص كولومبى شاذ اسمه أوسكار جيريرو، خرج سر فعنونو، وكان جيريرو صحفياً يعمل لحسابه، تخلى عن قلمه ودفتره لصالح فرشاة الرسم، وكان جيريرو يرسم سياج الكنيسة عندما التقى فعنونو به، وبعد أسابيع من الصداقة، كشف فعنونو سره، وقد أخبر جيريرو أنه يحمل فيلمين ملونين، منذ مغادرته لإسرائيل، ولم يكن يعرف ماذا يفعل بهما، لم يصدق جيريرو عندما قال فعنونو إنها صور التقطها سراً داخل مركز ديمونا الذرى خلال نوبات عمله الليلية .

أما الكولومبى، المدفوع بغرائزه وحلمه لتحقيق الأرباح، فإنه لم يكلف نفسه أن يسأل فعنونو، كيف قام بتهريب آلة تصوير داخل ديمونا، أو فيلمية خارج إسرائيل، وبدلاً من ذلك أعجب بفعنونو كدجاجة ستبيض ذهباً .

أقنع جيريرو الإسرائيلى، بأنه بالإمكان بيع قصته .. مقابل مبلغ من المال يكفيه طوال حياته، وقد أعجب فعنونو بالفكرة، وبعد صراع مع ضميره وتوصل إلى أن مشروع إسرائيل الذرى السرى لا أخلاقى وينبغى كشفه .

عين جيريرو نفسه «وكيلا» لفعنونو، واتصلا معاً، بعدة صحف عالمية لتحقيق سبقاً صحفياً، لكن لم يشأ أحد ممن اتصلا بهم أن يصدق أن فعنونو كان موظفاً سابقاً فى أكثر مواقع إسرائيل سرية، فقد رفضت مجلة النيوزويك قصته، ورفضتها صحف استرالية محلية، إلى أن قررت صحيفة الصانداى تايمز اللندنية أن تجربته ..

قامت الصحيفة، التى يملكها قطب الصحافة الاسترالى المولد روبرت مردوخ، بإرسال المراسل بيتر هومان إلى سيدنى ليقابل الإسرائيلى ويقيم قصته المثيرة، ووجد فعنونو وجيريرو نفسيهما يلقيان معاملة سخية فى أقخم مطاعم سيدنى،

يجيبان على أعداد لا نهاية لها من الأسئلة إلى أن توصل هومان إلى استنتاجه ، فقد تأثر هومان كثيراً ، وهو يحمل شهادة الفيزياء ، بعد أن أطلعاه على الصور بعد تحميص الفيلم في مختبر يقوم بالتحميص خلال ستين دقيقة ، وقرر الصحفي البريطاني أن الأمر يستحق اصطحاب فعنونه إلى بريطانيا لمزيد من الاستفسارات ، وعرض هومان حوالي خمسين ألف دولار بدل حقوق نشر القصة والصور ، بما فيها نشرها في كتاب .

لكن الصانداى تايمز ، كأي ناشر آخر ذى عقلية تجارية ، أرادت أن تستبعد الوسيط ، فلم يرخص هومان عن نمط جيريرو ومصادقته المشكوك فيها .

فى ١١ أيلول ١٩٨٦ ، أخذه أصدقاؤه الاستراليون إلى مطار سيدنى ووعدهم بأنه سيعود خلال ثلاثة أسابيع وهبط هومان وفعنونه فى لندن فى الأسبوع التالى ، ولم يكونا يعرفان أن جيريرو يتابعهما على طائرة أخرى ، ولم يكونا يعرفان أن رجال الموساد يتابعونها .

قبل بضعة أسابيع ، تلقت الموساد رسالة من منظمة المخابرات الأمنية الاسترالية ، حيث أرسلت ملفاً موجزاً عن إسرائيلى متورط فى شكل غريب من أشكال الاغواء : محاولة اغواء وسائل الإعلام لشراء قصة «سرية» ، واعتقدت المخابرات الإسرائيلية أن الموساد قد ترغب فى المعرفة ، وعندما علمت أن فعنونه كان متوجهاً إلى لندن ، فقد أخبرت الوكالة الاسترالية جهاز إم آى ٥ البريطانى .

وأدرك مسئولو المخابرات الإسرائيلية أنهم أمام مشكلة وأن عليهم أن يتصرفوا بسرعة ، فقام اثنان من عملاء الشين بيت بزيارة ألبرت ، شقيق فعنونه ، فى متجره وسألاه فيما إذا كان قد سمع شيئاً عن موردخاى ، ودون أن يخبرا ألبرت بالسبب ، قال أحد العميلين : إذا تلقيت رسالة من شقيقك ، احضرها لنا .

ربما لم يكن محررو الصانداى تايمز يعرفون أنهم يخضعون للمراقبة ، لكن لا بد أنهم كانوا يعرفون أن بين أيديهم قبلة موقوتة . خائن إسرائيلى معه قصة لم ترو من قبل .

أعطاهم فعنونه أكثر من ستين صورة كان قد التقطها داخل مجمع ديونا ،

وداخل المبنى الذى أسماه «ماخون ٢» والكلمة تعنى مركزاً أو مرفقاً، والتي توحى بأنها مكان للتعليم أو مركز انتاج.

قال فعنونو أنه واحد من الـ ١٥٠٠، من بين ٢٧٠٠ موظف فى ديمونا يحملون تصاريح أمنية لدخول ماخون ٢، الذى كشف أنه مصنع قنابل تحت الأرض— بسيط ونقى، وقال ان العلماء والفنيين الإسرائيليين يقومون تحت الصحراء باستخراج البلوتونيوم من قضبان وقود اليورانيوم بعد استخدامه فى المفاعل الذرى ذى القبة الفضية فوق الأرض. وقال فعنونو أن البلوتونيوم يستخدم فى صنع القنابل.

لقد كان العالم يفترض منذ زمن بعيد أن المفاعل، الذى كان يتم تصويره بين الحين والآخر، وعن بعد من قبل الملحقين العسكريين والصحفيين الأجانب الذين يتحدثون الرقابة الصحفية، كان يستخدم سراً فى إنتاج قنابل ذرية بسيطة وقليلة وأظهرت صور فعنونو، التى التقطت داخل المجمع البالغ الأمن، لقطات قريبة للقبة المشهورة وأول دليل على أن إسرائيل تصنع أسلحة ذرية حرارية متطورة، ربما تشمل قنابل نيوترونية أو هيدروجينية، بسيطة لكن قوية بشكل لا يصدق.

وقدم فعنونو مخططاً مفصلاً لمستويات «ماخون ٢» غير المعروفة والمقامة تحت الأرض، وفوق الأرض ظهرت الياسة كمستودع من طابقين، غير مهم، وقليل الاستعمال وقال إنها المفتاح لتطوير إسرائيل للأسلحة الذرية.

وقد سجلت آلة التصوير الدوارة جولة الممرات والمختبرات وغرف التخزين ولوحات التحكم. وفوق مجموعة من الأقراص المدرجة والشاشات والعدادات، توجد لافتة صغيرة كتب عليها بالعبرية «يهيدا ٩٥» أو الوحدة ٩٥، وقد أخبر فعنونو المراسلين البريطانيين ماذا يفعل كثير من الوحدات فى عملية فصل البلوتونيوم، وقد أظهرت الصور لوحات تحذير من «الاشعاع» كتبت باللغة العبرية، كما أظهرت حجرات عبارة عن قفازات مطاطية كبيرة أقيمت فى الجدران الزجاجية السميكة وتستخدم فى استلام المادة، كما أظهرت بعض الصور أجساماً معدنية قال عنها فعنونو إنها نماذج قنابل.

قال فعنونو إن الذين سمح لهم بزيارة المكان، من غير العاملين فيه، كانوا

كبار العسكريين ومسؤولي وزارة الدفاع ورؤساء وزارة إسرائيل . وهناك نقطة تفتيش تعرف داخل ديمونا باسم «شرفة جولدا» وهي الشرفة التي وقفت فيها جولدا مائير ورأت «قاعة الإنتاج» تحت الشرفة .

كل ما كان فعنونو سمعه ، خلال أحاديثه مع زملائه الأكبر الذين كانوا يعملون في المرفق الذرى منذ سنوات ، اتفق مع التقارير التي ذكرت أن فرنسا بنت ديمونا للإسرائيليين ، فقد حفر الفرنسيون الحفرة التي تحتوى على معظم ماخون ٢ ، وأقاموا معدات صنع القنبلة .

كما أشارت الحقائق والأرقام إلى أن مفاعل الـ ٢٦ ميجاوات الذى قدمه الفرنسيون ، فى أواخر الخمسينيات ، قد زاد الإسرائيليين قدرته — إلى ١٥٠ ميجاوات .

وقد أيدت معلومات فعنونو شكوك الحكومات الأجنبية ووكالاتها الاستخبارية ، والتي ترددت فى وسائل الإعلام العالمية ، بأن إسرائيل تملك قدرة أكبر مما تعترف به . فقد تمت تغذية المرفق بيورانيوم إضافي تم الحصول عليه من شركة نوميك ، وصاحبها زلمان شابيرو ، فى اميركا ومن خدعة تحويل وجهة السفينة بلومبات فى البحر الأبيض المتوسط عام ١٩٨٦ .

قام الخبراء والفيزيائيون الذين جندتهم الصنداي تايمز بدراسة الصور ، وتحدثوا مع فعنونو وفكروا فى «نسب التدفق والمقاييس ودرجات الحرارة والبيانات العلمية الأخرى» التى يتذكرها . وكان استنتاجهم أن إسرائيل تستطيع بسهولة أن تكون صنعت ما لا يقل عن مائة قنبلة خلال سنواته العشر البتى قضاها فى ماخون ٢ .

اقتنع فريق الجريدة ، فقد كان فعنونو صادقاً ولا بد أن قصته ستكون عظيمة ، لكنهم لم يفكروا فى الخطط الخفية لدى جيريرو من فرط غضبه من فعنونو والصانداى تايمز لأنها تجليا عنه ، ذهب الكولومبى إلى صحيفة منافسة ، الصانداى ميرور ، وهو يحمل روايته الخاصة عن المعلوما الذرية ، ولم تصدق الصانداى ميرور جيريرو أبداً ، لكنها استغلته مع حفنة من صور فعنونو قدمها الكولومبى — حيث اشترت قصته مقابل بضعة آلاف من الدولارات . لتشر تعليقاً لاذعاً من صفحتين ، سخر من الصانداى تايمز لأنها سقطت ضحية لفعنونو وهذا الهراء المباح ! .

وتم استخدام إمكانيات إسرائيل الذرية كسلاح في حرب توزيع بارونى الصحافة البريطانية، نشبت بين صاحب التايمز، مردوخ، ومنافسه الكبير صاحب الميرور ماكسويل.

كان فعنونو غاضباً وخائفاً عندما رأى الصانداى ميرور، وصورته على الصفحة الأولى، وغضب من الصانداى تايمز لأنها ترددت مع القصة الحقيقية، وتأكد أن العملاء الإسرائيليين يتعقبونه.

حتى تزيل الصحيفة التوتر وتحميه، كانت تنقل فعنونو من فندق إلى الريف ثم إلى فندق من الضواحي إلى الغابات، وبعد بضعة أسابيع، إلى وسط المدينة، وفى يوم انتشار أمره كان يقيم فى فندق ماونتباين فى منطقة المسارح فى لندن، تحت اسم وهمى ولم يكن يعرف مكانه سوى اثنين من موظفى الصحيفة، وحاول الصحفيون تهديته، لكنهم قالوا إنه لمصلحة معايير الخبر الجيد، سيحتاجون إلى ردة فعل إسرائيلية قبل نشر القصة فى الأسبوع التالى، وقالوا إن ذلك سيجعل روايته أكثر صدقاً.

فى ٢٣ أيلول، سعت الصانداى إلى رد من السفارة الإسرائيلية فى لندن، باعطائها ملخصاً لقصة فعنونو، فأصدرت السفارة نفياً كما حاولت تصوير فعنونو بأنه فنى صغير لا يعرف شيئاً.

إلا أن السفير يهودا أفر كان شديد القلق كما كان رؤساؤه فى إسرائيل كذلك، كانوا على وشك الإصابة بالسعار، مدركين لأول مرة، عمق ومدى ما كشفه الحائن الذرى.

قام رئيس الوزراء بيريز، الذى صدم لكن لم يستطع أن يفعل الكثير للسيطرة على المعلومات بعد أن تسربت خارج حدود إسرائيل، قام بالدعوة لاجتماع خاص لمحبرى الصحف فى إسرائيل نفسها، وتوسل لهم أن يقللوا — لا أن يؤكدوا — من أمر القصة، عندما تنشر الصحيفة البريطانية روايتها، ووافق المحررون على التعاون.

كان يفترض ان الاجتماع سرى، لكن وصل إلى لندن خبر الاجتماع، والمقاومة، ان محاولة بيريز التقليل من شأن القصة كانت الدفعة النهائية لكشفها

إلى الدرجة القصوى، وافترض محررو الصانداى تايمز أن مناشدته لرؤساء الصحف الإسرائيلية لابد أنها تعنى أن القصة التى تعد فى لندن، مهمة جداً، فإذا كان رئيس الوزراء قلقاً، فلابد أن فعنونو كشف أسراراً حقيقية — بغض النظر عن نفى السفارة الإسرائيلية.

تشاور بيريز، فى الوقت ذاته، مع رابين وشامير فى نادى «رؤساء الوزراء» وقرروا أن يأمرؤا الموساد اعتقال فعنونو — حينما يكون — حتى يحاكم فى إسرائيل، وسيكون ذلك درساً لباقى السكان بأن أحداً لا يستطيع أن ينفذ بالخيانة.

لأن بيريز كان يعى حساسية رئيسة الوزراء مارجريت تاتشر إزاء السيادة البريطانية، فقد تلقت الموساد أوامربعدم انتهاك القانون البريطانى، وكان بيريز يعرف الضرر الذى يمكن أن يلحقه غضب السيدة الحديدية بالتعاون الإسرائيلى — البريطانى الذى كان واحداً من مشاريع بيريز الدبلوماسية الأثيرة.

لذلك كانت المهمة أصعب، فاختطف رجل فى بلد أجنبى يكون صعباً عندما ينبه للخطر، حين يكون تحت الحماية، ويتم نقله إلى أماكن سرية كما أن حظر رئيس الوزراء اللامشروعية. جعل المهمة شبه مستحيلة، حيث قيدت أيدى الحافظين.

إلا أن الموساد كانت تعرف أنها تستطيع الاعتماد على عنصرين: استعداد المخابرات البريطانية التعاون فى تحديد مكان وجود فعنونو — أو غض الطرف على الأقل — والعثور على الضعف البشرى لدى رجل يمكن استغلاله.

تم ارسال فريق من رجال ونساء إلى لندن للبحث عن الحائن الذرى، بل إن الموساد خصصت رجلين مع آلة تصوير فيديو للبحث عن فعنونو عند مدخل صحيفة التايمز الذى يتمتع بحراسة مشددة، فى واينج، قرب أحواض السفن شرقى لندن. وكانت ضربة حظ ان اتحاد المطابع لمردوخ، والحراس كانوا معتادين على رؤية كثير من الفرق التليفزيونية التى تغطى احتياجات العمال لبرنامج أخبارى تليفزيونى، وقد تم تصوير فريق الفيديو الإسرائيلى نفسه، حيث ذكرت الصانداى تايمز أن آلة التصوير الأمنية سجلت رجلاً طوله ستة أقدام قال انه يغطى وضع الاضراب لاتحاد طلابى، ومعه زميل طويل الذقن لم يقل أى شىء.

لاحظ فريق الاستطلاع الإسرائيلي فعنونو وهو يغادر واينج في سيارة تاكسي، وتتعبه فريق آخر من الموساد مستخدمين السيارات والدرجات البخارية، ولم يواجهوا أية مشكلة في متابعة فعنونو إلى فندقه. فأصبح من السهل أن يلزم العملاء الإسرائيليون فعنونو لظله حينما كان يذهب في الأيام التالية، وعندما كان يسير في ميدان ليستر يوم ٢٤ أيلول، كان الوقت مناسباً لارسال «سيندى» لتقوم بدورها.

كانت سيندى بالنسبة لفعنونو، هدية من السماء، فقد كان عصبياً جداً، وعبرت هذه العصبية عن نفسها في الجوع الجنسي، وقد دأب الإسرائيليون بلا خجل على تعيين النساء في فرق الموساد. أملاً في أن يشبع رغباته، كان متلهفاً لرؤية الشقراء الأمريكية مرة أخرى، بعد اللقاء الأول. وفي اليوم التالي، اتصلت هي — لكن الصحيفة أيضاً، لترتيب جولة أخرى من الاستجواب — وعندما شكوا فعنونو بأن لديه موعداً، قاده مراسل الصحيفة إلى مواعده المحدد، في تيت ليغاليري، على الضفة الشمالية لنهر التايمز حتى يستطيع الإسرائيلي أن يقابل صديقه ويلغى مواعده، ولاحظ المراسل أن المرأة الشقراء ترددت في الاقتراب من السيارة.

وكانت المرة الأولى التي يلتقى فيها شخص غير فعنونو، مع سيدنى وجهاً لوجه، وقد قال الإسرائيلي الذي تردد في الحديث عنها، إنها فنانة تجميل أمريكية تقوم برحلة إلى أوروبا، كما علق فعنونو بألم بأن سيندى ترفض مضاجعته.

كان بينها بضعة مواعيد في الأيام التالية، واستغلالاً لشهوته الجنسية، واشمئزازه من تأخيرات الصانداى تايمز ثم الخوف من قصة الصانداى ميرور، قامت سيندى بإقناع فعنونو بأن ينسحب من القصة، وتجاهل النصيحة التي كان اصداؤه في الصحيفة يقدمونها له من حين إلى آخر ألا يغادر البلاد، ألا يطير، ألا يدخل أى فندق يطلب منه إعلان هويته بإبراز جواز سفره.

إلا أن سيندى كانت حريصة على كل شيء، فقد دفعت ثمن تذكرتين إلى روما، من فئة رجال الأعمال، وبعد أن نسي مخاوفه من متابعة الموساد له، رافقها فعنونو إلى مطار هيثرو في لندن وركبا طائرة الخطوط الجوية البريطانية رحلة ٥٠٤

يوم ٣٠ أيلول . وقبل أن يغادر اتصل بالصانداى تايمز وقال إنه سيغادر المدينة وعود بالعودة خلال ثلاثة أيام ، لكن الصحيفة لم تسمع منه شيئاً بعد ذلك .

كما حدث فى عملية اغواء الطيار العراقى منير ردة قبل عشرين سنة ، كانت العملية الإسرائيلية تعد فعنونا بأن كل شىء سيكون على مايرام عندما يصلان إلى بيت مأمون — وهذه المرة فى روما ، وكان يتوقع أن يحصل على كل مايرغب فيه . وكان «بيتا مأمونا» لكن بالمعنى التجسسى المحترف لماوى محمى ومجهول للموساد .

اختفى فعنونا عن وجه الأرض أربعين يوماً وليلة ، وفى التاسع من تشرين الثانى فقط أعلن سكرتير مجلس الوزراء الإسرائيلى ايلياكيم روبنشتاين : ان موردخاى فعنونا رهن الاعتقال القانونى فى إسرائيل بناء على أمر من المحكمة بعد جلسة حضرها محام من اختياره .

لماذا قرر نادى «رؤساء الوزراء» أن يؤكد بعد أسابيع من الصمت ، ان فعنونا معتقل ؟ لقد هددت أسرته باللجوء إلى المحكمة العليا الإسرائيلية لأخذ الحقيقة من الحكومة ، وكانت إسرائيل قلقة من أن تؤدى التكهّنات فى وسائل الإعلام — بأن فعنونا قد اختطف من الأرض البريطانية — إلى الاضرار بالعلاقات مع لندن ، فقد كان النواب البريطانيون يشكون ، وكانت سكوتلانديارد تحقق ، كما أن الصنداى تايمز نفسها ذكرت أن فعنونا قد اختطف ، حيث وضع فى الصندوق كمتاع دبلوماسى ، ونقل جواً إلى إسرائيل .

اختارت الحكومة الإسرائيلية الطريق الصعب ، وأعلنت أن فعنونا رهن الاعتقال بشكل قانونى مألوف ، وحتى تغطى آثار العملية السرية فى أوروبا ، سربت المصادر الرسمية فى القدس عدة روايات عن القبض عن الحائن الذرى . وكانت كل الروايات المُسربة تشترك فى عنصر واحد ، يرمى إلى حماية علاقات إسرائيل ببريطانيا : انه لم يحدث أى اختطاف على الأرض البريطانية ، وأنه غادر بريطانيا قانونياً وطواعية .

وذكرت إحدى الروايات المُسربة أن فعنونا كان على يخت مع عميلة موساد فى جنو فرنسا ، ولم يتم اعتقاله إلا عندما وصل اليخت إلى المياه الدولية ، وقالت

رواية أخرى إن فعنونو طار إلى باريس حيث تم تخديره ونقله على طائرة العال من فرنسا إلى إسرائيل .

ظلت الحقيقة غامضة، مع أن القناع أزاحه المجرم نفسه، فقد أظهر فعنونو، حتى وهو رهن الاعتقال وقوة الاستجواب، أنه يملك معنويات عالية ولم ينهر أمام أمن الشين بيت . وقد وضع كف يده على شبك عربة الشرطة التي كان محاطاً فيها بحراسة مشددة . وأمام عيون وعدسات الصحافة العالمية كشف الخبر الذي كان على راحة يده الحقيقة، فقد كان مكتوباً عليها :

لقد تم اختطافي
في مطار روما الدولي
يوم ١٩٨٦ / ٩ / ٣٠
الساعة ٢١,٠٠
على الطائرة البريطانية ٥٠٤

لم يستطع فعنونو أن يفصل مأساته على راحة يده، وفي ظهوره في المرات التالية أمام المحكمة كان يصل ويدها مقيدتان، شبايك العربية مطلية بالسواد وعلى رأسه خوذة سائق دراجة بخارية حتى لا تستطيع الصحافة أن تسمع أية رسالة قد يصرح بها . وحتى عندما أخذت الشين بيت أقلامه الخبر والرصاص، وجد فعنونو — وهو أمر آخر يثير الحيرة — طرقات أخرى لأخبار أفراد أسرته بأنه اختطف .

لقد رآه شقيقه ماثير في زنزانته ثم سافر إلى الخارج ليعرف الحلقات المفقودة في اعتقال فعنونو: منذ نزول الطائرة البريطانية في مطار روما، حيث أوقفت سيندى سيارة حلت الزوجين إلى عنوان أعطته للسائق عش حبها المزعوم .

وعندما دخل الشقة، انقض على فعنونو رجلان إسرائيليان، طرحاه أرضاً بينما حقنته سيندى بمخدر قوى، وأضاف ماثير فعنونو ان شقيقه تم تقييده، ونقل إلى ميناء ايطالي ثم نقل إلى إسرائيل عن طريق البحر وبعد أسبوع في البحر الأبيض المتوسط وصل يوم ٧ تشرين الثاني وكان مربوطاً على نقالة جرحى عندما أخذ إلى الشاطئ عند الفجر، وألقى به في زنزانة بلا ضوء، وعلى أرضها فرشاة بلا غطاء .

وعند التحقيق معه فقط من قبل الشين بيت ، علم فعنونو أن الصانداى تايمز نشرت قصته ، فقد كان مقيداً ، فى البحر عندما نشرت الصحيفة عنواناً كبيراً على صفحتها الأولى : « أسرار ترسانة إسرائيل الذرية » .

وأعقبته قصة فعنونو عن العمل الذى يدور فى ديمونا ومخطط تفصيلى للمرفق الذى رسمه واحد من راسمى الخرائط فى الصحيفة استناداً إلى وصف فعنونو لماخون ٢ ، الواقع تحت الأرض .

إن ما لم يستطع المتهم أن يعرفه ، بينما كان على وشك مواجهة تهمة الخيانة والتجسس وبينما كانت أسرته تعاني من ردة فعل جيرانهم القاسية ، ان الصانداى تايمز كانت تحاول أن تسدد دينها لفعنونو بمتابعة القصة ، وشعر موظفو الصحيفة بالذنب لفشلهم فى حماية مصدرهم الإخبارى الثمين .

كان يمكن ، بل يجب أن يكون أمراً سهلاً ، الحفاظ على فعنونو سالماً وسعيداً ، فكان كل ما يحتاج إليه صحبة امرأة ، وكان يمكن لصحيفة غنية وقوية أن توفر المومسات ، وقد ناقش موظفو الصانداى تايمز تزويد الإسرائيلى برفيقة مدفوعة الأجر ، لكن تقرر ان بالإمكان ان تعرف صحيفة منافسة ، ذات يوم ، ان مصدر القصة الكبيرة قد كوفىء برعاية جنسية وهذا أمر يمكن أن يضر بالصانداى تايمز .

اكتشف مراسلو التحقيقات فى الصحيفة ان السفارة الإسرائيلية فى روما استأجرت عربة فى بداية تشرين الأول ، وأن عدد الكيلومترات التى سجلتها عندما اعيدت ، اتفق مع المسافة إلى ومن ميناء لاسبيزا ، فى روما . وكانت سفينة تجارية إسرائيلية تابوز ، أو البرتقالية ، موجودة هناك فى نفس الوقت ، لكن بعد تحويلها من ممر بحرى آخر . ويدل ذلك على أن السفينة أعادت السجن المعتقل إلى إسرائيل .

خرجت الصحيفة البريطانية ببعض الأدلة المتعلقة بالظروف فى سعيها إلى معرفة المرأة المغوية غير المعروفة التى خدعت فعنونو ، واكتشف الصحفيون ان «سى . شانين» كانت تجلس بجانب «أم . فعنونو» فى مقدمة الطائرة البريطانية المتوجهة إلى روما وان شيرلى شانين بن - توف ، امرأة من امريكا تعيش فى إسرائيل ومتزوجة من ضابط فى المخابرات الحربية العسكرية ، أمان ، واستناداً إلى

صورة زفاف حصلت عليها الصانداى تايمز فإن السيدة بن — توف بدت متلازمة مع الوصف العام لسيندى، علماً بأن أخت زوجها فى فلوريدا تعمل فى التجميل، واسمها سينثيا (سیندى) شانين.

قد يبدو، من استئجار العربى، وتحويل وجهة السفينة، والهوية المستعارة من قريبة — ان الموساد تركت أثراً غير متقن عن الاحتراف لكن رؤساء المخابرات الإسرائيلية لم يكتروا، فقد أصبح فعنونا فى السجن، ولا يهم أى شىء عدا ذلك.

لقد استطاعت الموساد أن تلقى القبض على فعنونا، بينما نفذت التعليمات بالبقاء على الجانب السلم للقانون البريطانى. وقد استطاع رئيس الوزراء بيريز أن يتصل برئيسة الوزراء مارجريت تاتشر ليؤكد لها أنه لم يتم انتهاك قوانين بلادها.

تبادلا الكلمات الحلوة وبدا أنها سعيدان بالنتيجة المسلسلة لقضية فعنونا، لكن لم يعرف أى منها أن تحت السطح مواجهة مرة كانت تنمو بين مخابرات البلدين.

بدا الصدام غير المألوف فى عام ١٩٨٦ عند اكتشاف ثمانية جوازات سفر بريطانية مزورة فى كشك هاتف فى ألمانيا الغربية، وقد تركها عميل مخابرات إسرائيلى مهمل، كانت حقيقته التى تركها مليئة بالوثائق المزورة وجواز سفر إسرائيلى حقيقى وأوراق أخرى تربط الحقيقة بالسفارة الإسرائيلية فى بون، واحتجت الحكومة البريطانية بشدة وحصلت على اعتذار من إسرائيل، وهو اعتراف ضمنى بأن مزورى الموساد اختاروا بريطانيا كواحدة من الجنسيات المزورة الكثيرة التى تزود بها الجواسيس الإسرائيليين.

أدين فعنونا بالخيانة والتجسس، وكشف أسرار الدولة، فى ٢٤ آذار ١٩٨٨، وقد رفض القضاة الثلاثة إدعاءه بأنه تصرف من منطلق أيديولوجى، ولكن القضاة كانوا يستمعون عندما قال «لست خائناً، ولم أقصد الاضرار بدولة إسرائيل».

وحكموا عليه حكماً متساهلاً نسبياً، السجن ثمانى عشرة سنة. إلا أن سحب الغموض لم تنقشع، فعندما رأى صورة شيريل شانين بن نوف، صرخ فعنونا قائلاً: تلك هى سيندى التى عرفتها. استنتاجات القاضى الإيطالى الشهير فى أمور

مكافحة الإرهاب دومينيكو سيكا، فبعد التحقيق فيما إذا كانت جريمة الاختطاف قد ارتكبتها الإسرائيليون في روما، ونشر الإنتاج المدهش في أيلول ١٩٨٨ بأن فعنونا لم يحتطف على الإطلاق.

قال قاضي التحقيق إن الكلمات الانجليزية المكتوبة على راحة يد الإسرائيلي، كانت مكتوبة بشكل جيد لا يمكن تصديقه، وأن صور مصنع القنابل في ديمونا، التي استعارها سيكا من الصانداي تايمز لم يكن ليتم التقاطها إلا بتعاون رسمي، وبدا «وجود السائح» في الممرات والمختبرات دون أن يراه أحد أمراً غريباً لم يصدقه سيكا، الذي قال إن مثل هذه الأدوات والأقراص المدرجة لابد أنها تخضع للرقابة على مدار الأربع وعشرين ساعة.

أقنعت النتائج الإيطالية بعض الصحف والمجلات بأن فعنونا كان يدعى انه خائن وان إسرائيل هي التي ربت كل القصة «عملية منظمة للتضليل» كما قال سيكا. وكان حكمه مثيراً للشك مثلما كان مناسباً في الوقت ذاته. وقد فضل القضاء الإيطالي، الستار فيما ندر عن الاعتبارات السياسية، أن يسقط القضية كلها الآن، «عدم حدوث اختطاف» يعنى عدم الحاجة إلى تحقيق.

ان المخبرات الإيطالية والإسرائيلية تتصفان بتاريخ حافل بالتعاون الوثيق الذي يعود إلى الخمسينيات، فهل كانت مجرد صدفة ان الموساد اختارت روما كمكان لاختطاف فعنونا؟ فيينا كان رئيس الوزراء بيريز مصراً على عدم انتهاك أية قوانين بريطانية فقد كان جواسيس إسرائيل يشعرون بالحصانة في إيطاليا.

لكن افتراضات سيكا أخذت على عمل الجدل من قبل الصحافة العالمية التي شعرت أن المخبرات الإسرائيلية لابد أنها كانت ذكية بشكل غير معقول — وليس غبية إلى حد السذاجة — لتسمح لفعنونا بالخيانة. لقد واجهت وسائل الإعلام مشكلة في تصديق أن بالإمكان سقوط الأجهزة السرية الإسرائيلية في موقف الغباء، وافترضت الصحافة الأجنبية أن جواسيس إسرائيل قد استخدموا فعنونا في مؤامرة متطورة لإخافة العرب بكشف ان إسرائيل لديها ترسانة ذرية. غير أن العرب وسائر العالم يدركون منذ زمن طويل ان إسرائيل تملك القنبلة، فتذكيرهم لايفيد، بل يؤدي إلى سباق تسلح غير تقليدى، مع السوريين والعراقيين والليبيين الذين يسعون إلى تطوير أسلحة كيماوية، وحتى ذرية.

ان النتيجة المضحكة لفضيحة فعنونو تتمثل فى ان أكثر أسرار إسرائيل سرية —موضوعها المحظور الذى لم يناقش فى أى منتدى يضم أكثر من عشرة أشخاص— احتل فجأة الصفحات الأولى فى كل أنحاء العالم، بتفصيل واف، وأصبح عرضة للنقاش العام فى أى وقت ليس من اختيار الحكومة.

لم يكن لدى الشعب الإسرائيلى وقت أو ميل للتركيز على آثار الفضيحة حيث تحول الانتباه بسرعة إلى قضايا كان الإسرائيليون يعتبرونها أكثر علاقة بوجود الدولة اليهودية—أمور زعم فعنونو أنها هى التى دفنته إلى تصريح: الاحتلال الإسرائيلى المستمر للأراضى العربية المحتلة والتحدى الذى تشكله القومية الفلسطينية.

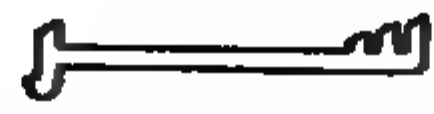
فعنونو ٧.

الفصل العاشر

أسرار

مصرع الامبراطور !

- لم يكن موت «ماكسويل» — اسطورة الصحافة العالمية — بعد نشر دوره المخزى في كتاب «خيار شمشون» من قبيل المصادفة القدرية (!) .. البعض استبعد ان يكون الرجل الملياردير قد انتحر .. والبعض رفض .. بل وسخر من أن يكون قد مات غرقا .. بينما البعض الثالث يؤكد من خلال جثة ماكسويل وأوصافها وشهادات أهله واطبائه واسرته أنه قد قتل .. وهنا تشير اصابع الاتهام إلى الموساد الاسرائيلي ! .



مصرع الامبراطور !

التحقيقات فى موت «ماكسويل» تثير العالم كله يوماً بعد يوم .. لم ولن تنتهى تلك التحقيقات إلا بعد أن تنجلي كل الأسرار التى صاحبت موته الغامض فى عرض المحيط .. وجنازته المهيبة التى تقدمها كبار رجال الدولة فى اسرائيل حيث دفن هناك بين اشجار الزيتون !

التقارير العالمية الواردة من جميع وكالات الانباء تشير كلها إلى أن «ماكسويل» الذى ولد صعلوكا ومات «ملياردير» ربما كان فى طريقه قبل مصرعه بلحظات للقاء هام مع أحد أجهزة المخابرات التى ألمح إليها سيمور حرش مؤلف كتاب «الخيار شمشون» .

وهذا تقرير خطير نشرته مجلة «المجلة» فى عددها الصادر فى ٢٠ نوفمبر ١٩٩١ تحت عنوان :

هل قتله الموساد؟

يوم الجمعة الموافق ١١/١١/١٩٩١ ابجرت «ليدى غزلين» من ميناء ماديرا بقيادة القبطان «جس رانكين» بعد اعتلاء ماكسويل اليخت الذى أمر قائد طائرته بالذهاب إلى جزيرة تنازيف .

كان على ظهر اليخت مع ماكسويل بالإضافة إلى القبطان الطباخ الخاص «بوب كيتنخ» وهو أمريكى الجنسية وستة بحارة وحارس خاص لماكسويل بالإضافة إلى شقراوين واحدة دانمركية تدعى سوزان كجار والثانية انجليزية اسمها «ليزا كورد السكى» .

فى صباح اليوم التالى السبت الساعة ٨,٣٠ كان اليخت يرسو فى ميناء «فونشال» وبعد أن تناول ماكسويل طعام الافطار الخاص به غادر اليخت مشياً

على قدميه برفقه حارسه الشخصى فقط ، الذى أوقف لمعلمه سيارة أجرة . ركب ماكسويل بجوار السائق وركب حارسه فى المقعد الخلفى . فقد رغب ماكسويل فى التفرج على معالم البلد ، طافا المدينة من اقصاها إلى اقصاها . وتوقف ماكسويل عند بائع جرائد حيث اشترى نسخة من كل الجرائد المعروضة وعاد إلى اليخت الذى أبحر من جديد ليرسو مساء على شاطئ بوريس دى أبونا فى الجزيرة ، وعاد ماكسويل مرة أخرى وذهب هذه المرة إلى كازينو تاماديرا للقمار ، حيث لعب مدئ ساعتين على طاولة الروليت قبل أن يعود إلى اليخت ، والمعروف عن ماكسويل أنه مغرم بلعبة الروليت وكثيراً مايؤم كازينوهات لندن ، حتى أن البعض يسميه «نصف مليون دولار» لأنه يخسر مثل هذا المبلغ فى ليلة واحدة .

ظل اليخت حتى عصر الأحد فى ميناء فونشال ، وفى الساعة الثالثة والنصف من ذلك اليوم أبحر إلى جزر الكنارى ، وفى كل تحرك كان ماكسويل يطلب من قائد طائرته أن يسبقه إلى المكان الذى سيذهب إليه فى حالة طارئ يتطلب ذهابه إلى عمله فى لندن أو أمريكا أو أى مكان آخر فى العالم .

ويوم الاثنين ١١/٤ وصل اليخت إلى ميناء سانتا كروز فى شمال تنزيف ، وكان ماكسويل فى هذه الليلة على موعد مسبق لالقاء خطاب فى الجمعية البريطانية — الاسرائيلية وهى جمعية يهتم بها ماكسويل كثيراً ، وتقوم فيها زوجته بدور ونشاط كبيرين ، علماً بأن اليزابيث ماكسويل مسيحية فرنسية تعرف عليها ماكسويل أثناء الحرب وتزوجها وأنجب منها سبعة أولاد ، مات اثنان منهم ، أحدهم بالسرطان والآخر فى حادث سيارة .

قامت زوجة ماكسويل بأخبار الجمعية قبل نصف ساعة فقط من بدء الاحتفال ، بأن زوجها لن يستطيع الحضور شخصياً لأنه مريض ، وسيقوم بالقاء الخطاب بدلاً منه ولده ايان . وكان ماكسويل قد أرسل بالفاكس نص خطابه من اليخت إلى مكتبه فى صحيفة الديلى ميرور .

كان ماكسويل سيعود مساء الثلاثاء إلى لندن ، لذلك طلب من القبطان أن يبحر به مساء الاثنين إلى ميناء لوس كريستانوس فى جنوب الجزيرة ، وطلب فى الوقت نفسه من قائد طائرته ان يسبقه إلى هناك .

يخت ماكسويل مزود بشبكة اتصالات تعمل بواسطة الأقمار الصناعية ويستطيع إدارة أعماله في أى مكان من العالم من اليخت، وهو يخت تم بناؤه في هولندا لحساب عدنان خاشقجي الذي لم يتسلمه: واشتراه ماكسويل عام ١٩٨٧، بعد أن أدخل عليه عدة تعديلات.

فجر الثلاثاء ١٩٩١/١١/٥ شوهد ماكسويل وفقاً لحديث بحارته يتمشى على ظهر اليخت في تمام الساعة ٤,٢٧، وفي تمام الساعة ٤,٤٥ قال البحارة أنه اتصل بهم من جناحه الخاص طالباً اطفاء جهاز التكييف. وكانت هذه آخر مرة يسمعون فيها صوته على حد قولهم.

في تمام الساعة ١١ ظهراً، جاءت مكالة عمل مهمة من امريكا إلى ماكسويل، حولت المكالة له على جناحه الخاص فلم يرد، مرة واثنين وثلاثاً، فذهب القبطان ومعه أحد مساعديه إلى جناح ماكسويل فلم يجده، فأصدر القبطان أمره بتفتيش السفينة بحثاً عنه، إلا ان محاولاتهم باءت بالفشل.

في تمام الساعة الثانية عشرة ظهراً قرر القبطان أن سيده مفقود، فقرر إرسال نداء استغاثة بواسطة القمر الصناعي، هذا النداء التقطته محطة استقبال أرضية في النرويج، فقامت النرويج على الفور بأخبار مركز السلامة البحرية في مدريد. المركز أوضح أنه استلم الإشارة بعد الساعة الواحدة بقليل. وقام القبطان أيضاً بالاتصال بعائلة ماكسويل قبل أن يستقل قارباً صغيراً عند الساعة ١٢,٣٠، حيث ذهب إلى الميناء وأخبر مدير الميناء باختفاء ماكسويل.

في تمام الساعة السابعة من مساء ذلك اليوم عثر على جثة ماكسويل عارية تماماً وهي تطفو على سطح البحر، ووجهه إلى أعلى. وهذا شيء غير طبيعي في حالة الغرق اذ تكون الجثة عادة في معظم حالات الغرق طافية ووجهها في الماء.

فكيف اختفى ماكسويل من على ظهر اليخت؟

وهل مات أم قتل أم انتحر؟

قد يمضى وقت طويل قبل أن تعرف الحقيقة. وقد لا تعرف أبداً. لكن الغموض يلف هذه القصة الغريبة لهذا الرجل الغريب الذي ولد فقيراً ومات امبراطوراً.

نشأ ماكسويل في قرية صغيرة فقيرة في تشيكوسلوفاكيا . لأب يعمل مزارعاً بالأجرة، وكان اسمه الذي أعطته إليه عائلته اليهودية المتزمتة «جان لودفيج هوج» كانت العائلة على درجة كبيرة من الفقر إلى حد أن ماكسويل لم يلبس حذاء إلا في الثامنة من عمره . وقد قال بعد أن أصبح غنياً أنه لم يعرف الطفولة، ولم يدخل مدرسة في حياته إلا لفترة ٣ سنوات فقط لكنه كان ذكياً إلى حد كبير، فقد كان موهوباً في الحساب واللغات والذاكرة، لدرجة أنه أصبح يجيد ٩ لغات منها الروسية والألمانية والفرنسية والانجليزية . ويقول ماكسويل بأنه فقد عائلته أبان الحرب حيث قتل النازيون معظم أفراد هذه العائلة، فأُنضم إلى الجيش البريطاني وحارب في صفوفه حتى أعطى وسام الشجاعة لأنه انقذ زميلاً جريحاً على خط النار . ويفتخر بأن مونتجمري هو الذي قلده الوسام . جان لودفيج غير اسمه في ذلك الوقت إلى اسم «ايقان دموريه» نسبة إلى نوع من السجائر كان يدخنها، ثم غير اسمه فيما بعد إلى «ليزلى جونز» قبل أن يستقر نهائياً على اسم روبرت ماكسويل . وقد انضم روبرت ماكسويل إلى المخابرات البريطانية في برلين حيث عمل في وزارة الخارجية، في القسم الصحفي في السفارة، وكانت هذه بداية تعرفه على عالم الصحافة والطباعة، قبل أن يغادر برلين إلى لندن، حيث أنشأ مكتباً للاستيراد والتصدير، ثم اقترض مبلغاً من المال اشترى به شركة صغيرة كانت تخسر، حيث نفّضها وادارها باقتدار حتى أصبحت تدر عليه ربحاً جيداً، يقال إن المبلغ الذي اشترى به الشركة وهو كبير في حينه ١٣ ألف جنيه استرليني أنه اقترضه من أهل زوجته، لكن تبين الآن من ملفات المخابرات السوفيتية الـ «كى . جى . بى» أن ماكسويل كان يتقاضى مبالغ كبيرة من الاتحاد السوفيتي لحساب شركته تلك المصنفة في موسكو بأنها شركة صديقة . مثلها مثل الأحزاب الشيوعية الأوروبية وغير الأوروبية . وفي العام ١٩٦٤ تقدم ماكسويل للانتخابات النيابية في بريطانيا، وأصبح عضواً في البرلمان عن حزب العمال لمنطقة «باكهام» وظل في البرلمان إلى عام ١٩٧٠ . وكان مسؤولاً في عهد هارولد ويلسون عن مخازن شراب مجلس العموم . فقام بعملية أخذ فيها كل المخزون بثمان بخص لحسابه، وأبدله بمخزون رخيص فطرده ويلسون ولم ينجح في الانتخابات . وفي عام ١٩٧١ حاول أن يدمج شركته بيرجاسون مع شركة أمريكية . وقدم كشوفات كاذبة تبين أن شركته تربح ربحاً أكثر من الواقع،

فقامت « دائرة التحقيق التجارى » الحكومية بالتدقيق والتحقيق فى الشركة فتبين لها عدم صحة الكشوفات ، فقدمت تقريراً بأن ماكسويل كاذب ولا يحق له أن يكون مديراً لشركة عامة . وقد كتب التقرير يومها تونى بيفر ، وأفلس ماكسويل ، لكنه استطاع فيما بعد أن يعود ويشتري شركته التى فقد السيطرة عليها من جديد . وفى عام ١٩٨١ استطاع شراء « الهيئة البريطانية للطباعة والاتصالات » وكانت شركة همبرو للاستشارات ممثلة للهيئة . وتونى بيفر يعمل مديراً فى هذه الشركة فقال ماكسويل بأنه سيشتري الهيئة ويطرد بيفر من شركة الاستشارات ، فقبل له إنك لا تستطيع أن تطرد مديراً فى شركة لا تملكها . بعد يومين اشترى ماكسويل الهيئة . وضغط على شركة همبرو قائلاً إما أن تطردوا بيفر أو أفسخ عقدكم ، فطردوا بيفر .

كان شرساً فى تعامله مع معارفه وموظفيه ، ذات مرة أقام مأدبة عشاء لكبار الصحفيين فى « الدبلى ميرور » ولم تعجبه زوجة أحدهم كانت تجلس إلى جواره فأطفا سيجارة فى كأسها بكل فظاظة .

كيف إذن كان ماكسويل يستطيع العودة إلى عالم رجال الأعمال من الصفر وأحياناً من تحت الصفر ، حتى بلغت قيمة امبراطوريته حوالى خمسة آلاف مليون دولار قبيل وفاته ، بعد ان اشترى مجموعة الدبلى ميرور وأكبر مؤسسة نشر كتب فى أمريكا « ماكميلان » وأقدم صحيفة فى نيويورك « نيويورك دبلى نيوز » بالإضافة إلى ماكسويل كوميونيكشن ، وصحيفة « الأوروبى » التى تطبع فى أوروبا وأمريكا .

يقال ان من يعمل جاسوساً مرة يبقى جاسوساً إلى الأبد .

سيمور هيرش الصفحى الأمريكى اليهودى الشهير والحاصل على جائزة بوليتزر أصدر كتاباً قبل شهرين اثار ضجة كبيرة ، الكتاب بعنوان « خيار شمشون » قال فيه أن ماكسويل عميل للمخابرات الاسرائيلية « الموساد » هو ومحرر الشؤون الخارجية فى صحيفته نيكولات ديفيس .

ماكسويل قال هذا هراء ورفع دعوى على هيرش وعلى الناشر « دار فابر » نيكولاس ديفيس أيضاً قال هذا كذب ورفع دعوى بتمويل من ماكسويل .

قال هيرش أن ديفيس زار تاجر سلاح في أوهايو الأمريكية، وزار عميلاً للموساد وكان يعمل مع ضابط الموساد «آري بن مناشي» رد ديفيس بأنه لم يذهب أبداً في حياته إلى أوهايو، رد هيرش بصورة فوتوغرافية لديفيس مع زوجة الرجل الإسرائيلي في أوهايو، فأعترف ديفيس بأنه زار أوهايو فعلاً ولكن لساعات معدودة فقط ذهب خلالها للصيد. فقامت الدليلى ميرور بفصله من العمل.

ماكسويل حين انتخب عضواً في البرلمان جرى تسجيله كنائب يهودي، فرفض ذلك وقال أنا مسيحي وقد غيرت ديني. وحين كتبت صحيفة الجويش كرونكل اليهودية ذات يوم بأن ماكسويل يهودي بعث لهم قائلاً بأنه ليس يهودياً وأنه مسيحي وعضو في الكنيسة الانجليكانية. لكنه كان قد أوصى في حالة وفاته أن يدفن حسب الطقوس اليهودية، في مقبرة يهودية على جبل الزيتون في مدينة القدس، فأين هي الحقيقة؟

عام ١٩٨٦، وصل إلى لندن مهندس إسرائيلي اسمه موردخاي فعنونو، ومعه صحفي من كولومبيا، اتصل فعنونو الذي قيل أنه غير دينه اليهودي واعتنق المسيحية بصحيفة الصنداي تايمز البريطانية، عارضاً أن يكشف للصحيفة حقيقة برامج التسليح النووي الإسرائيلي بالصور.

إسرائيل قامت قيامتها حين كتبت الصنداي تايمز بأنها ستشر قصة الأسلحة النووية الإسرائيلية، وكانت الموساد تبحث عن موردخاي فعنونو بلا هوادة، وكان طبعاً أن تتصل بعملائها في بريطانيا لمعرفة مكان وجوده. إذ خبأته الصنداي تايمز بسرية كبيرة في أحد فنادق العاصمة البريطانية، والعثور عليه كان بمثابة العثور على أبرة في مخزن هائل من القش.

من الذين اتصلت بهم الموساد نيكولاس ديفيس، الذي طلب منه آري بن مناشي الذي كان يعمل مع مكتب إسحق شامير مباشرة، وفي حالة عدم العثور عليه يتم تكذيب قصة فعنونو وأخباره ومعلوماته عن أسلحة إسرائيل النووية.

وقد أجرت الدليلى ميرور اتصالاً به، ويقال أن ماكسويل على علاقة وثيقة بالأمر، فقامت الدليلى ميرور بنشر تحقيق في ٢٨ سبتمبر أعلنت فيه أن معلومات

فعلنونو التى تقول بأن إسرائيل انتجت حوالى ٢٠٠ قنبلة نووية فى مفاعل ديمونا حيث عمل موردخاى فعلنونو لسنوات طويلة كاذبة ولا أساس لها من الصحة مع صورة لفعلنونو.

فى الأسبوع التالى نشرت الصنداى تايمز تحقيقاً مصوراً أظهرت فيه أن معلومات الفتى الإسرائيلى صحيحة مائة فى المائة.

فى تلك الأثناء وبعد أن نشرت الدليلى مرور صورة فعلنونو استدرجت عملية للموساد الفنى الإسرائيلى من فندقه فى لندن إلى روما فى إيطاليا حيث وضعتة المخبرات الإسرائيلية فى صندوق وشحنته إلى إسرائيل. ليقدم بعد فترة للمحكمة التى حكمت عليه بـ ١٨ سنة سجن.

اسحق شامير أعلن أن موت ماكسويل خسارة كبيرة لإسرائيل حيث قدم لها خدمات جلى على الصعيد الدولى وعلى صعيد الاستثمار وعلى صعيد المساعدة فى المهاجرين اليهود من الاتحاد السوفيتى والدول الشرقية.

حاييم هيرتزوج رئيس إسرائيل، قال عنه أنه رجل عظيم بكل المقاييس وابن بار لإسرائيل وقد مشت الحكومة الإسرائيلية برئيسها ورئيس وزراتها ووزرائها فى جنازته التى لا يقام مثلها إلا لرؤساء الدولة والحكومات.

ماكسويل الذى لم تعترف به المؤسسة البريطانية كانجليزى أصيل قال مرة عن إسرائيل «أنها بلدنا».

ويبقى موته — مشكوكاً فيه، فالرجل الذى يستيقظ صباحاً ويتناول أفطاره باكراً لماذا لم يطلب أفطاره فى ذلك اليوم، ولماذا لا يُسأل عنه من قبل بحارته ومن على يخته أبداً حتى الساعة الحادية عشرة عندما جاءتة مخابرة عمل من أمريكا.

ولماذا هذا التضارب فى الأقوال! حاكم جزيرة تناريف قال فى بيان مكتوب أن الجثة وجدت شرق الجزيرة، ثم أعلن فيما بعد بأن الجثة وجدت فى الجنوب، فقال الحاكم معتذراً أسف لقد أخطأت، فكيف يزل لسانه وهو يقرأ من بيان مكتوب أمامه.

محامى ماكسويل الأسباني قال إن زوجته تقول إنه ربما قتل وهذا أمر غريب، ثم عاد وغير موقفه وقال ربما.

وقيل فى أول الأمر انه انتحر بسبب الديون ، وهذا أبعد شىء عن شخصية ماكسويل لمن عرفوه عن قرب ، ثم قيل انه سقط فى البحر وظل يصارع الموت مدة ٤ ساعات فى الماء . ولما لم يجدوا ماء فى رثته ، قيل لقد أثبت التشريح المبدئى أنه مات بذبحه قلبية قبل أن يسقط فى البحر ، وسقوطه مشكوك فيه .

ثم قيل إن طبيبه الخاص نصحه بالراحة وأنه كان مريضاً ومكتئباً وقلبه غير معافى ، فأعلن طبيبه الخاص جوزف جوزيف بأنه كشف على ماكسويل قبل أسبوعين من اعلان وفاته وكان صحيحاً ممتلئاً بالعافية وقلبه سليم تماماً ولم أنصحه بالراحة .

محرر الديلى ميرور قال إن ماكسويل اتصل به مساء اليوم السابق لوفاته ولم يكن مكتئباً بل كان منشراحاً كمادته .

وقيل إنه أصيب بضيق فى التنفس ناجم عن ذبحه قلبية خفيفة كما أثبت التشريح المبدئى ، لكن الأطباء البريطانيين الذين لم يروا الجثة قالوا ان هذا لا يمت على الفور ولكنه قد يؤدى إلى الموت بعد فترة .

الدكتورة لويزا جارسيا كوهين المشرفة على التشريح تقول أن النتيجة النهائية لم تظهر بعد .

والثابت أن جثة ماكسويل عثر عليها على بعد ٢٥ عقدة بحرية من المكان الذى شاهده فيه البحارة على ظهر اليخت عند الفجر فى الساعة ٤,٢٥ ، ولما كانت سرعة اليخت ١٤ عقدة فى الساعة فهذا يعنى أن ماكسويل سقط أو أسقط فى البحر فى الساعة ٥,٢٥ فجراً مما يعنى أن جثته بقيت فى البحر ١٣ ساعة .

ولما كانت الجثة قد اكتشفت فى الماء عارية تماماً يوم ٥ نوفمبر وكان يوماً دافئاً ومشمساً فلماذا لم يتغضن جلده بسبب الماء ولماذا لم يظهر على جسده أى أثر للشمس بعد أن تعرضت الجثة لنور الشمس ١٣ ساعة متواصلة .

والأغرب من ذلك أنه لم يتم التعرف على الجثة رسمياً بأنها جثة ماكسويل حسب الأصول المعروفة ، فقد طلب أن يتم فحص أسنانه لكن السلطات فى

الجزيرة الأسبانية رفضت ذلك بدوافع انسانية . فطلب أن تقارن بصماته ، ولا يوجد لماكسويل بصمات محفوظة إلا بصماته في الجيش التي مضى عليها حوالى نصف قرن ، مما يجعلها غير واضحة تماماً .

ثم هناك قصة وجود يَحْتَمِن غير يَحْتَمِن ماكسويل فى مياه الجزيرة فى الوقت الذى لا يزور الجزيرة فى مثل هذه الأيام أى يَحْتَمِن من اليخوت الضخمة وقد قال شهود عيان من الصيادين أنهم شاهدوا هذه اليخوت كما شاهد أحد مندوبى محطة التليفزيون الأسبانية يَحْتَمِناً فخماً يرسو فى الميناء وأراد أن يصوره بعد أن تحدث مع القبطان لكن هذا الأخير رفض .

أحد الصيادين قال أنه رأى يَحْتَمِناً يتبع يَحْتَمِن ماكسويل كظله ، فلماذا لم يذكر ذلك قبطان ماكسويل وبجارته الذين أحيط التحقيق معهم بسرية ومنعوا من الحديث مع الصحافة كما منعوا من مغادرة الجزيرة .

من الذى له مصلحة فى مقتل ماكسويل ولماذا تم تسليمه لدفته بسرعة فى إسرائيل ولماذا لم يتم تشريح الجثة ككل . ولم يتم فحص أظافره وبعض الأعضاء الأخرى إلا بعد أن طلب ذلك . وإذا كان سقط من على ظهر اليخت لماذا لا توجد فى جسده خدوش تذكر .

هل كانت حياة ماكسويل ستكشف أسراراً ورعوساً كبيرة ودوراً خطيراً للموساد خاصة وأن سيمون هيرش يقول بأنه لم يكشف من معلوماته عن ماكسويل الا عشرة فى المائة . ترى هل كان ماكسويل على موعد هام فى البحر المتوسط ، أهم من مواعده الذى يحرص عليه جيداً فى الجمعية البريطانية – الإسرائيلية ، وفى هذا الموعد تقرر انهاء دوره حتى لا تكتشف أدوار أخرى كبيرة ، وشبكات مخبرات كان ماكسويل بذاكرته العجيبة على اطلاع كامل عليها .

الفصل الحادى عشر

جرائم الموساد مع علماء الذرة العرب (١) سعيد السيد بدير وصرخة استغاثة !

●● لم يكن موت عالم الذرة المصرى الدكتور سعيد السيد بدير مجرد حادث نشرته الصحف فى أخبار الحوادث والجريمة بشكل عابر.. وتناوله البعض على أنه موت مفاجئ لابن مخرج مسرحى كبير.. كانت الابعاد كبيرة وخطيرة إلى أبعد الحدود.. فقد سبق للدكتور سعيد السيد بدير أن أعلن عن مخاوفه وقلقه البالغ من تعقب أجهزة الموساد له ورغبتها فى التخلص منه.. فما هى حكايته؟.

((١)) سيد السيد بدير وكثرة استنائه !

لقى الدكتور سعيد السيد بدير مصرعه فى منتصف عام ١٩٨٩ .. وفى ظروف بالغة الغموض والاثارة .. ولم يكن رأى العام العربى ليتقبل هذه الشجاعة التى اراد البعض — لسبب فى نفس يعقوب — أن يعلقوا عليها موت الدكتور سعيد .. فقد سرت شائعة تروج أن الفقير كان يعانى الاكتئاب وأنه ربما انتحر ياساً من الحياة !

لكن دلائل الحادث كانت شبه منعدمة .. والتدبير الماهر الذى تمت به الجريمة لم يترك مجالاً محمداً لإدانة أحد .. مما دعا النيابة إلى حفظ التحقيق .. لكن الاستاذين مصطفى بكري ومحمد الألفى يطاردان الحدث الهام .. ويتابعان كل ما يدور حتى بعد أن حفظت النيابة التحقيق فى الدعوى . لقد فجرت زوجة الفقير وشقيقه العديد من الأسرار المذهلة .. ولعلها تصبح ذات قيمة إذا سبقها كشف سريع لهوية الدكتور سعيد السيد بدير الحاصل على الدكتوراه فى الذرة !

سعيد السيد بدير من مواليد «روض الفرج» بالقاهرة فى «٤» عام «١٩٤٤م» وهو برتبة عقيد متقاعد — برتبة ضابط مهندس — فى القوات المسلحة

المصرية .. حائز على العديد من الشهادات العلمية منها بكالوريوس فى العلوم العسكرية، وبكالوريوس فى الهندسة الكهربائية، ودكتوراه فى الهندسة الالكترونية من إحدى الجامعات البريطانية. وعين بعد تخرجه فى الكلية الفنية العسكرية فى عام «١٩٧٢م» معيداً فى الكلية نفسها وحصل على درجة الماجستير .. ثم عين مدرساً مساعداً .. عن طريق المؤتمرات الدولية فى سن مبكرة، ودعى لعرض مقالات له ومداخلات هامة .. فى المؤتمرات العلمية شغل منصب رئيس قسم بحوث الموجات والهوائيات بإدارة البحوث بالقوات الجوية

المصرية.. وتركزت اهتماماته فى مجال الاتصال بالأقمار الصناعية والمركبات الفضائية خارج الغلاف الجوى.

وأمام هذه الحقائق التى اكتشفت فى وقت لاحق.. كان لابد من إعادة فتح التحقيق مجدداً لاسيما وأن شخصية الفقيه، إضافة إلى عدد من الشواهد باتت تؤكد أنه اغتيل غدرًا.. ولم ينتحر.. وهذا ماترويه زوجته. تقول: «ما حدث لزوجى الذى أثق أنه لم ينتحر.. يرجع إلى أنه كان يعد لبحث خطير، يستطيع من خلاله كشف شفرات الاتصالات بين سفن الفضاء والأقمار الصناعية فى الاجواء.. كان يقول لى دائماً خلال وجودى معه فى ألمانيا حيث كان يعمل.. لقد توصلت إلى نتائج فى أبحاثى.. لن يصل إليها الألمان قبل عشر سنوات.. كما نعيش حالة من الملح الشديد خلال الفترة الأخيرة.. تعرض سعيد لماضيقات متعددة من علماء آخرين معه فى ألمانيا بسبب نبوغه وكان من المنتظر انتهاء عقد عمله مع جامعة ديسبروج بألمانيا الغربية فى «٣١» ديسمبر المقبل.. غير أنه قرر إنهاء عمله فى «٣٠» يونيو، بعد التشاور مع رئيسه فى العمل البروفيسور انجوفولف وقبيل ذلك بفترة من الوقت كان قرر عودتى والأولاد (محمد ٦ سنوات واحد ٥ سنوات) إلى مصر، وعدنا بالفعل يوم «١٤» ابريل الماضى.. بينما لحق بنا سرا يوم ٩ يونيو وتستكمل الحديث:

بعد عودته روى لى سعيد أن عددا من رجال الأمن والمخابرات الأجنبية حاولوا منعه من صعود الطائرة المصرية التى استقلها فى طريق عودته للقاهرة، دون أى مبرر قانونى.. ولم ينقذه من أيديهم سوى قائد الطائرة الذى زجرهم بشدة.. مؤكداً أن الطائرة جزء من الأراضى المصرية، ولا يجوز بالتالى انتهاك سيادتها، أو خطف أحد ركاها..».

وتواصل الزوجة روايتها: «خلال وجودنا بألمانيا.. تعرضنا لعمليات تهريب شديدة، خاصة بعد رفض زوجى تخصيص أبحاثه لصالح بعض الجهات الأجنبية، التى استخدمت معه كافة السبل لاغرائه.. لكنه أبى وخص مصر بأبحاثه جميعها.. وبسبب ذلك تعرضنا للغاز عديداً، كنا نعود للشقة التى نقطنها.. فنلاحظ بعثرة أوراقه.. وعبثاً بمحتويات الشقة.. كنا نجد الكتب وقد انتقلت من مكانها لمكان آخر.. وجدت كذلك آثار أصابع فوق إحدى الحرائن المرتبة.. حالة من القلق

أعترتنا أثناء النوم.. كنا نستيقظ على أصوات غريبة.. نضيء الأنوار فنجد المقاعد وقد انتقلت من موضعها.. الصور المعلقة على الحائط نفاجأ بها معلقة في مكان آخر غير مكانها الأصلي.. أشباح خفية كانت تطاردنا.. صرنا نمزح لنتغلب على مخاوفنا.. ولكن في أحد الأيام، بينما كان سعيد يعبر أحد الشوارع.. كادت سيارة مسرعة أن تدهسه.. وتوالت المكالمات الهاتفية على المنزل.. ومضمونها واحد.. الرضوخ أو التصفية».

وتضيف جيهان: «عندئذ أدرك سعيد أن الهدف هو قتله.. بعد أن فشلت محاولات تطويعه. فأنخذ قرار عودته — السرى — ولم يخبر أحداً بهذا القرار سوى رئيسه واستأذه في العمل انجوفولف.. وللتمويه لم يأخذ معه سوى حاجياته الضرورية.. حتى لا يلفت الانتباه إلى أنه سيغادر نهائياً.

وبعد عودته لمصر.. طلب سعيد في اتصالاته مع المسؤولين استثمار أبحاثه العلمية وتطبيقها في مجال التصنيع الإلكتروني، كما اضطر إلى تأسيس شركة لتصنيع الإلكترونيات هدفها استغلال الأبحاث وإطلاق عليها اسم «بدير كونستلنت جروب» وقد انتهت عليه العروض للمساهمة في الشركة. وشعر أن بعض الجهات الأجنبية أصيبت بانزعاج شديد بسبب تأسيسه لها. وخاصة أن مهمتها تعلق بإجراء الأبحاث الدقيقة في مجال الأقار الصناعية والسفن الفضائية، والتجسس الفضائي.

وعندما تزايدت حدة المخاطر التي تعرض لها سعيد بدير، بعث برسالة استغاثة إلى الرئيس حسنى مبارك الذى تربطه به علاقة قديمة. حيث كان الرئيس استأذاً له خلال دراسته في الكلية الجوية.. واستمرت العلاقة بينها لفترات طويلة وقال في رسالته التى طلب فيها توفير الحماية له:

«إن بعض أجهزة المخابرات الألمانية تطاردنى.. للسيطرة على، ودفعى لتقديم معلومات عن القوات الجوية المصرية..» وكان من الواضح أن الرسالة وصلت متأخرة..

ويبدو إذن أن أصابع الاتهام تشير إلى تلك الجهات التى راحت تطارد الدكتور سعيد، وإذا كانت أجهزة مخابرات عديدة سعت لتطويعه للعمل معها.. فإن

المستفيد الأكبر من وراء تصفيته هو «إسرائيل» .. وجهاز «الموساد» الذى ضم إلى عملياته القدرة .. ملف اغتيال سعيد السيد بدير. بعد أن تمكن فى فترات سابقة من اغتيال العديد من العلماء المصريين النابغين. وهكذا جاء تقرير الطبيب الشرعى «بالاسكندرية» ليؤكد أن سعيد بدير قتل ولم ينتحر، والأخطر من ذلك هو ما تردد عن القبض على أربعة عناصر من «الموساد» فى الاسكندرية عقب الحادث بوقت قصير.

إضافة جديدة على ملابسات الانتحار المزعوم:

ليس من المعقول أن ينتحر المرء بثلاث وسائل دفعة واحدة .. كما أشيع عن العالم المصرى الدكتور سعيد بدير.. فقد أشيع عنه أنه فتح أنبوبة البوتاجاز. بعد ذلك قطع شرايين يده .. وأخيراً قفز من الطابق الثالث من العمارة رقم « ٢٠ » شارع طيبة - الاسكندرية.

ومع مرور الوقت التفت العقلاء إلى طريقة الانتحار. طريقة لا يقبلها عقل أو منطق. ألم تكف وسيلة واحد. للخروج من الدنيا إذا كان حقاً يكره الحياة؟

إن إنبوبة بوتاجاز واحدة تكفى لحنق أسرة بأكملها. والموسى يقطع الشرايين والأعناق والأمعاء ويكفى لذبح الإنسان الواحد عدة مرات.

والقفز من الطابق الثالث فما فوق .. يكفى بلوغ هدف أى منتحر.. وهو أسلوب ينطوى وحده على فكرة الموت « ٣ » مرات .. واحدة وهو يقف على سور الشرفة مدركاً أنه ميت .. ميت بعد أقل من ثانية. ومرة أخرى وهو نازل فى الجو محقق العينين. والثالثة ونافوخه يطرش على الأرض كوعاء طعام منشور.

إن العالم المصرى، الأب جداً، الزوج جداً، الطيب جداً، المتدين جداً، لا يمكن أن يختار العنف مع نفسه طريقاً للموت! ولا هو أصلاً كان يريد فى ذلك الوقت المبكر - شأن كل إنسان طموح.

يختاره كيف وقد ذهب أساساً إلى الاسكندرية ليعد العدة للسفر إلى «سنغافورة» التى تعاقدت معه على العمل بها نظير « ١٤٤ » ألف دولار خلاف المسكن والأثاث والسيارة والحماية الأمنية.

يختاره كيف ؟ وهو عاشق بكل معنى الكلمة : لله .. ثم لأسرته .. ولعمله ؟
يختاره كيف وهو يعرف قدره العلمى ، وموهبته الفنية ، ويعرف بإحساس العالم
العاقل أن « بحثه العلمى الاخير » سيكسر الدنيا ويحدث ثورة فى العالم ..

لسنا أمام قضية (ابن فنان) فحسب ، نحن حيال « ابن مصر » والعرب .
عالم من الطراز الأول . حقق لبلده انجازات علمية أثارت غيرة وحسد زملائه
من العلماء الألمان .. وجهات معادية أخرى .. لذلك صدر القرار السرى باغتياله
لئلا تستفاد من خبراته العلمية أمته العربية .

فقرات من آخر خطاب كتبه بخط يده وأرسله للسلطات المصرية :
* كنت أحس دائماً بمن يراقبنى أو يتابعنى فى معظم الأحيان .
* ليست لى أية علاقات اجتماعية أو غير اجتماعية بأى ألمانى أو عربى أو
مصرى فى ألمانيا غير الاتصال ببعض الزملاء المصريين للاطمئنان ومعرفة
الأخبار .

* لا أذهب إلى أى بارات ولا أشرب ولا أدخن ، ولا أتعاطى شيئاً غير الأكل
ولا أغادر منزلى بعد السادسة مساء .

* لم يحدث أن ارتكبت أى مخالفة (حتى عبور مشاة) طوال الفترة التى قضيتها
فى ألمانيا .

* لا أذهب إلى أى من المساجد ، والتى يتم فيها بعض النشاطات تحت ستار
الدين .

* حاولت بعض أجهزة الاستخبارات الألمانية الغربية أخذ معلومات منى عن
القوات الجوية المصرية .

* زادت التهديدات ضدى عندما عازمت العودة إلى مصر .

(٢) د . يحيى المشد ونساء الموساد !

●● كان للدكتور يحيى المشد باع طريق فى الابحاث النووية .. وساهم فى انشاء المفاعل النووى العراقى الذى دمرته اسرائيل .. لذا كان هدفاً محددًا للموساد الاسرائيلى للتخلص منه فى اسرع وقت .. وبالفعل كانت النهاية البشعة فى باريس مدينة النور والنار.. حيث كان هناك فى نفس الآونة الصحفى المصرى عادل حمودة .. وهذا بعض مما سجله الصحفى المصرى الذى تابع الحادث عن قرب .

(٢٠) د . يحيى المشد

ونساء الموساد !

فى تلك اللحظات .. كنت هناك قابعا فى حجرتى الواقعة فى فندق يطل على الحى
اللاتينى .. حيث نهر السين ، ومتحف اللوفر .

كانت الصحف العربية المهمة على الفراش تتحدث عن إعلان حالة الطوارئ
على حدود مصر الغربية .. ونسب لمتحدث رسمى أمريكى أن ذلك لا يشكل تهديداً
مباشراً ضد ليبيا .

ولم تشر الصحف إلى زيارة نائب رئيس الوزراء ووزير الاقتصاد والتخطيط المصرى
الأسبق الدكتور عبد الرازق عبد المجيد لفرنسا لتوقيع عقد مترو الأنفاق مع نظيره الفرنسى
رينيه مونوريه .

ولم تشر أيضاً إلى وجود الدكتور المشد فى باريس . ولو كانت قد أشارت
ما كان ذلك لفت نظرى .. فحتى ذلك الليلة لم أكن أعرفه .. ولا سمعت عنه ..
ولا رأيت — من قبل — صورته وهذا قدر العلماء .. لا تعرفهم إلا إذا ماتوا ..
ونعرفهم أكثر إذا انتحروا أو قتلوا .. ثم إننا نفضل البعالم لا العلماء .. فتاريخنا
يكتب على « واحدة ونص » .

أما التليفزيون فكان يعرض فيلماً فرنسياً قديماً — تدور أحداثه فى السيرك ..
ويلعب دوراً بارزاً فيه جميل راتب .. وقبل أن ينتهى الفيلم كانت حياة الدكتور
يحيى أمين المشد — عالم الذرة المصرى النابغة — قد انتهت .

جرت المشاهد الأخيرة فى الغرفة رقم «٩٠٤١» فى فندق الميرديان ..
ببلوليفار جوفيون، سان كير، الفندق تملكه شركة الخطوط الجوية الفرنسية (اير
فرانس) .. مبنى على طريقة الفنادق الامريكية .. حوائط جاهزة .. حادة ..
ارتفاع واضح .. تصميم صارم .. مصاعد سريعة خاطفة .. مدخل كبير .. واسع
يمتلىء بعدد يصعب حصره من مقاعد جلدية وثيرة .. لا تهدأ فيه الحركة .. ولا فرق
هناك بين الليل والنهار .. بين الكافتيريا والبار .. بين النزلاء والغرباء .. بين
الوجهاء والاشرار ..

ويفضل الشرقيون فندق الميرديان .. وقد نقلوا إلى إدارته الكثير من العيوب ..
مثل (البقشيش) الذى يصل إلى حد الرشوة .. والخطأ المتعمد فى فواتير
الحساب .. والإهمال الذى لا يختلف كثيراً عن المؤامرة .. والنزلاء هناك خليط من
الأثرياء، والدبلوماسيين، والتجار، والصحفيين، ورجال الأعمال، ونجوم السينما ..
وكل شىء فيه مباح .. متاح .. حتى اللغة العربية .. فعندما تبرز النقود،
يتنازل الفرنسيون عن غطرستهم الشهيرة .. ويتحدثون لغة الشيطان .. ويعمل
اللبنانيون فى أماكن الفندق الحساسة : الحجز .. خدمة الغرف .. البار .. المطعم ..
واللهى الليلى .. ويمكن طلب اطباق (حلال) مذبوحة على الشريعة ..

وفى الوقت نفسه تتساهل إدارة الفندق مع فتيات المتعة (الحرام) .. وتسمح
لهن بالتواجد فى الفندق دون خوف إذا كن يعملن تحت إشرافها .. كما أن عاملة
التليفون لا تردد فى خدمة النزلاء .. باحضار عاهرات بالتليفون من شركات
الرقيق الأبيض والاسر المتخصصة فى التوصيل من الباب إلى الباب .. ولزيد من
السرية فإن الغرف مبطنة بعازل وكاتم للصوت .. أى أنها غرف مناسبة للخطيئة
واللجريمة معا .. لم يجمع هذه المعلومات — والكلام ما يزال للصحفى الموهوب عادل
حموده — إلا بعد حادث الدكتور المشد .. فسرّح الجريمة منها لا يمكن فصله عنها ..
ولا يمكن فهمها بدونه ..

لا نعرف ما إذا كانت هذه هى المرة الأولى التى ينزل فيها الدكتور المشد فى
فندق الميرديان أم أنه فى زيارته السابقة لباريس «١٩٧٩م» أقام فيه ؟ ..

زوجته السيدة زنوبة (زيزى) على الخشخانى قالت لى : إنها غير متأكدة فهى

لا تهتم بمثل هذه الأمور.. ثم إن «زوجي عاد من رحلته الرسمية الأولى من باريس سالما فلم أسأله أين كان يبيت؟».

إدارة الفندق قالت في البداية : إن د. المشد «زبون معتاد» وإن كان غير شهير.. أى أنه يأتي في صمت.. ويذهب في صمت.. فلم يثر وجوده الانتباه.

لكن.. الكمبيوتر أنكر ذلك. فقالت الإدارة : الكمبيوتر أصدق!

وحسب ذاكرة الكمبيوتر التي غذاها جواز السفر فإن المعلومات المؤكده :

الاسم : يحيى أمين المشد.

المهنة : دكتور.

محل الميلاد : بنها.

تاريخ الميلاد : ١١ / ١ / ١٩٣٢ م.

محل الإقامة : الإسكندرية.

العينان : عسلتان.

الشعر : أسود.

الأقرباء المقيمون بمصر للرجوع إليهم عند الاقتضاء : أحمد المشد «شقيقه» شركة العبوات الدوائية — القاهرة.

تاريخ الوصول : ٧ يونيو ١٩٨٠ م.

نهاية الإقامة : ١٣ يونيو ١٩٨٠ م.

أى قبل ٦ ساعات من اغتياله تقريبا.. لكن طلب مد فترة الإقامة في الفندق ٣ أيام أخرى حتى ١٦ يونيو.

وقال مدير الاستقبال :

إن لقب المشد هو الذى لفت نظره.. فقد عجز عن نطقه.

لم يختار د. المشد فندق الميرديان.. وإنما اختير له. كان في الفندق بمفرده.. مع أنه جاء من بغداد إلى باريس برفقة مهندس عراقي شاب يعمل معه في

مؤسسة الطاقة الذرية العراقية .. فقد نزل المهندس الشاب — طبقاً للوائح البروقراطية — فى فندق أقل درجتين .. أى فندق ثلاث نجوم .

وفى تواضع .. لم يجد د . المشد ما يمنع الانتقال إلى فندق رفيق الرحلة .. لكن التعليمات هى التعليمات .. والروتين يجب احترامه مهما كان الثمن .. وهكذا بقى د . المشد وحيداً فى غابة الميرديان . وهكذا أيضاً سهلت اللوائح البيروقراطية اغتياله .. وشاركت — بنية حسنة — فى مؤامرة التخلص منه .

وفى بعد .. سأل المرافق العراقى الشاب :

س : هل هناك سبب محدد لاختيار فندق الميرديان ؟

ج : كلا .

س : هل كان د . المشد يفضل النزول فيه ؟

ج : لا أعتقد . فهو رجل ليست له مطالب خاصة ، والفندق بالنسبة له مجرد مكان للنوم ، والراحة ، والطعام .

وحسب ما نقلته الصحافة الفرنسية عن مصادر الشرطة .. فإن الدكتور المشد كان صارماً مع نفسه .. شديد الاستقامة .. حريصاً فى عمله .. يعطيه معظم وقته .. لا يعرف السهر .. لا يميل إلى المرح .. لا يدخن .. لا يشرب الخمر .. زوج مستقيم . رب أسرة طيب .. يفضل النوم مبكراً .. متعته الكبرى الطعام .. وإن كان لا يتقبل المطبخ الفرنسى بسهولة .

يوم اغتياله ، عاد إلى الفندق فى حوالى السادسة والثلاث مساءً .. كان يحمل فى يده أكياساً من البلاستيك الملونة .. لو كان لنا الحق فى فتحها لوجدنا فيها « فستانا » و « جونلة » وساعة يد ماركة « جوفيال » وجوارب نسائية مصنوعة من النايلون .. لا جدال أنها كانت لزوجه وابنته لمياء .

بدا واضحاً أن المطر سبب له بعض الازعاج .. فقد كان يمسح رأسه — الذى كشف الصلع أغلبه — بيده .. كما أنه لم يتنبه إلى ابتسامة فتاة الاستقبال عندما سلمته مفتاح الحجرة وصحيفة ورسالة من عاملة « التليفون » وهربول كمادته فى اتجاه المصعد .

لم ينتبه أيضاً.. إلى أن هناك من سبقه إلى المصعد بمجرد أن رآه يدخل الفندق.

كان هذا الشخص امرأة.

بدقة أكثر.. امرأة ليل

اسمها ماري كلور ماجال.. عمرها « ٣٢ سنة ».. ملامحها وثيابها تدل على حرفتها.. وهى معروفة بتردها على الفندق.. وعلى النوادي وعلب الليل المجاورة.. وتشتهر باسم «ماري اكسبريس» ولانعرف سر التسمية وإن كان من السهل استنتاج التفسير.. فإما أنها اكسبريس فى التقاط الزبائن.. أو فى التخلص منهم.. أمام المصعد اقتربت كثيراً من الدكتور المشد.. وبصوت فاحت منه رائحة الإغراء حيته :

— بنسوار.. مسيو.

لم يرد :

كررت المحاولة

هز رأسه بسرعة.. ثم ادار رأسه فى الاتجاه البعيد عنها.. وانشغل بمتابعة لوحات الإعلان التى تتحدث عن برنامج السهر فى النایت كلوب.

جاء المصعد.. أفسح لها الطريق.. دخل بعدها.. ركز بصره على صور «فوتوغرافية» ملونة معلقة على جدران المصعد.. أما هى فقد راحت تصلح ثيابها الداخلية فى محاولة مكشوفة لاقتناصه.. وعندما فشلت.. لم يبق أمامها سوى أن تعرض نفسها عليه بصريح العبارة :

— إنك جذاب يا سيدى.

هكذا.. قالت :

ثم.. أضافت :

لا تردد فلن نندم !

وأخيراً.. وجدت نفسها تقول :

لا تشعرنى بالإهانة !

لم يفتح د. المشد فمه.. وإن كانت حبات العرق قد انفجرت فى رأسه، واستقر

بعضها على وجهه .. والمؤكد أنه فى ورطة .. أو فى مصيدة .. لكنه بدا عاجزاً عن التصرف .. ولم ينقذه سوى وصول المصعد إلى الدور التاسع .. على أنه قبل أن يفلت ، كانت العاهزة قد سارعت باغلاق الباب ، وضغطت على زر الهبوط .

انفجر غاضباً .. حاول ايقاف المصعد .. فشل .. هبط المصعد إلى «اللوبي» .. ضغط على زر الدور التاسع .. كان حريصاً متحفزاً هذه المرة .. وصل المصعد .. فتح الباب .. خرج مسرعاً .. جرت خلفه .. امسكت ثيابه .. نزع نفسه منها .. توقفت .. بدت عليها علامات الخوف والحزن معا .

قالت مارى — اكسبريس لرجال الشرطة أثناء التحقيق :

— اننى لم أذهب إلى غرفته !

س : لماذا ؟

ج : لأنه لم يستجب لى !

س : ألم تكتمل المحاولة ؟

ج : كلا وقد دخل إلى غرفته وحده .

س : ماذا فعلت بعد ذلك ؟

ج : انتظرته فى الممر .

س : لماذا ؟ وقد رفضك ؟

ج : قلت فى نفسى لعله يغير رأيه !

س : لكنه كان متشدداً فى الرفض !

ج : مثلى لا يجب أن تستسلم لليأس !

س : هل بقيت فى الممر أم حاولت الاقتراب من باب الغرفة ؟

ج : اقتربت من باب الغرفة .

س : لماذا ؟

ج : سمعت ضجة فى الغرفة !؟

س : هل كان هناك شخص فى الغرفة ؟

ج : نعم !

س : كيف عرفت ؟

ج : اعتقد ذلك !

«الرجاء عدم الازعاج» .. والعبارة شهيرة ، تطبع على ورق مقوى ، ويضعها زبائن الفنادق الكبرى ، على أبواب الغرف عند الضرورة .. أو عند الحاجة للراحة .

وقد لاحظت عاملة النظافة المختصة بالدور التاسع لفندق الميرديان أن لافتة «عدم الازعاج» معلقة على مقبض باب غرفة الدكتور يحيى المشد ، فلم تشأ أن تزعجه .. وانصرفت وهى تدفع عربتها المستطيلة ، المملوءة بالمناشف ، وأكياس الشامبو ، وقطع الصابون ، وأدوات النظافة على أن تعود فى الوقت المناسب .

بعد ساعات عادت عاملة النظافة لتجد اللافتة مكانها .. لم تتزحزح .

كان عليها أن تفكر كثيراً فيما خطر على بالها .. لكنها .. لم تفعل .. وحسنت ترددتها .. وأدارت مقبض الباب .. ودهشت عندما وجدت الباب يفتح بسهولة .. وصرخت بكل ما فيها من قوة وفزع عندما دخلت الغرفة ورأت ما رأت .. وبعد أن تمالكت نفسها ، سارعت بطلب المساعدة .. ثم .. كان من السهل أن تأتى الشرطة .. بعد ذلك .. فى ثوان .. وكانت الساعة الثانية والنصف ظهراً .

كان المشهد الذى اثار فزع عاملة النظافة الشابة .. كالتالى :

جثمان الدكتور المشد ملقى على الفراش ، وقد غطى رأسه بغطاء سميك .. كان يرتدى ملابسه الكاملة .. ورباطة عنق .. وجوربا .. الثياب نفسها التى كان يرتديها عند دخوله الفندق .. على حد اعتراف آخر شهود العيان ، مارى كلود ماجال .. العاهرة .

الرأس مضروب ضربتين بآلة حادة .. الدماء تغطى الشعر والوجه والثياب والفراش .. وبعضها كان على السجادة .. وعلى الحائط .. فى الحجرة حقيبة كبيرة للثياب .. وأخرى صغيرة للأوراق ، ماركة «سمسونايت» .. مفتوحة وملقاة بإهمال على الأرضية .. بجانب أكياس من البلاستيك ، مطبوع عليها اسم متجر «لافايت» واضح أنها لم تمس ..

فى الحجرة أيضاً .. أوراق مبعثرة .. منها تذكرة طائرة .. صور فوتوغرافية .. قصاصات من صحف .. مذكرة باللغة الفرنسية مكتوبة على الماكينة الكاتبة .. وبجانب الفراش عدد من الكتالوجات الملونة .. واضح أن أحداً لم يقترب منها .

وضعت الشرطة يدها على كل هذه الأشياء.. كاحراز.. بما فى ذلك الثياب.. الوسادة.. غطاء الفراش..

وفيا بعد...

بعد حوالى السنة، وضعت هذه الاحراز فى حقيبة الثياب، وارسلت إلى وزارة الخارجية المصرية، التى حولتها إلى إدارة التركات بينك ناصر.. التى استدعت زوجته لتسلمها.. لكن.. المدير العام للبنك جمال الدين لبيب استبعد كل الأشياء الملوثة بالدم، عندما وجد الزوجة على وشك الانهيار..

على أن الزوجة لاحظت أن سوار ساعة يد زوجها الذهبية، قد استبدل بآخر.. من الصلب، فصرخت:

هذه سرقة:

وكان من السهل إقناعها أن السرقة حدثت فى فرنسا لافى بنك ناصر؟

ولاحظ البوليس الفرنسى عند المعاينة أن النقود لم تسرق.. رغم أن من الواضح أن تفتيشا ذاتيا قد جرى للدكتور المشد بعد أن قتل.. ومن ثم.. أن مفكرته الشخصية قد سرقت.

وفى الكتب الأجنبية التى أشارت إلى الحادث أنه كان يحمل حوالى «٢٦٠٠» فرنك فرنسى، وجدت كما هى..

سجل التقرير المبدئى للمعاينة.. أن القتل عمر ٤٨ سنة.. اسمر البشرة.. شرقى الملامح.. يزن حوالى ٨٥ كيلو جراما.. يميل إلى البدانة.. متوسط الطول.. الصلع يزحف على أكثر من نصف رأسه.. ليس فى جسده علامات مميزة.

وجاء فى التقرير.. ان القاتل كان فى الحجرة عندما دخلها القتل.. الذى فوجئ به.. فقاومه بشدة.. وظهرت آثار المقاومة على رقبة وثياب القتل، الذى عولج بضربات شديدة على رأسه.. ثم كتمت أنفاسه بغطاء الفراش حتى فاضت روحه.

ولم يستبعد التقرير أن القتل كان بمعرفة أكثر من شخص .. لكن .. لا أحد جزم بذلك .

ولم يلحظ أحد أن الباب به آثار استعمال للعنف .. إلا إنه اتضح — فيما بعد — أنه فتح عنوة ، بواسطة سيخ رفيع جداً من الصلب .

ولاشك في أن الجانى هو الذى وضع لافتة «عدم الإزعاج» بعد ارتكاب جريمته .. مما أخرج اكتشافها .. وهذا يعنى أنه قاتل محترف .. مدرب .. هادىء الأعصاب .. لا يعرف الارتباك .. يجيد التصرف عند المفاجأة .. يفكر بسرعة .. ويتصرف أسرع .

بل .. أكثر من ذلك .. ترك الجانى وراءه ، متعمداً ، منشقة حمام «بشكير» لوثت بمساحيق نسائية ، من باب إرباك الشرطة ، وتحويل التحقيق إلى اتجاه بعيد ، وخاصة أن جرائم القتل لأسباب غرامية تأتى فى المقدمة فى فرنسا .. وقد التقط البوليس الفرنسى الطعم .. فكان أن بادر أحد رجاله معلقاً على ما وجد :

« علامة رومانسية » .

ثم .. ابتسم فى شماته ..

على أن هناك — على ما يبدو — ثمة علاقة بين منشقة الحمام والعاهرة التى طارده حتى حجرته .. وراودته عن نفسها بكافة وسائل الإغراء المفضوحة .

لكن ..

أين هى ماري كلود ماجال حتى نعرف الحقيقة ؟

بعد حوالى .. الشهر .. بالتحديد فى ١٢ يوليو .. ذهبت ماري كلود ماجال إلى بار «يولد نايفى» فى «بوليفار سان جيرمان» .. وعندما غادرت المكان ، كانت — على حد ما جاء فى كتاب القنبلة الإسلامية — إما «فى حالة سكر ، أو أنها تناولت مخدراً .. لأنها كانت بالكاد قادرة على السير» .

كانت تترنح .. وتتمايل .. وتبدو غير قادرة على الرؤية بوضوح .. أو تقدير ما حولها .. ويقال إنها ارتطمت فى طريقها بسيارة .. فغضب السائق ، وهو يعمل فى محطة بنزين ... فدفعها بعيداً .. وألقى بها إلى عرض الطريق .

فى تلك اللحظة .. جاءت سيارة « طراز رينو - ٥ » مسرعة .. فداستها ..
وفى ثوان أصبحت جثة هامدة .. لانفس فيها ..

أختفت ماري إلى الأبد .

وانتهى شاهد العيان الوحيد .

المثير للريبة .. لا للدهشة فقط .. إن المتحدث بلسان الشرطة الفرنسية م . بيريه
استبعد أن يكون مصرع العاهرة متعمدا .. واصر على أنه « كان حادثا عرضيا » ،
مثل حوادث الطرق الكثيرة .. أما أم القتيلة فأكدت على ان ابنتها ذهبت ضحية
جريمة مدبرة .. ليست مجرد حادث معتاد من حوادث السيارة .

وقالت :

١ - إن ابنتها لم تتعاط المخدرات من قبل .

٢ - إنها لم تكن تميل إلى المشروبات الكحولية .

٣ - إنها - بحكم مهنتها - لا توصل نفسها إلى مرحلة الثمالة .

٤ - إنها - قبل مصرعها بأيام - تلقت مكالمات تهديد هاتفية من شخص غريب

« مجهول الهوية » .

استمع البوليس الفرنسى إلى ٥٠ شاهدا فى حادث الدكتور المشد .

العاملين فى الفندق .

بعض النزلاء .

العاملين فى لجنة الطاقة الذرية الفرنسية الذين التقوا به خلال فترة وجوده فى

باريس .

ولم يستبعد البوليس الفرنسى أن يكون القتل لأسباب سياسية .. بعد أن استبعد تماماً

الأسباب الجنائية .

فى منتصف نهار يوم الثلاثاء ٢٨ مارس ١٩٨٩ م ، كنت اجلس فى حجرة

« صالون » بيت الدكتور المشد . وبينى وبين زوجته ، جهاز تسجيل ، يحول

كلامها عن الحادث إلى وثيقة .

قالت :

لقد ذهبت إلى وزارة الخارجية المصرية للإطلاع على نتيجة التحقيق في حادث مصرع زوجي.. لم يسمحوا لأحد بهذا الإطلاع إلا لي، ولشقيق زوجي، الذي كان في السعودية، اكتشفت أن القضية اقلت دون تحديد دقيق للفاعل.. فالفاعل حسب ما قرأت، منظمة يهودية، على مستوى عال، لها سيطرة كبيرة على السياسة الفرنسية.

وسألتها:

هل استدعيت للإطلاع على ذلك أم ذهبت بنفسك للسؤال؟

أجابت:

البعض أكد لي على أن من الممكن رفع قضية تعويض، فقلت: «أروح لأشوف وآخذ أوراق التحقيق، وإن كنت غير متحمسة لمثل هذه القضية».. اطلعت على تقرير وزارة الخارجية.. الذي اشار إلى أن الفاعل منظمة يهودية.. أي أن الجاني ليس شخصا يمكن الإمساك به.. وإنما منظمة كبيرة، لها نفوذ قوى في سياسة فرنسا.

لذلك لم ترفعي القضية؟

— نعم..

وبعد.. عدة دقائق على شريط الكاسيت، قالت:

هناك واقعة أريد أن ألفت النظر إليها.. بعد اغتيال زوجي جاء أحد تلاميذه.. وكان يدرس.. في أوروبا عندما اغتيل، فترك دراسته — كما روى لي — ونزل باريس، ليعرف ماجري لأستاذه.. فقابل بعض العلماء في هيئة الطاقة الذرية الفرنسية، وقد أزعجتهم — على حد قوله — أن يفتش عن سر الجريمة.. فكان أن قيل له.. سيجري لك ماجري لاستاذك إذا لم تغلق هذا الباب وراءك.. وتسافر.. أنا لأعرف حقيقة هذه الرواية.. لكن.. لا أجد أي مبرر لعدم تصديقها..

وبعد.. عدة دقائق أخرى على شريط الكاسيت، سألتها:

— بكلمات مباشرة.. هل قتل الإسرائيليون زوجك؟

ليس لأحد مصلحة في التخلص منه... سواهم.

— عندك حق .

وهكذا نجد أن إسرائيل ودول الغرب تخشى من وصول العرب أو أى دولة إسلامية لصنع السلاح النووى ، ولقد شنت إسرائيل وأجهزة الدعاية الغربية حملة ضد محاولة الباكستان الوصول إلى التكنولوجيا النووية وصنع القنبلة الإسلامية ..

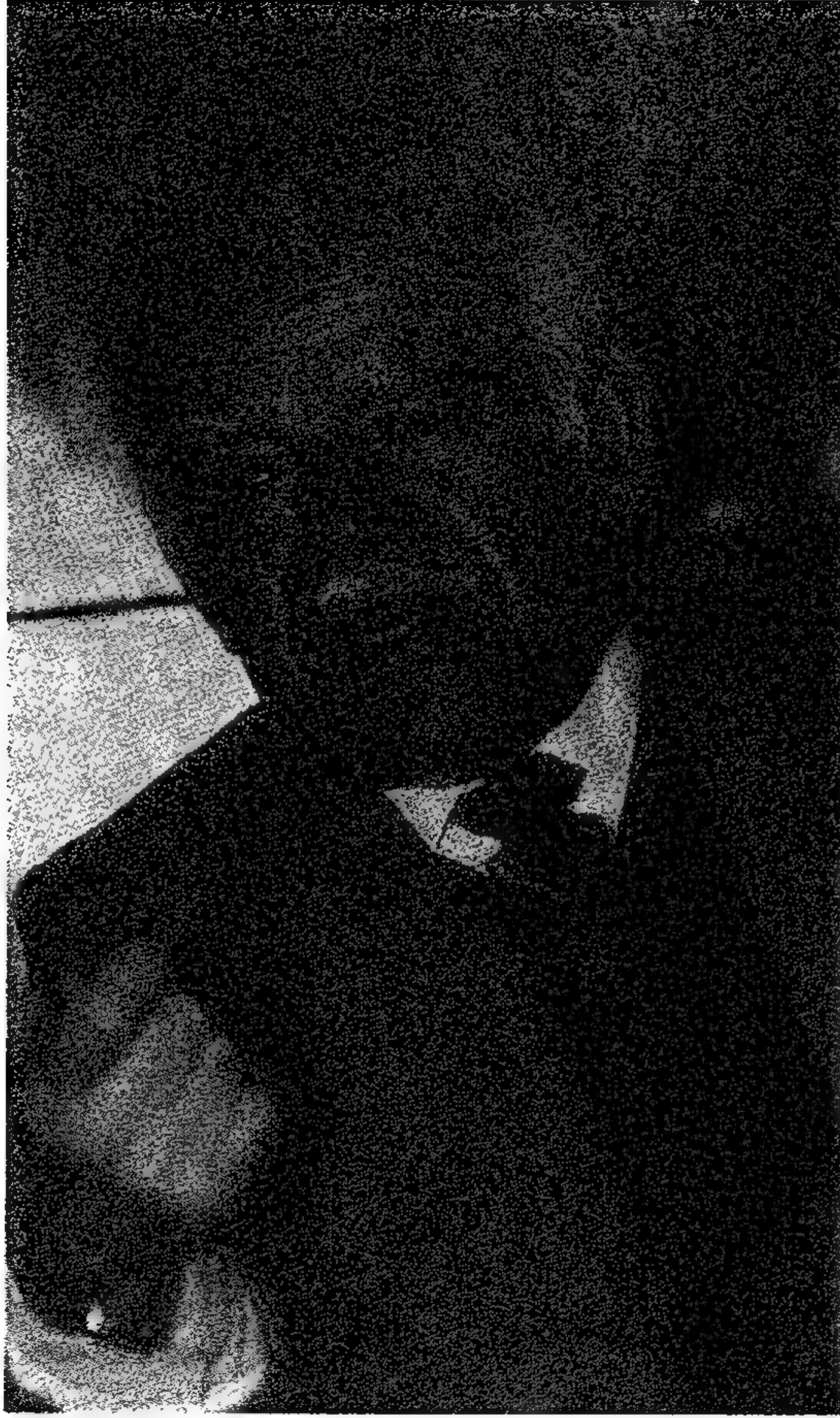
وتذكر الصحف الإسرائيلية ، أن ليبيا حاولت الاتجاه إلى الأسواق العالمية لشراء القنبلة النووية ، ثم بنت مفاعلاً نووياً سوفيتياً فى طرابلس ، غير أن الواقع يكذب الاتهام الإسرائيلى ، إذ إن هذا المفاعل يفتش من قبل الوكالة الدولية للطاقة .

ثم جاء ضرب المفاعل النووى العراقى ، وتدميره ، واغتيال الدكتور المشد الذى كان يعمل فى العراق ، تحقيقاً لأوهام إسرائيل التى تقول إن احتكار السلاح النووى فى الشرق الأوسط ، سيكون حماية لأمنها وبقائها .. ولا حاجة للتذكير بأن إرادة الشعب العربى وإصراره على تحرير الأرض أقوى من الردع النووى .

(٣) صور لالقادة السياسيين وبعض
صور لالقادة الموساد الإسرائيليين



سيمور هيرش مؤلف كتاب الخيار شمشون

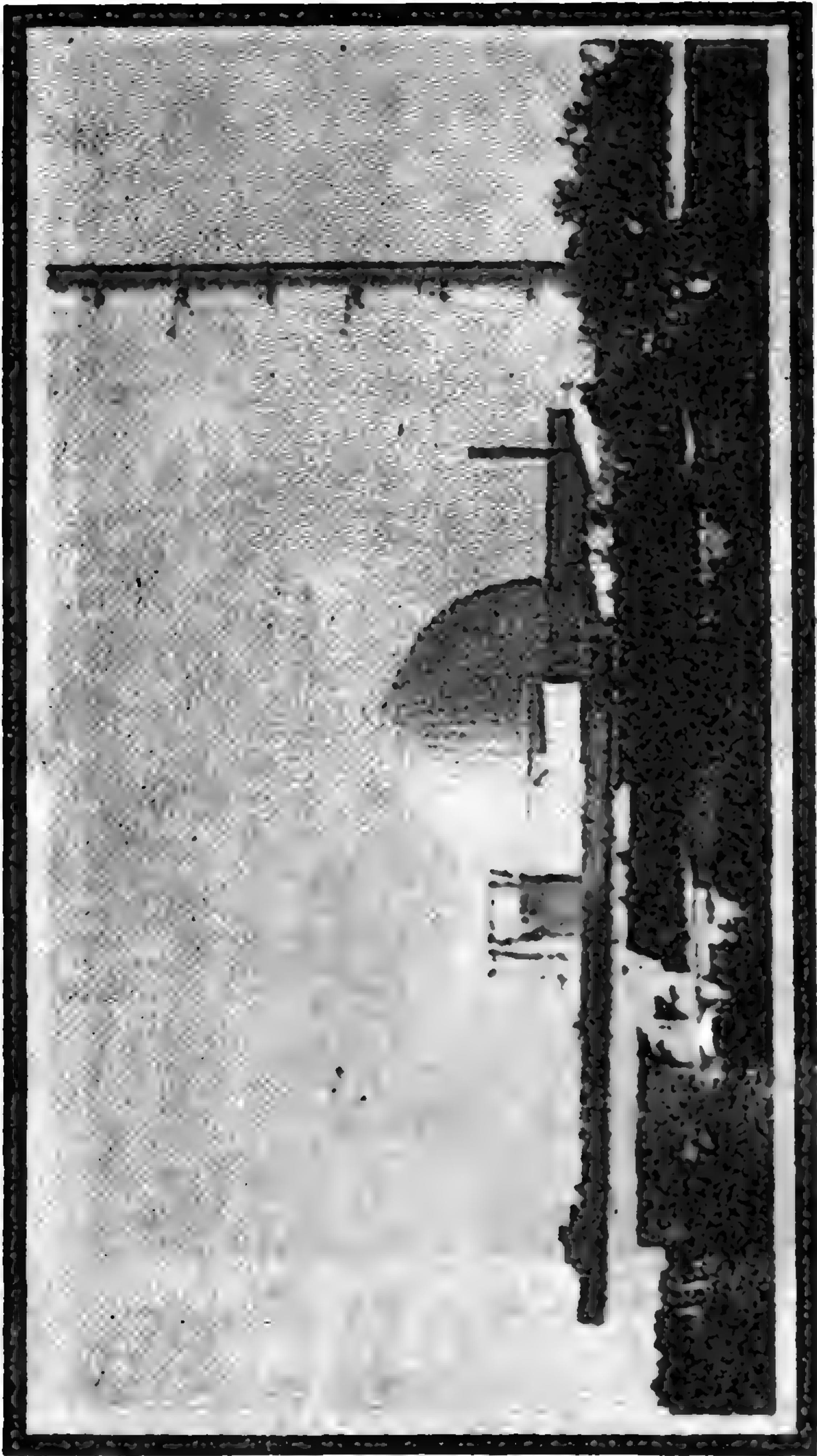


شامير : القائد الفعلى للموساد



بولارد : بطل هذا الكتاب ... وبطل فضيحة التجسس

مفاعل ديموره النووي

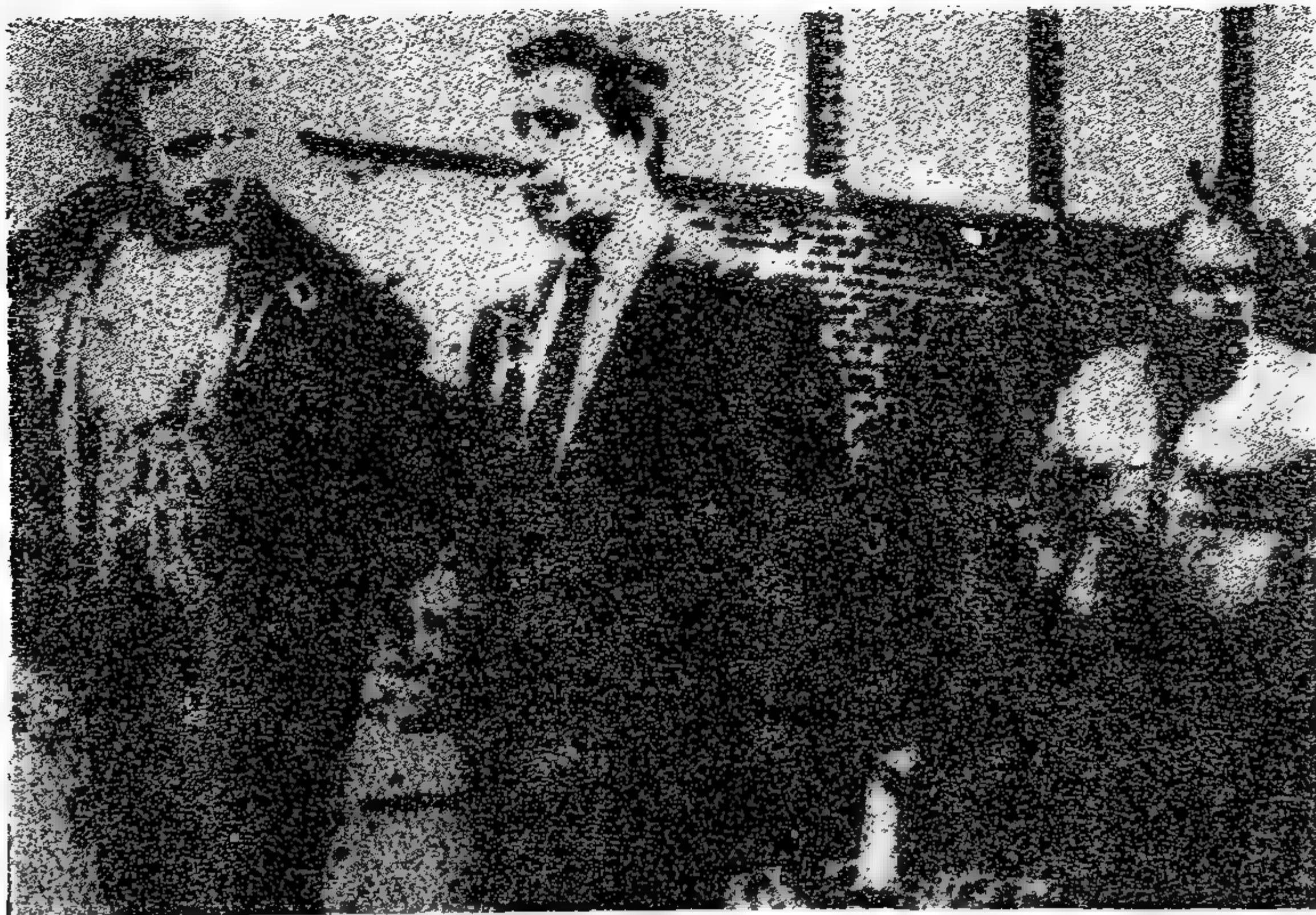




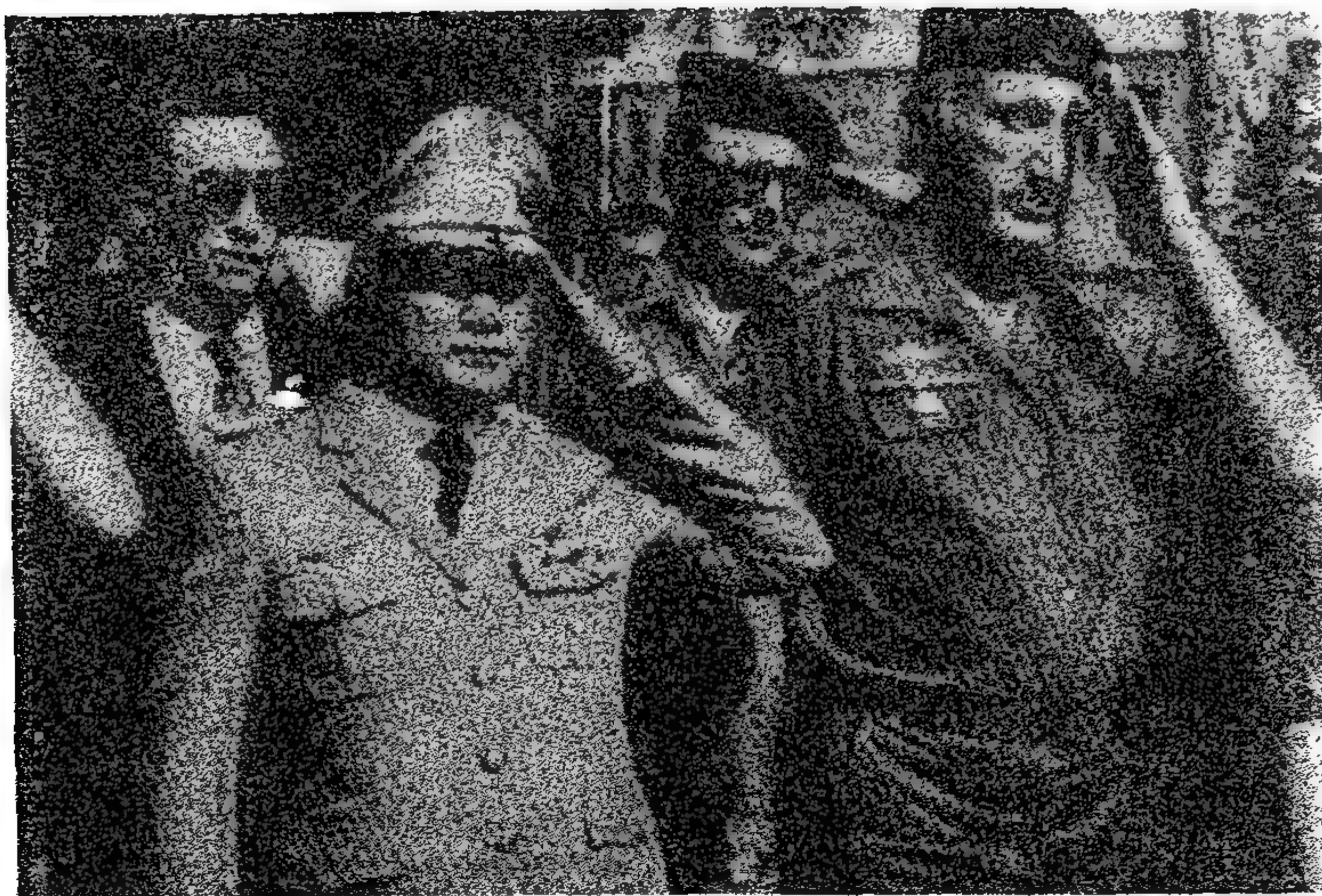
حاييم مرتزوج الذى رأس جهاز امان ١٩٤٩ - ١٩٥٠ و ١٩٥٩ - ١٩٦٢
وأصبح بعد ذلك رئيساً لاسرائيل مع أحود براك قائد جهاز امان
١٩٨٢ - ١٩٨٥



الرئيس السودانى السابق جعفر النميرى وارييل شارون وزير الدفاع
الأسبق والملياردير عدنان خاشقجى ولقاء فى كينيا يوم ١٢ مايو
١٩٨٢ وافق بعدها النميرى لليهود الفلاشا للهجرة إلى اسرائيل عبر
السودان



حافظ الدلقمونينمى خلية زعم أنها مسئولىة عن تفجير طائرة بأن
أميركان فوق لوكربى باسكتلندا



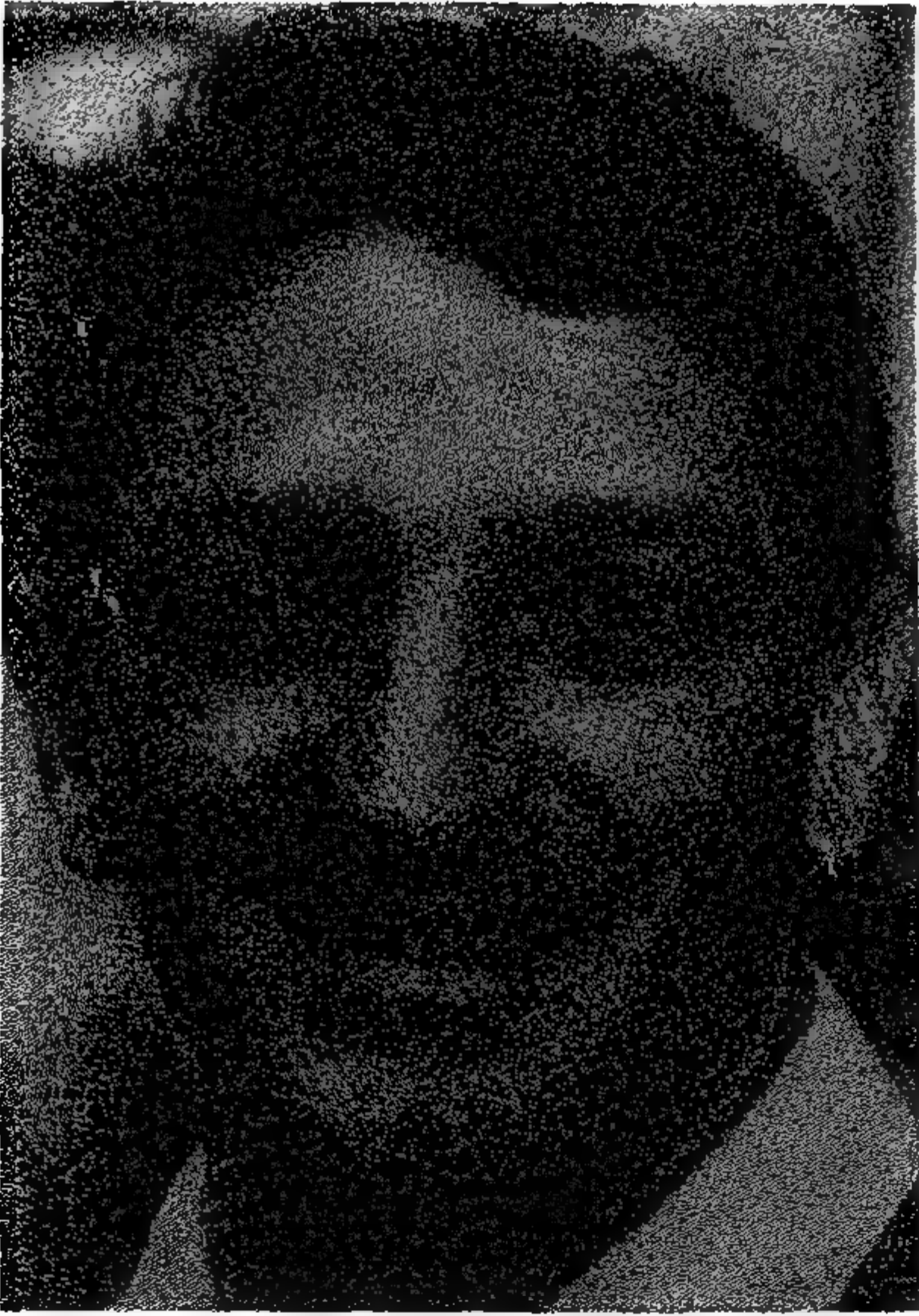
مايك هرارى أثناء الاحتفال لصديقه الكولونيل البنمى نوريجا



إلى اليسار : افراهام هيتفو عمل مديراً لجهاز الشين بيت

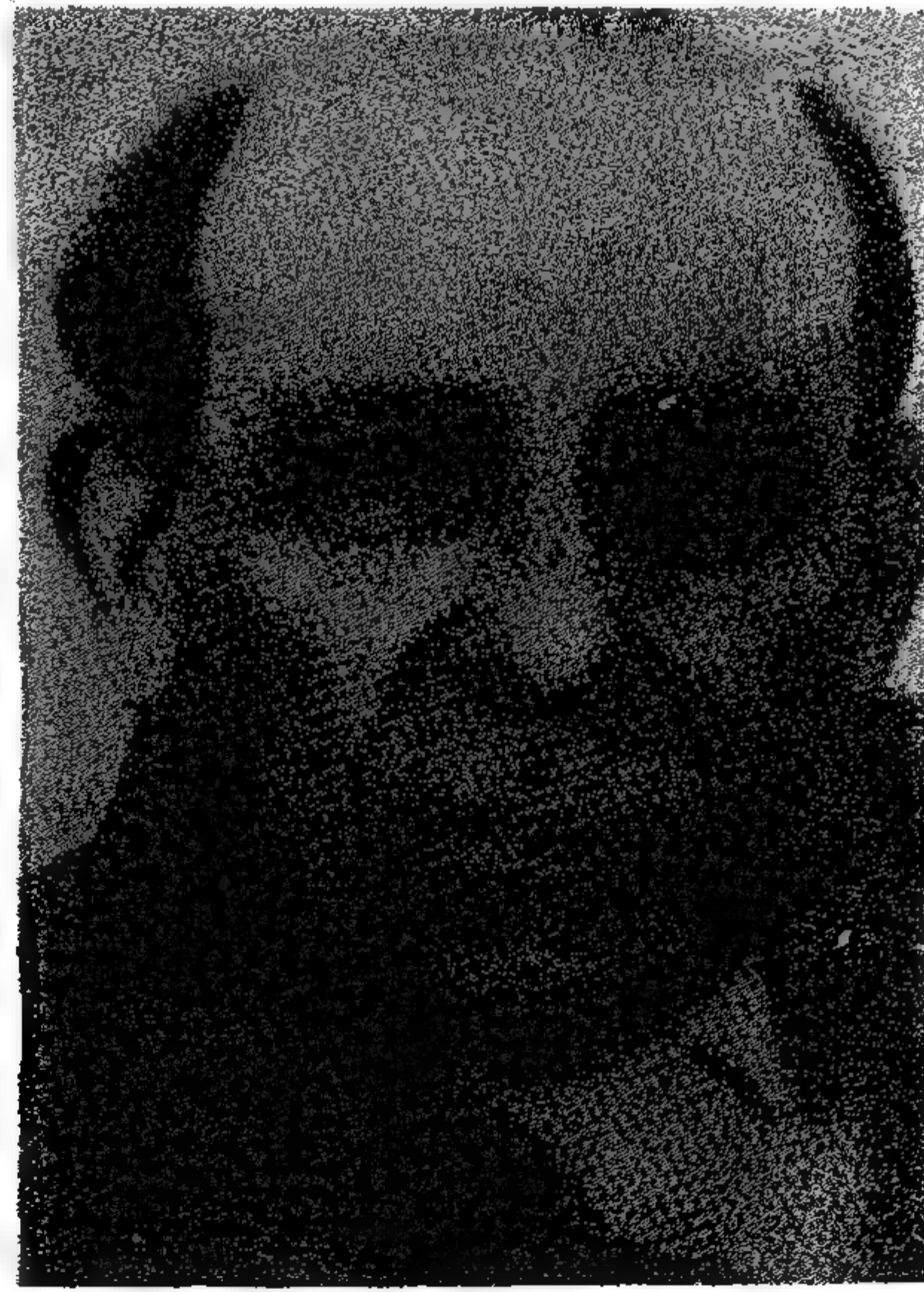
من ١٩٧٤ إلى ١٩٨١

وإلى اليمين : مناحم بيجيم رئيس الوزراء السابق



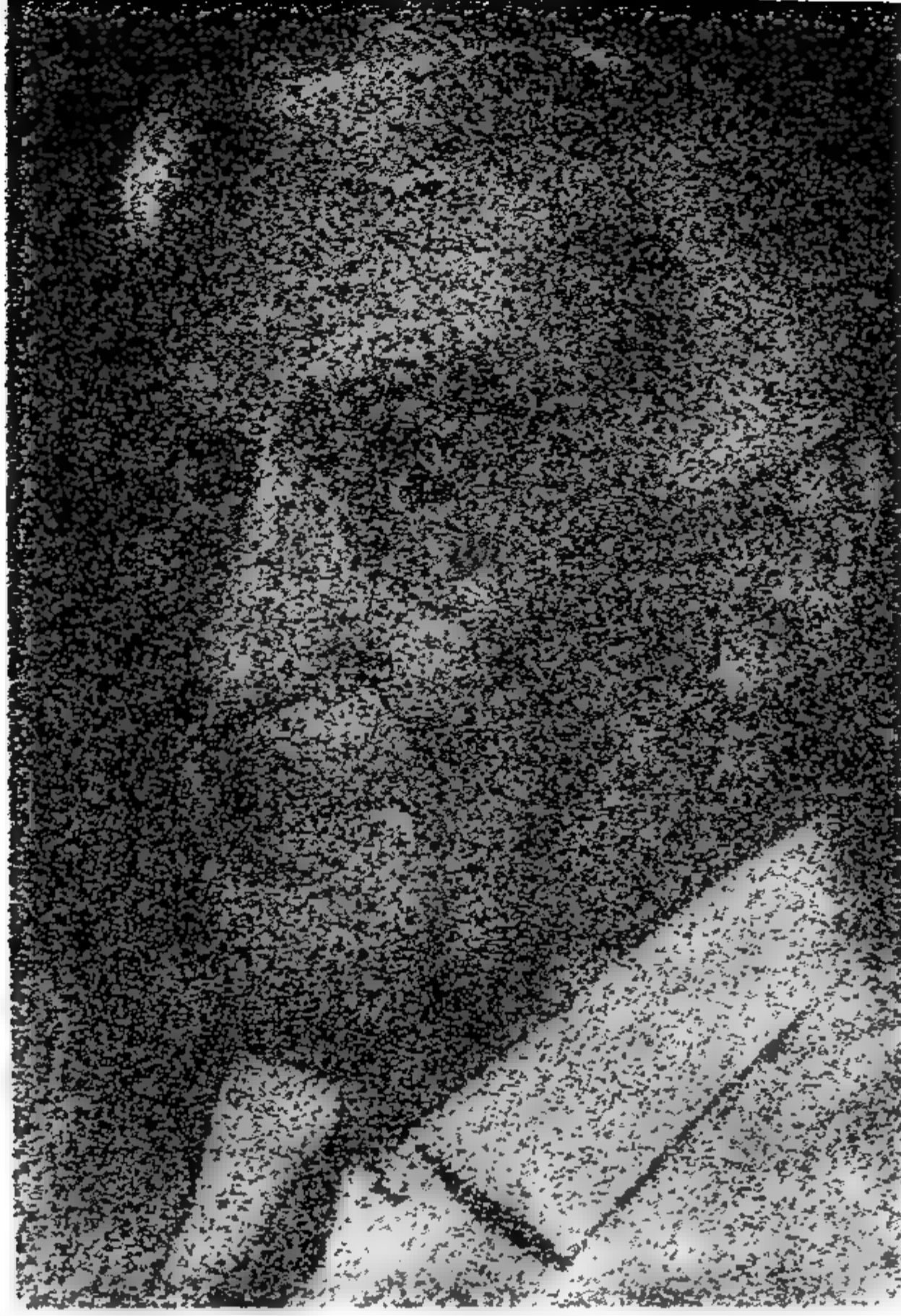
عاميرام نير

مراسل ومستشار الوزراء لشؤون الارهاب
وتوفي في حادث تحطم طائرة غامض في
المكسيك



شاوول افيغور

مؤسس وأول رئيس لمكتب الارتباط
ومسؤول عن تهريب اليهود



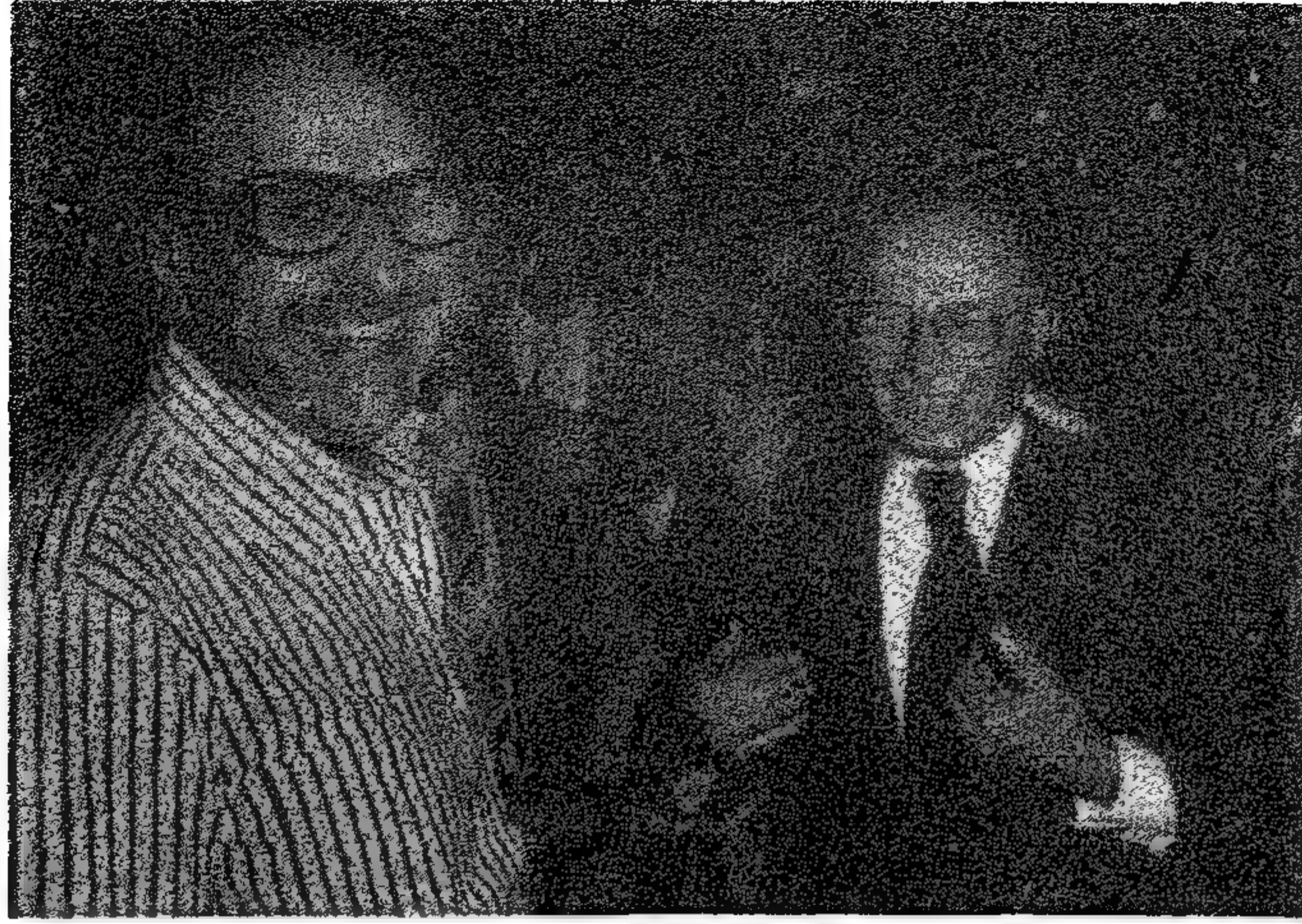
يهوشافت هاركابي : صاحب أمر الاغتيالات الأولى (١٩٥٥ - ١٩٥٩)



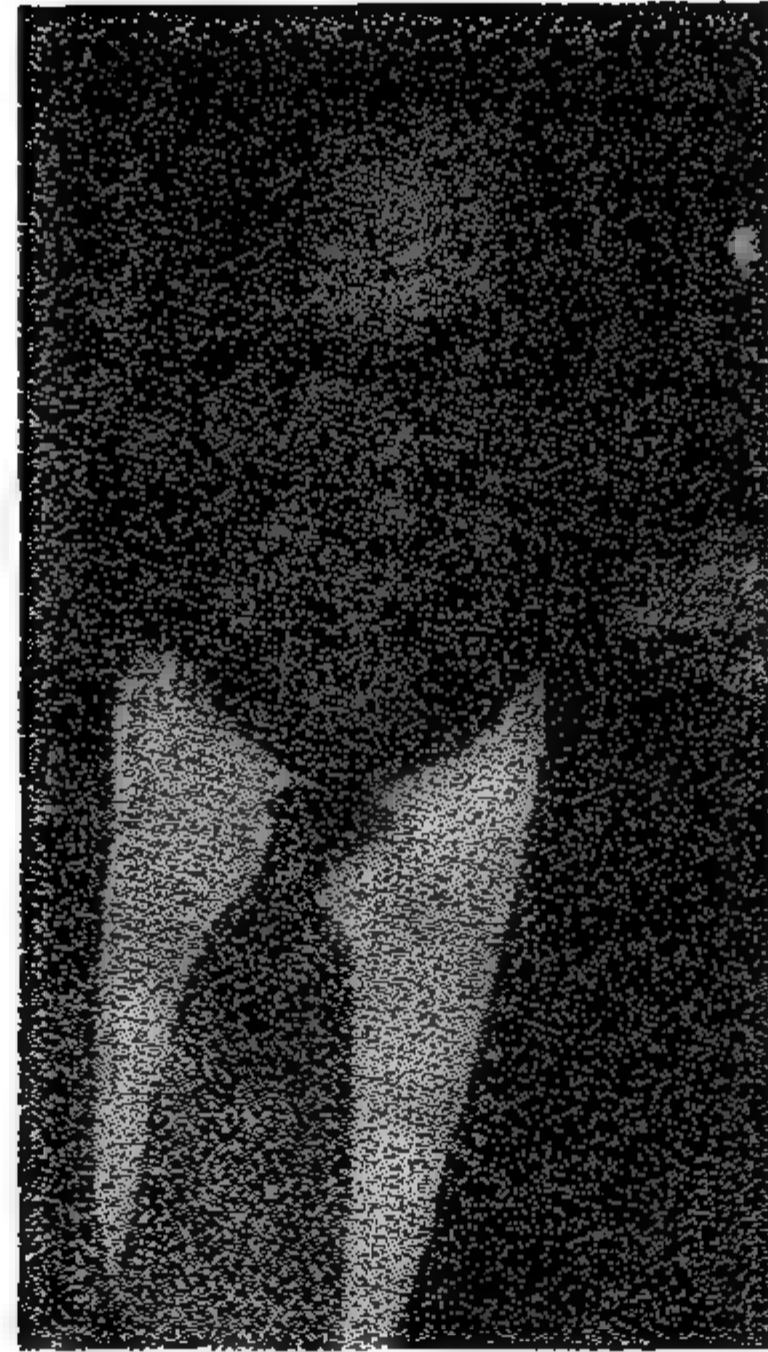
افراهام شالوم : أمر بقتل الفدائيين بعد أسرهم وأجبر على
الاستقالة إثر ذلك



أطفال الانتفاضة الفلسطينية



افراهام اهيتفو عمل مديراً لجهاز الشين بيت وتعرض لاشكالات مع
بيجن بسبب عمليات ارهابية



أموس مانود

حصل على خطاب فورتشيف السرى عام ١٩٥٦



يوسف هارمليين

رئيس الشين بيت تميز بأدائه الشرس



موردخاي فعنونو : كشف أسرار اسرائيل النووية ولاحقه جهاز
الموساد واختطفه في سبتمبر ١٩٨٦



ياسر عرفات حاولت المخابرات الاسرائيلية التخلّص منه



المخزن الذي احتوى الرؤوس النووية المرسلة إلى العراق



اهرون ياريف قائد جهاز امان ١٩٦٢ - ١٩٧٢ و كان مسئولاً عن
حرب ١٩٦٧



ايلى زيرا قائد جهاز امان اقصى من مهمته بسبب فشله فى حرب
حرب اكتوبر ١٩٧٣



امنون شاحال قائد جهاز امان ١٩٨٦ والمسؤول عن الغارات ضد
الفلسطينيين



شلومو غازيت قائد جهاز امان ١٩٧٤ فوجي بمبادرة الرئيس أنور
السادات

المحتويات	صفحة
١ - قبل أن تقرأ هذا الكتاب	٥
■ الفصل الأول :	
شمشون الخيار المفزع !	٧
■ الفصل الثاني :	
●● وكان لفرنسا .. دور !	١٧
■ الفصل الثالث :	
شامير .. مفاجأة لموسكو !	٢٧
■ الفصل الرابع :	
كيف دمر الموساد المفاعل النووي العراقي ؟!	٣٧
■ الفصل الخامس :	
اضافة لا بد منها !	٤٧
■ الفصل السادس :	
أول جاسوس نووي في العالم !	٧٧
■ الفصل السابع :	
بولارد أخطر جواسيس العالم !	
القصة من البداية .. إلى النهاية ؟	٨٥
■ الفصل الثامن :	
لماذا ماكسويل ؟	١٠٧
■ الفصل التاسع :	
نهاية عالم نووي !	١١٩
■ الفصل العاشر :	
مصرع الأمبراطور !	١٣٩

المحتويات ————— صفحة

■ الفصل الحادى عشر :

جرائم الموساد مع علماء الذرة العرب .

١٥١ (١) سعيد السيد بدير وحرقة استغاثة !

١٥٩ (٢) د. يحيى المشد .. ونساء الموساد !

(٣) صور للقادة السياسيين وبعض صور لقادة

١٧٣ الموساد الإسرائيلى !

رقم الايداع : ٩٢/٤٠٤١
ISBN: 977-5193-08-7

عربية للطباعة والنشر
١٠٠٧ شارع السلام - أرض اللواء المهندسين
ت: ٣٤١٩٠٩٨

الكتاب .. والمؤلف !

• كتاب «خيار شمشون» هو كتاب المفاجآت والأسرار التي التهمها أكثر من مليون قارئ في أوروبا وأمريكا.. وأثار منذ اللحظات الأولى لطرحه في الأسواق العديد من الأزمات وعلامات الاستفهام الدولية!!.. فهو يفضح بشكل سافر عن حقيقة الترسنة النووية الإسرائيلية بعد سنوات طويلة من الستائر الكثيفة التي كانت تحيط بها.. وتجعلها سرّاً مقدساً لا يمكن الاقتراب منه أو الكشف عنه أو تعريبه.. ولو في أضيق الحدود!.. يقدم لنا الكتاب.. بالوثائق، التي عجزت الموساد حتى الآن عن تكذيبها.. كيف تمكنت إسرائيل من إنتاج مئات الرؤوس النووية التي تكفي لآبادة العالم العربي في لحظات.. وكيف استغل الموساد الإسرائيلي امبراطور الصحافة العالمية «ماكسويل» في تحقيق أهدافه حتى اللحظة الأخيرة من عمر «ماكسويل» الذي تحول موته إلى لغز.. سارع الإسرائيليون إلى دفنه مع جثة ماكسويل تحت أشجار الزيتون في تل أبيب (!).. أما فضيحة «بولارد» الجاسوس الإسرائيلي الذي زرعه إسرائيل في قلب الولايات المتحدة حليفها الأولى فما زال سيمور هرش يتحدى بها أعتى أجهزة المخابرات العالمية!.. وعلى نفس الخط يحقق سيمور هرش مؤلف هذا الكتاب ضربة قاضية أخرى عندما تسبب في طرد أحد الصحفيين الأمريكيين من جريدته حينما حاول أن يشك في بعض معلومات «خيار شمشون».. الكتاب الذي يجب ألا تفوت قراءته كل عربي من المحيط للخليج.

• أما المؤلف فهو سيمور هرش صاحب نصيب الأسد في جوائز الصحافة العالمية.. والمشهور عنه تدقيقه البالغ في المعلومات والوثائق التي يخرس بها كل الألسنة.. حتى لو كان لسان هنري كيسنجر داهية السياسة الأمريكية!.. حصل هيرش على جائزة مؤسسة سيدني هيلمان.. وجائزة لوس انجلوس تايمز.. وجائزة جورج بولك.. وجائزة جون بتر زنجبر.. وجائزة بوليترو.. وجائزة دور بيرسون.. والعديد من الجوائز الصحفية التي جعلت من سيمور هرش كاتباً سياسياً موقوفاً في قلمه.. على الدوام!

الناشر

MADBOULY
EL — SAGHIR



مكتبة مديولى الصغير

ميدان سفنكس — المهندسين

٤٥ ش البطل أحمد عبد العزيز ت: ٣٤٧٧٤١٠

ميدان سفنكس خلف سينما سفنكس ت: ٣٤٦٣٥٣٥